

Smlouva o užití autorského díla

Uzavřená dle zákona č. 121/2000 Sb. v platném znění (Autorský zákon)
a zákona č. 89/2012 Sb. v platném znění (Občanský zákoník)

Níže uvedeného dne, měsíce a roku uzavřeli:

Statutární město Ústí nad Labem

se sídlem Velká Hradební 2336/8, 401 00 Ústí nad Labem
IČ: 00081531, DIČ: CZ00081531

Zastoupené **Ing. Věrou Nechybovou**, primátorkou

Pověřená osoba k jednání **Bc. Dana Gloserová**, vedoucí kanceláře primátorky

(dále jen *nabyvatel*) na straně jedné

a

Univerzita J. E. Purkyně v Ústí nad Labem

Fakulta umění a designu

Pasteurova 3544/1, 400 96 Ústí nad Labem

IČ: 44555601

DIČ: CZ44555601

Zastoupená doc. Mgr. A. Pavlem Mrkusem, děkanem Fakulty umění a designu

(dále jen *zástupce autorů*) na straně druhé

tuto smlouvu o užití autorského díla.

Čl. I — předmět smlouvy

1. Zástupce autorů se touto smlouvou zavazuje poskytnout nabyvateli licenci k výkonu práva užití specifikované Dílo v rozsahu dále stanoveném.
2. Nabyvatel se zavazuje zaplatit zástupci autorů odměnu za poskytnutí licence podle předchozího odstavce (viz čl. IV).

Čl. II — Úvodní ustanovení

1. Smluvní strany vzájemně prohlašují, že jejich způsobilost a volnost uzavřít tuto smlouvu, jakož i způsobilost k souvisejícím právním úkonům není nijak omezena ani vyloučena.
2. Smluvní strany dále konstatují, že práva a povinnosti z této smlouvy přecházejí pro případ jejich zániku na jejich právní nástupce či dědice, pokud povaha závazku takovýto přechod nevylučuje.
3. Zástupce autorů prohlašuje, že disponuje právem udělovat podlicence poskytnuté jednotlivými autory.
4. Dílem se pro účely této smlouvy rozumí:
 - a) vizuální styl projektu „Ústí nad Labem, moje město“ autorky Katrin Bittnerové;
 - b) grafická předloha publikace „Psí omalovánky“ autorek Karly Gondekové a Aliny Skorobogatchenko;
 - c) grafická předloha mapy, razítek a vizuálního stylu turistické hry „Objevuj a obdivuj“ autorek Radky Bartošové a Anety Chmelové;
 - d) vizuální styl kampaně na podporu třídění odpadu „Směsný není směšný. Tříd'te lépe.“ autorů Christiana Golda a Olega Zářeckého;

- e) vizuální styl kampaně propagující regulaci reklamy ve veřejném prostoru „Nemoc reklam“ autorek Eleny Baričiakové, Jany Holečkové a Veroniky Opatrné;
 - f) návrh lavičky „Přátelská lavička“ autora Františka Velenského;
- (všechna díla pod písm. a) až f) dále souhrnně též jen „Dílo“)

5. Jednotlivé součásti Díla specifikované v této smlouvě (tj. samostatně každé dílčí dílo uvedené pod písm. a) až f) odst. 4 tohoto článku) byly autory vytvořeny v rámci školního zadání ateliéru Grafický design 1 Fakulty umění a designu UJEP v Ústí nad Labem v květnu a červnu roku 2016.
6. Zástupce autorů zaručuje, že Dílo neobsahuje skutečnosti, které mohou bez právního důvodu zasáhnout do práv a oprávněných zájmů třetích osob nebo mohou být v rozporu s platným právním řádem a taktéž v rozporu s dobrými mravy, dobrými mravy hospodářské soutěže, a že Dílo zároveň nebude obsahovat skutečnosti, které by mohly zasáhnout do práv duševního vlastnictví, která přísluší třetím osobám apod. Zástupce autorů dále zaručuje, že Dílo neoprávněně nezasahuje do práv a oprávněných zájmů třetích osob, jimž přísluší k Dílu práva podle autorského zákona. V případě, že dojde k zásahu do práv třetích osob v důsledku porušení ustanovení předchozích vět tohoto odstavce, je zástupce autorů povinen nahradit třetí osobě škodu vzniklou tímto porušením, případně nahradit škodu nabyvateli, pokud mu nějaká v této souvislosti vznikne.

Čl. III — Licence k užití Díla

1. Zástupce autorů tímto poskytuje nabyvateli licenci k užití Díla, a to v níže specifikovaném rozsahu.
2. Oprávnění tvořící součást licence podle ustanovení tohoto článku se poskytují na jednotlivé součásti Díla (dle čl. II, odst. 4 této smlouvy) v následujících rozsazích:
 - a) Ad čl. II, odst. 4a: nevýhradní licence v rozsahu časově, místně a množstevně neomezeném s omezením na užití pouze ve spojení s propagací dílčích součástí Díla specifikovaného v čl. II, odst. 4 této smlouvy;
 - b) Ad čl. II, odst. 4b: výhradní licence v rozsahu časově a místně neomezeném, s množstevním omezením na tisk 1000 kusů omalováněk;
 - c) Ad čl. II, odst. 4c: výhradní licence v rozsahu časově a místně neomezeném, s množstevním omezením na tisk 1500 kusů map a výrobu neomezeného množství razítek a dalších potřeb k provozování hry;
 - d) Ad čl. II, odst. 4d: výhradní licence v rozsahu časově, místně a množstevně neomezeném;
 - e) Ad čl. II, odst. 4e: výhradní licence v rozsahu místně a množstevně neomezeném, s časovým omezením na dobu 10 let;
 - f) Ad čl. II, odst. 4f: výhradní licence v rozsahu časově a místně neomezeném, s množstevním omezením výroby 50 kusů laviček.
3. Nabyvatel je oprávněn upravovat, doplňovat či jinak zasahovat pouze do těch částí Díla, které nenaplnují znaky autorského díla podle příslušných právních předpisů upravujících oblast duševního vlastnictví. V případě potřeby upravit, doplnit, zařadit do jiných děl nebo spojit s jinými díly jakéhokoli druhu ty části Díla, které naplňují pojmové znaky díla podle příslušných právních předpisů upravujících oblast duševního vlastnictví, je nabyvatel povinen před takovým zásahem do Díla požádat zástupce autorů o spolupráci ohledně uvažované změny Díla či jeho části, a to za podmínek obdobně upravených touto smlouvou.
4. Licence poskytnutá podle ustanovení tohoto článku opravňuje nabyvatele k užití Díla všemi známými způsoby vymezenými v § 13–23 autorského zákona, zejména rozmnožováním tiskovým, elektronickým, fotografickým, zvukově-obrazovým nebo zvukovým na jakýchkoli druzích nosičů či prostřednictvím jakýchkoli médií, rozšiřováním libovolného množství rozmnoženin i originálů, pronájemem, půjčováním, vystavováním, sdělováním neomezenému počtu osob včetně umístění na intranetu nabyvatele, internetu apod.
5. Nabyvatel není oprávněn libovolné části Díla registrovat jako ochrannou známku.
6. Nabyvatel není oprávněn jednotlivá oprávnění tvořící obsah licence jednotlivě i společně poskytnout prostřednictvím podlicence třetí straně.

Čl. IV — Odměna za vytvoření Díla a odměna za poskytnutí Licence

1. Nabyvatel je povinen zaplatit zástupci autorů celkovou odměnu za vytvoření Díla a poskytnutí licence k užití Díla včetně dalších plnění ve výši 145 000 Kč bez DPH (slovy: sto čtyřicet pět tisíc Korun českých).
2. Celková odměna dle odst. 1 je tvořena následujícími částkami:
 - 24 000 Kč – zástupce autorů
 - 11 000 Kč– dílčí část Díla dle čl. II. odst. 4 písm. a)
 - 22 000 Kč – dílčí část Díla dle čl. II. odst. 4 písm. b)
 - 22 000 Kč – dílčí část Díla dle čl. II. odst. 4 písm. c)
 - 22 000 Kč – dílčí část Díla dle čl. II. odst. 4 písm. d)
 - 33 000 Kč – dílčí část Díla dle čl. II. odst. 4 písm. e)
 - 11 000 Kč – dílčí část Díla dle čl. II. odst. 4 písm. f)
3. Úhrada odměny dle odst. 1 tohoto článku bude nabyvatelem provedena na základě vystavené faktury s čtrnáctidenní splatností bezhotovostním převodem na bankovní účet č. [REDACTED]
4. Smluvní strany se dohodly, že práce přesahující rozsah Díla tak, jak je vymezeno v této smlouvě, budou jednotlivým autorům uhrazeny dle dohody na základě písemné či jiné objednávky obsahující konkrétní odměnu za autorskou činnost a poskytnutí licence přesahující rozsah Díla.

Čl.V – Předání díla

1. Dílo bude předáno do 14 dnů od podpisu smlouvy na USB Flash disku na základě oboustranně podepsaného předávacího protokolu.
2. Dílo bude předáno v následující podobě:
 - a. vizuální styl projektu „Ústí nad Labem, moje město“: grafické zpracování vizuálu pro propagaci;
 - b. grafická předloha publikace „Psí omalovánky“: grafické zpracování omalovánek, technické specifikace pro tisk;
 - c. grafická předloha mapy, razítek a vizuálního stylu turistické hry „Objevuj a obdivuj“: grafické zpracování mapy, technické specifikace pro tisk, grafická podoba razítek a technické specifikace razítek včetně pouzdra;
 - d. vizuální styl kampaně na podporu třídění odpadu „Směsný není směšný. Tříd'te lépe.“: grafické zpracování pro propagaci;
 - e. vizuální styl kampaně propagující regulaci reklamy ve veřejném prostoru „Nemoc reklam“: grafické zpracování výstavy;
 - f. návrh lavičky „Přátelská lavička“: technická dokumentace výroby lavičky včetně použitého materiálu a nátěrového systému.

Čl. VI — Odstoupení od smlouvy

1. Zástupce autorů je oprávněn odstoupit od smlouvy za předpokladu, že nabyvatel neuhradí ani po upomínce splátku odměny za vytvoření Díla v termínu uvedeném v čl. IV odst. 3. této smlouvy či užije-li nabyvatel Dílo před uhrazením odměny. Nabyvatel je oprávněn od smlouvy odstoupit, pokud zástupce autorů nebude nabyvateli poskytovat požadovanou součinnost při případných pracích přesahujících rozsah Díla. Odstoupením od smlouvy není dotčen nárok kterékoli smluvní strany na náhradu vzniklé škody.

2. Odstoupení od smlouvy je příslušná smluvní strana povinna zaslat do datové schránky druhého smluvního partnera, případně písemně doporučeným dopisem do sídla druhé smluvní strany uvedeného v záhlaví této smlouvy, není-li jedné straně prokazatelně sděleno druhou smluvní stranou, aby korespondence byla doručována na jinou adresu. Smlouva zaniká dnem následujícím po doručení do datové schránky, případně doručením doporučeného dopisu.
3. Právo obou smluvních stran odstoupit od této smlouvy z důvodů stanovených zákonem zůstává nedotčeno.
4. V případě odstoupení od smlouvy jsou smluvní strany povinny vzájemně si vypořádat své nároky z jejího plnění, a to do třiceti dnů ode dne zániku smlouvy. Nedojde-li k takovému vypořádání, má se za to, že nabyvatel je oprávněn užívat části Díla, které od zástupce autorů převzal, a to v rozsahu dle této smlouvy, pokud zástupci autorů uhradí poměrnou část odměny za užití Díla uvedené v čl. IV. této smlouvy odpovídající pracnosti a významu částí Díla již převzatých od zástupce autorů. Pokud v souvislosti s odstoupením od smlouvy nabyvatel v písemném oznámení určeném zástupci autorů prohlásí, že o užití částí Díla již převzatých od zástupce autorů nemá zájem, jsou smluvní strany povinny vrátit si navzájem poskytnutá plnění.

Čl. VII — Obecná ustanovení

1. Vyskytnou-li se události, které jedné nebo oběma stranám částečně nebo úplně znemožní plnění jejich povinností podle této smlouvy, jsou povinny se o tom bez zbytečného prodlení informovat a společně podniknout kroky k jejich překonání.
2. Smluvní strany se zavazují řešit vzájemné spory vzniklé v souvislosti s plněním této smlouvy smírně, pro případ soudních sporů je dána příslušnost obecných soudů České republiky.
3. Smluvní vztahy touto smlouvou výslovně neupravené se řídí příslušnými ustanoveními autorského zákona a přiměřeně i ustanoveními občanského zákoníku.
4. Veškeré změny této smlouvy jsou možné ve formě písemných dodatků oběma smluvními stranami; dodatky se dnem podpisu oběma smluvními stranami stanou nedílnou součástí této smlouvy.

Čl. VIII — Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva je platná okamžikem jejího podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran. Účinnosti smlouva nabude uhrazením odměny dle čl. IV. této smlouvy.
2. Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech s platností originálu, z nichž nabyvatel i zástupce autorů obdrží po jednom.
3. Smluvní strany si smlouvu přečetly a s jejím obsahem souhlasí, což stvrzují tím, že ke smlouvě připojují své podpisy.

V Ústí nad Labem dne

.....
za nabyvatele
Bc. Dana Gloserová
vedoucí kanceláře primátorky
Magistrátu města Ústí nad Labem

.....
za zástupce autorů
doc. Mgr. A. Pavel Mrkus,
děkan Fakulty umění a designu