***Boom music******s. r. o****. zastoupená Jiřím Dvořákem, jednatelem společnosti*

*se sídlem v Praze 6, Stržná 444/35, PSČ 165 00*

*IČO 26712661 DIČ CZ26712661*

*dále jen ”agentura” na straně jedné*

*a*

***JUPITER club****, s.r.o. zast. Mgr. Milan Dufek*

*se sídlem: Náměstí 17, 594 01, Velké Meziříčí*

*IČO: 46967036 DIČ: CZ46967036*

# dále jen ”pořadatel” na straně druhé

*uzavírají tuto*

## Smlouvu o zajištění a provedení uměleckého výkonu

*(dále jen smlouva)*

***I. Prohlášení***

Agentura prohlašuje, že je oprávněna na základě uzavřených smluv jednat za výkonné umělce Hanu Zagorovou, Petra Rezka a doprovodnou skupinu Boom Band Jiřího Dvořáka, kteří spoluvytváří umělecký výkon na předmětu této smlouvy.

***II. Předmět smlouvy***

*Předmětem této smlouvy je provedení uměleckého výkonu – koncerty Hany Zagorové s hostem Petrem Rezkem, dle níže uvedených dispozic:*

*datum a místo vystoupení: 15.11.2016 v 19.30 Velké Meziříčí – Jupiter club*

*rozsah vystoupení: cca 130 minut s přestávkou.*

### III. Finanční plnění

1. *Pořadatel se zavazuje uhradit agentuře honorář za provedení uměleckého výkonu, celkem částku* ***148 000,- Kč*** *(slovy Stočtyřicetosmtisíc korun českých)+ příslušné 21% DPH*
2. *Pořadatel se zavazuje uhradit tuto částku předem na základě vystavených faktur a to:*
	1. *Zálohová faktura ve výši 145 200,- do 8.11.2016*
	2. *Doplatek ve výši 33 880,- na místě v hotovosti před vystoupením.*

 ***( Datem splatnosti se rozumí datum připsání částky na bankovní účet agentury)***

*Bankovní spojení agentury: Komerční banka Praha číslo účtu 277379730287/0100.*

3.Ve smluvní částce v bodě 1. jsou zahrnuty honoráře umělců, ozvučení a cestovné.

### IV. Technické podmínky

**Jeviště**: dle možnosti sálu určeno pouze pro hudebníky a sólisty.Minimální rozměr je 8x5m

*2-4 pomocníci na stěhování aparatury. Přístup do sálu 4 hodin před začátkem koncertu.*

*Pro zvukaře prostor 2x3 m uprostřed na konci sálu. Pořadatel zajistí osvětlení s obsluhou. Důležité je bodové světlo na sólisty.*

***Šatny****:* *vytápěné, suché a uzamykatelné, vybavené zrcadlem, sociálním zařízením, občerstvením*

(např.vody, ovoce, obložené mísy, pivo pro H.Zagorovou) a hyg. potřebami. 1 samostatná pro Hanu Zagorovou a dále dle možností pro kapelu (5 hudebníků) vokalistku a Petra Rezka.

*Nebude-li sociální zařízení v šatně, musí pak být v její těsné blízkosti a to pouze pro potřeby účinkujících.*

*Hlídané bezpečné parkoviště (s ostrahou) pro 3 os. vozy a nákl. vůz techniky v době koncertu.*

***V. Závěrečná ustanovení***

1. Tato smlouva, jejíž obsah je důvěrný, je plně závazná pro obě strany.

2. Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelných a neodstranitelných událostí ležících mimo smluvní strany, mají obě smluvní strany právo od smlouvy odstoupit bez nároku na odškodnění. Odstupující strana je povinna shora uvedené skutčnosti řádně doložit.

3. Neuskuteční-li se smluvené vystoupení vinou agentury, je tato povinna vrátit všechny zálohové platby na účet pořadatele.

 Odpadne-li vystoupení vinou pořadatele, a bude-li tato skutečnost agentuře oznámena méně než 30 dnů před plánovaným termínem konání akce, má agentura nárok na 50 % sjednané odměny. Bude-li zrušení vystoupení agentuře oznámeno 3 a méně dnů před plánovaným termínem akce, má agentura nárok na 100 % sjednané odměny. Agentura může od smlouvy odstoupit jen ve zvláště odůvodněných případech (vážném onemocnění, úrazu, úmrtí v rodině apod.) týkající se umělce (souboru), v těchto případech nevzniká žádné smluvní straně nárok na úhradu vzniklých nákladů. Důvody odstoupení musí být však agenturou sděleny pořadateli neprodleně, jakmile se agentura o důvodu dozví. V tom případě poukáže agentura pořadatelem složenou částku zpět na konto pořadatele do 2 dnů od písemného sdělení. Při běžném, krátkodobém onemocnění Hany Zagorové nabídne agentura pořadateli nejbližší možný náhradní termín ihned po uzdravení.

4. Důvodem odstoupení od smlouvy není malý zájem o vstupenky.

5. Pořadatel je povinen splnit závazky vyplývající z autorského práva - hlášení o užití díla, zaplacení autorských odměn u příslušných ochranných organizací, případně odvody kulturním fondům.

6. Tato smlouva neřeší pořízení zvukového ani obrazového záznamu z vystoupení. V případě,že pořadatel bude chtít pořídit jakýkoli záznam z vystoupení, bude smlouva doplněna o přesné údaje o typu a účelu záznamu. Bude také dohodnuta odměna umělci, která není zahrnuta v honoráři za toto vystoupení.Touto smlouvou nepřechází na pořadatele žádné právo užití uměleckého výkonu jakýmkoli způsobem.

7. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu obou smluvních stran.

8. Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, pro každou ze smluvních stran po jednom.

*V Praze dne …*

*....................................................... ..............................................................*

 *Boom music s. r. o.*

 *zast. Jiřím Dvořákem zast.*