

HOT JAZZ s.r.o.

se sídlem U Nikolajky 174, 150 00 Praha 5

IČ: 264 359 85, DIČ: CZ 264 359 85

zastoupena: p. Ondřejem Havelkou, jednatelem společnosti

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 82006

č.ú. [redacted]

tel. +420 [redacted]

tel/fax: +420 [redacted]

Kontaktní adresa: Mgr. Lukáš Herink, Hot Jazz s.r.o., Kuřatská 12, 104 00 Praha 10-Královice**herink@melodymakers.cz**

(dále jen „orchestr“)

Smlouva č. 4408

uzavřena dle § 1746 odst. 2 zákona č.89/2012 Sb., občanského zákoníku

a zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon)

| | |
|--|--|
| objednatel: | Východočeské divadlo Pardubice |
| sídlo: | U Divadla 50, 53162 Pardubice |
| IČ: | 00088358 |
| DIČ: | CZ00088358 |
| zastoupení: (dále jen „pořadatel“) | Mgr. Petr Dohnal – ředitel |
| vyřizuje: | Lucie Kopecká (vcd@vcd.cz) |
| telefon: | 466 616 410, [redacted] |
| účinkující: | Ondřej Havelka a jeho Melody Makers <i>to tentokrát vezmou od</i> PRVNÍ KŘAPLAVKY JAZZOVÉ |
| datum: | 2.12. 2017 |
| místo vystoupení: | Pardubice, Východočeské divadlo |
| předpokládaný začátek: | 19.00 hodin |
| ukončení: | 22.00 hodin |
| délka vystoupení: | cca 2 hodiny s přestávkami |
| technická příprava: | 17.00 hodin |
| zvuková zkouška: | dtto |

1. Smluvní podmínky realizace koncertu jsou uvedeny v „Dalších smluvních podmínkách“, které tvoří nedílnou součást této smlouvy jako její příloha č. 1
2. Technické podmínky realizace koncertu jsou uvedeny v příloze č. 2, která tvoří nedílnou součást této smlouvy.
3. Autorská práva zastupuje OSA, repertoárový list předá orchestr pořadateli včas před vystoupením.
4. Smluvní odměna za vystoupení a platební podmínky tvoří jako příloha č. 3 nedílnou součást této smlouvy.
5. Orchestr bere na vědomí, že tato smlouva bude po jejím podpisu zveřejněna v Registru smluv dle Zákona o registru smluv č. 340/2015 Sb. Smlouva bude Pořadatelem anonymizována v souladu se Zákonem na ochranu osobních údajů č. 101/2000 Sb. a na základě Metodického návodu k aplikaci zákona o registru smluv vydaného Ministerstvem vnitra ČR.
6. Obě dvě smluvní strany prohlašují, že informace obsažené v příloze č. 2 a 3 této smlouvy představují obchodní tajemství a proto tyto přílohy nebudou Pořadatelem zveřejněny v Registru smluv.
7. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou vyhotoveních s platností originálu, a to pro každou ze smluvních stran jedno a obsahuje přílohy:
Č. 1 – Další smluvní podmínky realizace koncertu
Č. 2 – Technické podmínky realizace koncertu
Č. 3 – Smluvní odměna za vystoupení a platební podmínky

V Praze; dne
HOT JAZZ s.r.o.V Pardubicích; dne 2. 12. 2017
Východočeské divadlo Pardubice.....
Ondřej Havelka, jednatel společnosti.....
Mgr. Petr Dohnal, ředitel

1. Společnost HOT JAZZ s.r.o. (dále jen Hot Jazz) na straně jedné a pořadatel na straně druhé uzavřeli smlouvu o uměleckém výkonu za podmínek uvedených na první a druhé straně této smlouvy. Tuto smlouvu je možné měnit pouze písemnou formou.
2. Nedílnou součástí této smlouvy je příloha č. 2 upřesňující technické podmínky, za jejichž dodržení odpovídá pořadatel. V případě jejich nedodržení, porušení či nedostatečném splnění se vystoupení neuskuteční, pořadatel je však povinen uhradit společnosti Hot Jazz sjednanou cenu.
3. Jednotlivé podmínky této smlouvy považují obě strany za důvěrné a zavazují se, že je neprozradí třetí straně.
4. Pokud je vystoupení pořadatelem zrušeno, uhradí tento v období od data podpisu smlouvy do 7. dne před vystoupením 50% smluvené odměny včetně dohodnutých nákladů, v rozmezí od 7 dnů do 1 dne před jeho termínem uhradí pořadatel 75% smluvené ceny včetně dohodnutých nákladů. Je-li vystoupení zrušeno v den, kdy se má uskutečnit, uhradí pořadatel 100% smluvené ceny včetně dohodnutých nákladů.
5. Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku vyšší moci bez zavinění smluvních partnerů (např. přírodní katastrofy, požár, úmrtí, úraz, náhlé onemocnění nezastupitelných umělců apod.), mají obě strany nárok odstoupit od smlouvy bez dalších nároků s tím, že si vzájemně vrátí již poskytnuté plnění. Důvodem k odstoupení od smlouvy bez nároku na zaplacení smluvené odměny však nejsou skutečnosti, které jsou součástí podnikatelského rizika (např. malý zájem o vstupenky). Odstoupení musí být učiněno vždy písemnou formou a neprodleně doručeno druhé straně.
6. Při nedodržení smluvních podmínek, jež nejsou zmíněny v bodě 2 těchto podmínek, mají účinkující právo odítnout vystoupení, pořadatel však uhradí 100% smluvené odměny včetně dohodnutých nákladů.
7. Pořadatel zaručí, aby představení bylo technicky i organizačně dobře zajištěno včetně technického personálu a dalších podmínek, vyplývajících z této smlouvy, ze zákoníku práce a dalších obecně závazných předpisů (např. minimálně 20° C teplota v sále a dalších prostorách dle technických norem atd.).
8. Pořadatel odpovídá za případné úrazy a majetkové škody vzniklé v souvislosti vystoupením, pokud nebyly průkazně zaviněny účinkujícími a jejich doprovodem.
9. Společnost Hot Jazz zajistí svolení k užití prezentovaných děl, pořadatel zaplatí autorské odměny.
10. Pořadatel zajistí, aby bez předchozího souhlasu účinkujících nebyly během vystoupení pořizovány obrazové a zvukové záznamy včetně fotografování nebo prováděny přenosy s výjimkou případů dovolených zákonem.
11. Pořadatel má povinnost hlásit, respektive žádat o povolení k vystoupení příslušné úřady podle obecně platných předpisů.
12. Pořadatel prohlašuje, že vystoupení, jež je předmětem této smlouvy, není žádným způsobem spojeno s propagací jakékoliv politické strany nebo politického hnutí. Pokud se toto prohlášení pořadatele ukáže být nepravdivým, má HOT JAZZ s.r.o. právo odstoupit od této smlouvy a právo požadovat po pořadateli smluvní pokutu ve výši smluvené odměny za vystoupení. V ustanovení o smluvní pokutě není dotčeno právo požadovat po pořadateli škody v plné výši.

Technické podmínky

Příloha č. 2 Smlouvy č. 4408

Ozvučení:

zajišťuje orchestr

Další technické podmínky:

- pódium minimálně 7 x 5 m (šířka x hloubka), s praktikáby 3 m x 2 m x 40 cm (šířka x hloubka x výška) a 2 m x 2 m x 60 cm (šířka x hloubka x výška) – pódium musí být připraveno do příjezdu účinkujících na zvukovou zkoušku podle nákresu zaslaného emailem
- klavír naladěný na 441 Hz + výškově nastavitelná klavírní židle (žádáme o naladění klavíru v den koncertu!)
- 14 židlí bez loketních opěrek
- uzamykatelné šatny (s věšáky, stoly na odložení nástrojů a obalů nástrojů, židlemi a zrcadly) pro 16 pánů a Ondřeje Havelku - poblíž šaten (popřípadě v šatnách) by měla být tekoucí voda
- 2 pomocné síly pro vyložení a naložení aparatury a technického materiálu
- prostor v sále pro umístění mixážního pultu pro zvukaře (optimálně 2-3 místa vedle sebe ve dvou posledních řadách uprostřed / ne však pod balkónem či v lóži)

Pořadatel zajistí parkovací místa a povolení k vjezdu:

- pro autobus a 4 os. automobily v místě konání koncertu

Autorská práva:

- zastupuje OSA
- hlášení pro OSA zajišťuje pořadatel na základě repertoárového listu

Prosíme o zajištění neperlivé, jemně perlivé vody, cateringu a kávy do šaten pro účinkující.

Smluvní odměna za vystoupení a platební podmínky Příloha č. 3 Smlouvy č. 4408

Smluvní odměna bude uhrazena na základě konečného vyúčtování předaného pořadateli orchestrem s náležitostmi daňového dokladu. Pokud smluvní odměna nebude uhrazena do 14 dnů po termínu vystoupení, činí úrok z prodlení 0,1% částky za každý den prodlení.

Smluvní odměna za vystoupení činí:

Slovy:

DPH:

90.000,- Kč + doprava (autobus a 1 os. vůz)

devadesát tisíc Korun českých + doprava

21% / není započteno v ceně vystoupení

V Praze; dne
HOT JAZZ s.r.o.

V Pardubicích; dne 2. 12. 2017
Východočeské divadlo Pardubice

.....
Ondřej Havelka, jednatel společnosti

.....
Mgr. Petr Dohnal, ředitel