

Smlouva

Městské divadlo v Prostějově, příspěvková organizace

Vojáčkovo nám. 1

796 01 Prostějov

IČ: 00402362

DIČ: nejsme plátcí DPH

Datová schránka: 33frcxe

Bankovní spojení: XXX

zaps. v Obch. rejstříku u Krajského soudu v Brně, odd Pr. vložka 266

ředitelka: PaedDr. Jana Maršálová

kontaktní osoba: Eva **Zelená**

telefon: +420 582 329 602

mobil: XXX

(dále jen Pořadatel)

a

C.E.M.A. - Central European Music Agency, s.r.o.,

Polní 6, 639 00 Brno

IČO: 262 30 666, DIČ: CZ262 30 666

registrována u Krajského obchodního soudu v Brně, oddíl C, vložka 38774

zastoupená Davidem Dittrichem, jednatelem

(dále jen CEMA)

uzavírají podle zákona č. 121 / 2000 Sb. v platném znění tuto smlouvu:

I. Předmět plnění

CEMA se touto smlouvou zavazuje zajistit vystoupení „Umělce“: **Magdalena Kožená – mezzosoprán při příležitosti 110 let otevření Národního domu v Prostějově** a poskytne Pořadateli oprávnění k užití jejich uměleckého výkonu, jak je dále stanoveno.

| | |
|--------------------------|--|
| Počet vystoupení: | 1 |
| Datum: | 30.11.2017 |
| Čas: | 19:00 hod. |
| Místo: | Prostějov, Městské divadlo v Prostějově |
| Zkouška: | dle domluvy |
| Program: | Pojďme si zařadit! Délka produkce: 90 min s jednou přestávkou. |
| Spoluúčinkují: | Ondřej Havelka a jeho Melody Makers |

II. Cena plnění

Za účinkování a udělení oprávnění v rozsahu stanoveném touto smlouvou uhradí Pořadatel CEMA celkový honorář ve výši XXX.

Platební podmínky:

Pořadatel uhradí celkovou částku XXX tímto způsobem:

50 % z celkové částky na základě zálohové faktury vystavené CEMA se splatností do 28.11.2017 a zbývajících 50 % na základě vyúčtovací faktury vystavené CEMA nejpozději do 15.12.2017.

Doprava: Zajistí a uhradí CEMA, doprava Umělce je součástí smluvního honoráře.
Ubytování: ne
Volné vstupenky: 4 ks

III. Práva a povinnosti

1. Pořadatel zajistí a uhradí pronájem sálu pro konání předmětného koncertu a smluvených zkoušek a zajistí ozvučení a osvětlení koncertu (dle požadavků Umělce).
2. Pořadatel uhradí veškeré provozovací poplatky dotčeným ochranným autorským svazům dle programu.
3. CEMA zajistí na své náklady kostýmy a další potřebné náležitosti k vystoupení Umělce a provedení předmětného koncertu.
4. CEMA se zavazuje, že dodá Pořadateli veškeré vyžádané propagační materiály a fotografie vhodné k publikování. CEMA se zaručuje, že v době, kdy jsou tyto materiály předány Pořadateli, je vlastníkem autorských práv na ně se vztahujících. Pořadatel má právo tyto materiály použít pro účely propagace koncertu a Pořadatele pouze po předchozím schválení CEMA.
5. CEMA souhlasí s tím, že během koncertu budou pořizovány profesionálním fotografem fotografie pro účely propagace Koncertu a Pořadatele.
6. Pořadatel má právo zajistit nebo autorizovat provedení nahrávek (jak zvukových, tak zvukově obrazových) pod podmínkou, že tato/tyto nahrávka(y) bude/budou pořízena(y) pouze z koncertu nikoli ze zkoušek a to výhradně za účelem propagace koncertu a délka potřebná pro snímání nebude přesahovat více než deset minut, z toho ne více než tři minuty mohou být použity pouze ve zpravodajských pořadech v TV nebo v rozhlase. Pořadatel se zavazuje informovat CEMA o takové nahrávce nejpozději 10 dnů před koncertem.
7. V případě pořízení delšího záznamu koncertu nebo jiného využití záznamu, než stanoví tato smlouva, bude mezi Pořadatelem a CEMA uzavřena zvláštní smlouva.
8. Jestliže Umělec – Magdalena Kožená není schopen výkonu z důvodu nemoci nebo jakýchkoliv fyzických obtíží dostát svých smluvních závazků, CEMA doručí Pořadateli lékařské potvrzení. V takovém případě není Pořadatel oprávněn po CEMA požadovat žádné finanční kompenzace a plnění v souvislosti s neuskutečněním koncertu. CEMA je v takovém případě povinna vrátit veškeré do té doby vyplacené zálohy na účet Pořadatele.
9. Jestliže provedení uměleckého výkonu spadajícího pod tuto smlouvu nebude moci být realizováno z důvodů vyšší moci (to znamená například z příčin přírodní katastrofy, nehody, oficiální stávky, nařízení nebo výnosu příslušných orgánů, jak místních, tak národních vydaných po podpisu této smlouvy), nebo podobné či jiné příčiny, která se svou podstatou zcela vymyká z plnění této smlouvy, a nelze na kterékoliv smluvní straně spravedlivě žádat, aby v plnění smlouvy pokračovala, pak kterákoliv strana má právo od smlouvy odstoupit, a to s tím, že žádná ze zúčastněných stran nebude povinna v náhradě za neuskutečnění provedení žádné ze smluvních stran kompenzovat jakékoliv finanční výdaje.
10. V případě, že Pořadatel z jakéhokoliv důvodu (vyjma důvodů vyšší moci) odstoupí od realizace koncertů a tím od plnění této smlouvy, je povinen CEMA zaplatit smluvní honorář a veškeré přímo prokazatelné výdaje, které jí vznikly CEMA v souvislosti s přípravou koncertu.
11. V případě, že se Umělec z jakéhokoliv důvodu (vyjma důvodů v bodě 8 a 9) nebo

jiných nevyhnutelných překážek, které Pořadatel uzná za dostatečné a odpovídající nedostaví a neodvede výkon podle této smlouvy, je CEMA povinna uhradit přímo prokazatelné výdaje, které měl Pořadatel v souvislosti s tímto selháním.

IV. Obecná ustanovení

1. Tato smlouva vstoupí v platnost okamžikem podpisu, kdy ji podepíší všechny v ní zmíněné strany.

2. Tato smlouva nemůže být pozměněna nebo doplněna jinak než písemně s tím, že doplňující text musí být podepsán všemi zúčastněnými stranami.

3. Strany podílející se na této smlouvě tímto prohlašují, že jejich vstup do závazku potvrzeného touto smlouvou byl dobrovolný.

4. Práva a povinnosti neupravené touto smlouvou se řídí příslušnými právními předpisy platnými na území České republiky. Jakékoliv neshody při plnění této smlouvy budou řešeny především smírem obou stran anebo před Městským soudem Brno.

Pořadatel místo, datum

C.E.M.A. místo, datum