

KOMORNÍ FILHARMONIE
PARDUBICE

Dům hudby, Sukova třída 1260
530 21 Pardubice
tel.: 466 535 471
kfpar@kfpar.cz
www.facebook.com/kfpar
www.kfpar.cz



Komorní filharmonie Pardubice

Zastoupená: Ing. Jarmilou Zbořilovou, ředitelkou
Sídlo: Sukova třída 1260, 530 21 Pardubice
IČ: 00088447
DIČ: CZ00088447, neplátce DPH, osoba identifikovaná k dani
Registrace: v Obchodním rejstříku u Krajského soudu v Hradci Králové, spisová značka Pr. 1013
Bankovní spojení: ČSOB, pobočka Pardubice, č. ú.: 271892143/0300
(dále jen „orchestr“)

a

Chrudimská beseda městské kulturní středisko

Zastoupená: panem Jiřím Kadeřávkem, ředitelem
Sídlo: Široká 85, 537 01 Chrudim
Telefon, email: kaderavek@chbeseda.cz, mobil: 603 532 249
IČ: 00182 745
DIČ: CZ 00182 745
(dále jen „pořadatel“)

uzavírají níže psaného dne, měsíce a roku tuto

Smlouvu o provedení uměleckého výkonu

I. Předmět plnění

Předmětem smlouvy je zajištění vystoupení Komorní filharmonie Pardubice na koncertu v Chrudimi. Orchester se touto smlouvou zavazuje zajistit nastudování a živé provedení uměleckých děl formou vytvoření uměleckého výkonu a poskytuje pořadateli oprávnění k užití tohoto výkonu, jak je dále stanoveno.

Účinkující: **Komorní filharmonie Pardubice**
Datum a čas koncertu: 20.října 2016 v 19:00 hod.
Místo konání koncertu: Velký sál Muzea Chrudim
Akustická zkouška: 20.října 2014 v 18:00 hod., Muzeum Chrudim
Program: V.Trojan: Sinfonietta armoniosa
J.Vejvoda: Novelty Concerto
B.Martinů: Serenáda pro komorní orchestr (1930), dedik. Rousselovi, H. 199
J.Vejvoda: Fantazie pro klarinet a orchestr David a Goliáš
Účinkující: Jakub Klecker – dirigent
Josef Vejvoda Trio
Lenka Uhlíková - housle, Vladimír Brablec - klarinet

II. Cena plnění

Za účinkování a veřejné užití v rozsahu a způsobu stanoveném touto smlouvou přísluší orchestru celková odměna ve výši **Kč 85 000,- (slovy osmdesátpěttisíc korun českých)**. Tato smluvní částka honoráře je konečná a nad její rámec již nenáleží orchestru náhrada cestovních výdajů vzniklých mu v souvislosti s plněním této smlouvy.

Honorář je splatný po nastudování a úplném provedení sjednané umělecké činnosti a bude orchestru uhrazen na základě faktury se splatností 14 dnů, vystavené orchestrem a zaslané pořadateli do 10 dnů po uskutečnění předmětného koncertu.

III. Práva a povinnosti

1. Pořadatel

- a) zajistí a uhradí pronájem příslušného prostoru pro konání předmětného koncertu a generální zkoušky.
- b) zajistí pro orchestr oddělené uzamykatelné šatny (dámy 20 – pánové 20)
- c) zajistí šatny pro dirigenta a sólisty
- d) poskytne orchestru 4 čestné vstupenky na předmětný koncert.
- e) zajistí přístup do sálu pro techniku orchestru od 14:00 hod.
- f) zajistí dostatečné osvětlení prostoru pro orchestr a přítomnost technika-osvětlovače na generální zkoušce a na koncertu.
- g) zajistí na podium 40 židlí bez područek.
- h) Klavír na podium, naladěný na 442 Hz

2. Orchester

- a) se zavazuje ke kvalitnímu provedení uměleckého výkonu a k řádné zkouškové přípravě na koncert.
- b) poskytne pořadateli bezplatně veškeré vyžádané propagační materiály, tj. faktografii i fotografie orchestru pro účely propagace koncertu.
- c) opravňuje pořadatele publikovat, vyrábět a distribuovat či jakýmkoliv dalším způsobem využívat textů a fotografií spojených s účinkováním orchestru v rámci aktivit pořadatele ve všech jazycích a formách. Orchester souhlasí s tím, že během zkoušek a koncertu budou pořizovány fotografie (bez použití blesku) pro účely propagace pořadatele. Pořadatel poskytne orchestru na vyžádání bezplatně kopie takových fotografií.

IV. Další ujednání

1. Pořizování jakýchkoli zvukových nebo zvukově-obrazových záznamů uměleckého výkonu a poskytnutí licence k užití takových záznamů pro jiné než archivní účely obou smluvních stran bude předmětem jiné, samostatné smlouvy.
2. Orchester se zavazuje, že bude přesně dodržovat sjednaný časový harmonogram.
3. Orchester je povinen písemně upozornit pořadatele na veškeré rozhodné skutečnosti týkající se uměleckého vystoupení, které by mohly mít vliv na jeho provádění (např. onemocnění, účinkujících), a to bez zbytečného odkladu poté, co se o těchto skutečnostech dozví.
4. Orchester se zaručuje, že v době podepsání smlouvy není vázán žádnou jinou smlouvou, která by mohla zabránit v dodržení této smlouvy, a souhlasí, že během platnosti této smlouvy nevstoupí do závazku, který by ohrozil plnění této smlouvy.

V. Zánik a změny smlouvy

1. Smlouva zaniká splněním.
2. Změny nebo doplňky této smlouvy musí být provedeny formou písemných číslovaných dodatků.
3. Tuto smlouvu lze zrušit pouze písemnou dohodou smluvních stran. Jednostranné odstoupení od smlouvy je vyloučeno, vyjma případů hrubého porušení smluvních podmínek jednou ze smluvních stran. Každá ze stran je oprávněna od této smlouvy odstoupit v případě, že druhá smluvní strana poruší některou z povinností dle této smlouvy. V takovém případě uhradí strana zodpovědná za porušení smlouvy druhé smluvní straně částku rovnající se prokazatelně vynaloženým nákladům, minimálně však ve výši smluvně sjednané odměny.
4. Projev odstoupení musí být učiněn písemně a musí být doručen druhé smluvní straně.
5. Smlouva dále zaniká v případě, že předmětný výkon nebude ve stanoveném termínu a místě proveden. V případě, že se předmětný koncert neuskuteční ze zavinění pořadatele, uhradí pořadatel orchestru částku

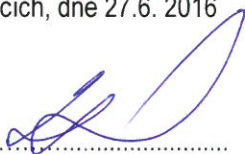
rovnající se prokazatelně vynaloženým nákladům ze strany orchestru, minimálně však ve výši smluvně sjednané odměny. V případě, že se předmětný koncert neuskuteční ze zavinění orchestru, uhradí orchestr pořadateli částku rovnající se prokazatelně vynaloženým nákladům ze strany pořadatele, minimálně však ve výši smluvně sjednané odměny.

6. Jestliže se umělecké vystoupení dle této smlouvy nebude moci uskutečnit z důvodu zásahu vyšší moci (např. přírodní katastrofa, epidemie, doložitelná nemoc umělce apod.) resp. jiných příčin, které nebylo možno předvídat nebo odpovídajícím způsobem odvrátit, a které nebyly způsobeny některou ze smluvních stran a nelze spravedlivě požadovat, aby v plnění smlouvy pokračovaly, pak má každá z nich právo od smlouvy odstoupit. Pro tento případ nemá žádná ze smluvních stran právo na úhradu jakýchkoli finančních výdajů vynaložených v souvislosti s plněním této smlouvy.

VI. Obecná ustanovení

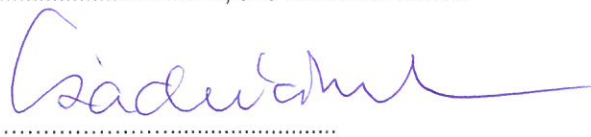
1. Jednáním za orchestr v organizačních záležitostech je pověřena Mgr. Zdenka Jírková, tajemnice Komorní filharmonie Pardubice (email: jirkova@kfpar.cz, mobil: 733 725 831). Jednáním za pořadatele ve věcech organizačních a smluvních je pověřen Jiří Kadeřávek (email: kaderavek@chbeseda.cz, mobil: 603 532 249).
2. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti podpisem obou smluvních stran. Po podpisu této smlouvy jednou ze stran nelze bez předchozího písemného souhlasu obou stran upravovat či rušit žádný z bodů této smlouvy.
3. Smluvní strany se zavazují zachovat mlčenlivost ohledně obsahu odstavců II. a III. této smlouvy.
4. Tato smlouva platí pouze pro předmět plnění specifikovaný v článku I. této smlouvy, je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každý má platnost originálu. Každá ze smluvních stran obdrží po jednom exempláři smlouvy bezprostředně po jejím podpisu oběma stranami.
5. Smluvní strany prohlašují, že jsou oprávněny zavázat se způsobem uvedeným v této smlouvě a současně se zavazují uhradit případnou škodu, jestliže by se toto prohlášení ukázalo nepravdivým.
6. Ve všech případech neupravených touto smlouvou se smluvní strany řídí ustanovenými právními předpisy ve znění platném v době uzavření smlouvy. Jakékoliv neshody při plnění smlouvy budou řešeny především smírem obou stran.
7. Smluvní strany prohlašují, že se před podpisem této smlouvy seznámily s jejím obsahem, že s ním bez výhrad souhlasí a na důkaz toho připojují své podpisy.

V Pardubicích, dne 27.6. 2016



Ing. Jarmila Zbořilová

V CHRUDIMĚ, dne 12.9.2016



Jiří Kadeřávek

CHRUDIMSKÁ BESEDA
městské kulturní středisko
Široká ul. 85
537 01 CHRUDIM IV
⑦ IČO 00182745, DIČ CZ00182745

STANOVNIŠŤNÁ SZSEDA mestské kultúrne stredisko Široká 83 - CHRUDIM	Číslo doporučenej zásičky :
Dobro prišlo : 16/9/2016	Zpracoval : NA
Číslo jednotky : 395/2016	Ukladací znak :