

SMLOUVA

O ZPROSTŘEDKOVÁNÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU

uzavřená mezi

Zadavatel: Městské divadlo v Prostějově, příspěvková organizace

se sídlem: Vojáčkovo náměstí 1, 796 01 Prostějov

zastoupen: PaedDr. Jana Maršálková, ředitelka divadla

IČO: 00402362

DIČ: neplátcí DPH

Bankovní spojení: ČSOB XXX

zapsáno v Obch. Rejstříku u Krajského soudu v Brně, odd Pr. vložka 266

(dále jen **zadavatel**)

Soubor/ umělec: Michal Nesvadba

Zastoupený společností: Pragokonzert Bohemia a.s.

jednající prostřednictvím: Ing. Jiřího Darona, pověřeným členem představenstva

Zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl B, vložka 4669

kontaktní adresa: **Pragokonzert Bohemia a.s., Růmy 1598, 760 01 Zlín,**

Pavlou Lovečkovou (XXX), e-mail: XXX

IČO: 25318136,

DIČ: CZ25318136,

Bank. spojení: XXX

(dále jen **Pragokonzert**)

v tomto znění:

1. Pragokonzert se zavazuje zprostředkovat pro zadavatele vystoupení pana Michala Nesvadby dle této specifikace.
 - a) Dne 8.dubna 2018 (neděle)
 - b) začátek vystoupení: 10:00 hod.
 - c) v sále: Městské divadlo Prostějov, Vojáčkovo nám. 1, Prostějov
 - kontaktní osoba na místě: paní Eva Zelená, tel: XXX
 - d) představení pro veřejnost – „Michal na hraní“ – o délce cca 55 minut, představení je bez přestávky

2. Umělecký výkon, jenž je předmětem této smlouvy, bude proveden za následujících finančních podmínek:
 - honoráře ve výši XXX - honorář již zahrnuje, službu agenturního zvukaře včetně vybavení potřebného k realizaci představení, autorské honoráře.

- doprava vypočtena alikvotem XXX
- 50% nákladů na ubytování Michala Nesvadby a zvukaře. Ubytování (2x jednolůžkový pokoj se snídaní) zajistí a uhradí Pragokonzert – 50% nákladů bude pořadateli přefakturováno po akci.
- v ceně je zahrnuto obdržení 35 ks plakátů zdarma, nad tento počet 15 Kč/ks

Úhrada honoráře:

- 50% honoráře + 50% dopravy + DPH je zadavatel povinen uhradit nejpozději do 29.března 2018, a to na účet Pragokonzertu na základě vystavené proforma faktury (zálohové faktury). Zbývající část honoráře + dopravy + 50% nákladů a ubytování + DPH uhradí zadavatel po uskutečnění akce do 14 dnů. V případě, že pořadatel neuhradí v termínu zálohovou fakturu, zaniká mu nárok na realizaci představení, a to bez nároku na náhradu případné škody.
3. Zadavatel je povinen vrátit Pragokonzertu podepsanou smlouvu do 5 pracovních dní od jejího doručení.
 4. Zadavatel je povinen zajistit:
 - řádnou propagaci akce
 - aby představení bylo řádně připraveno po stránce společenské, bezpečnostní, hygienické a technické, a to na svůj náklad, není-li ve smlouvě uvedeno jinak.

Technické podmínky vystoupení:

- pronájem sálu, prostor
- přístup do sálu minimálně 1 hodinu před začátkem vystoupení
- jevištní technik – pomoc při vykládání a nakládání scény z/do auta
- uklizené pódium min. 3x3m, nejlépe černý horizont
- 1x uzamykatelná šatna pro umělce se zrcadlem, stolem a 3x židle
- připravené 2 stoly ve foyer pro prodej zboží
- **osvětlení – divadelní zepředu na střed jeviště min. v síle 2x 1000w**
 - *V příp. nedodržení technických požadavků, je umělec oprávněn po uvedení konkrétních nedostatků, představení odmítnout bez nároku na vrácení vyplaceného honoráře, uvádíme po zkušenostech, kdy na místě chybí – **kvalitní zvuk** či místo nebylo připraveno pro umělecký výkon, viz. Bod č.4!*
- Zadavatel je dále povinen zajistit na své náklady pořadatelskou službu a to tak, aby umělec mohl bez problémů realizovat představení. **Pořadatelská služba je povinna zajistit**, aby na jeviště vstupovaly pouze děti vyzvané umělcem!!! Pořadatelská služba je povinna zabránit nekontrolovanému vstupu diváků na jeviště!!! Po skončení představení zůstává s umělcem v nejbližším kontaktu pro pomoc s organizací při focení či podpisech!

V případě, že zadavatel nezajistí dostatečně pořadatelskou službu a přítomnost diváků na jevišti znemožní umělci provést umělecký výkon, má umělec právo ukončit představení a opustit jeviště dříve než je stanovená smluvní doba. Zadavateli v tomto případě nevzniká nárok na případnou náhradu škody nebo na částečné vrácení honoráře.

5. Zadavatel zajistí, že nebudou pořizovány obrazové či zvukové záznamy uměleckých výkonů nebo prováděny přenosy s výjimkou případů povolených zákonem, či písemným souhlasem od Pragokonzertu (formou přílohy smlouvy).
6. Smluvní strany jsou oprávněny odstoupit od smlouvy z důvodů zakládajících se na objektivní nemožnost plnění, v těchto případech nevzniká žádné smluvní straně nárok na náhradu škody. Důvody odstoupení musí však být sděleny druhé straně neprodleně, jakmile se o důvodu dozví, a to pod sankcí ztráty práva na odstoupení od smlouvy bez náhrady. Nedostatečný počet prodaných vstupenek není důvodem ke zrušení smlouvy.
7. Neuskuteční-li se smluvené vystoupení zaviněním umělce či souboru, zajistí Pragokonzert úhradu škody zadavateli ve výši ceny hrazené Pragokonzertu na základě daňového dokladu, odpadne-li vystoupení zaviněním zadavatele, uhradí tento škodu Pragokonzertu, a to ve výši ceny sjednané v této smlouvě. Škoda nevzniká v případě, že je zrušení představení způsobeno vyšší mocí. V případě nemoci umělce je stanoven nový náhradní termín, který podléhá souhlasu obou stran.
8. V případě nepříznivého počasí, pokud bylo vystoupení plánováno do přírodního či open air prostředí, je zadavatel povinen zajistit náhradní kryté prostory viz. bod. č. 4!
9. Uzavření této smlouvy nezbavuje zadavatele povinnosti žádat o povolení veřejné produkce a uhradit provozovací honoráře ve smyslu příslušných platných právních předpisů, případně uhradit i další poplatky spojené s realizací sjednaného vystoupení.
10. Spory o nárocích vyplývajících z této smlouvy nebo v souvislosti s jejím plněním rozhodují soudy.
11. Změny a doplňky k této smlouvě musí být provedeny písemně a potvrzeny smluvními stranami. Smlouva se vystavuje ve dvou originálech a každá ze smluvních stran obdrží po jednom paré. Smlouva nabývá platnosti dnem podpisu.
12. V případě konání nebezpečných činností tj. použití otevřeného ohně, kouření, dýmových efektů apod. podá odpovědná osoba hostujícího divadla informace jevištnímu technikovi v místě hostování.
13. Hostující divadlo potvrzuje, že jeho vlastní technické prostředky a elektrická zařízení používané při představení splňují podmínky ČSN-EN a mají platnou revizi těchto zařízení.
14. Hostující divadlo se zavazuje respektovat vnitřní předpisy BOZP a PO pořadatele, se kterými pořadatel hostující divadlo seznámí.

Ve Zlíně dne 21.11.2017

.....

za PRAGOKONCERT BOHEMIA, a.s.

.....

za ZADAVATELE