

MUZEUM PODBLANICKA, příspěvková organizace

zastoupený: Mgr. Radovanem Cáderem, ředitelem

adresa: Zámek 1, 258 01 Vlašim

IČ: 00065048

č. účtu: 3431121/0100

tel./fax: 317842927

(dále jen pořadatel)

na straně jedné

a

EUROPEAN MUSIC ACADEMY s.r.o.

zastoupený: Mgr. Norbertem Baxou, jednatelem

adresa: Náměstí Osvoboditelů 1366/5, 153 00 Praha 5 - Radotín

IČ: 04649516

č. účtu: 9094916001/5500

(dále jen umělec)

na straně druhé

uzavírají tuto

Smlouvu o zprostředkování uměleckého výkonu

I.

Předmětem této smlouvy je účinkování kytarového dua Siempre Nuevo, mezzosopranistky Barbory Poláškové, sopranistky Terezy Kavecké a herce Miroslava Etzlera v rámci adventního koncertu dne 15. 12. 2017 od 19 hodin v Muzeu Podblanicka, p. o. v koncertním sále v zámku ve Vlašimi.

II.

Program vystoupení je přílohou této smlouvy.

III.

- 1) Za provedení uměleckého výkonu přísluší umělci jednorázová odměna ve výši 89.000,- Kč (slovy osmdesátdevět tisíc korun českých) včetně DPH, která zahrnuje i náklady na cestovné.
- 2) Odměna bude pořadatelem uhrazena převodem na účet na základě vystavené faktury umělcem, a to nejpozději do 10 dnů po skončení akce na účet EMA: 9094916001/5500.

IV.

- 1) Pořadatel zajistí místo vystoupení v dostatečném časovém předstihu.
- 2) Pořadatel dále zajistí souboru uzamykatelnou šatnu.
- 3) Bez předběžného souhlasu umělce není oprávněn pořadatel umožnit pořízení obrazových či zvukových záznamů vystoupení s výjimkou případů povolených zákonem.

V.

- 1) Umělec na svou odpovědnost a náklady zajistí notové materiály, hudební nástroje, ozvučení, kostýmy a ostatní prostředky potřebné k provedení výkonu vymezeného touto smlouvou.

- 2) Umělec se tímto zaručuje, že v době podepsání smlouvy soubor nebo umělci nejsou vázáni žádnou jinou smlouvou, která by mohla zabránit dodržení této smlouvy.
- 3) Umělec se zavazuje dostavit se na místo koncertu včas, aby byl schopen zahájit sjednané vystoupení ve sjednanou dobu a odvést svědomitě v celém dohodnutém rozsahu výkon, který bude odpovídat jeho nejlepším schopnostem.
- 4) Nebude-li smlouva splněna pro lékařsky ověřené onemocnění umělce, nevzniká žádné ze smluvních stran nárok na náhradu škody pouze za předpokladu, že důvody tohoto odstoupení budou souborem oznámeny neprodleně, jakmile se o nich dozví. Prodlením ztrácí umělec nárok na zrušení smlouvy bez náhrady a smluvní strana je povinna zaplatit veškeré zvláštní náklady na uhrazení jeho vystoupení, včetně honorářů jiným umělcům, kteří se podíleli na odpovídajícím náhradním programu, a další přímo prokazatelné výdaje, které vznikly v souvislosti s tímto selháním.
- 5) Bude-li provedení uměleckého výkonu spadající pod tuto smlouvu znemožněno v důsledku nepředvídatelné a neodstranitelné události, ležící mimo smluvní strany (z příčin živelné pohromy, epidemie, úředního zákazu apod.), má kterákoliv strana právo odstoupit od smlouvy bez nároku na náhradu.

VI.

- 1) Smlouva nabývá platnosti a účinnosti podpisem obou smluvních stran. Její změny, doplňky nebo přílohy musí mít písemnou formu a musí být podepsány oběma smluvními stranami s výjimkou ujednání týkající se zkoušek, které může být učiněno i jinou formou (telefonicky, elektronicky, poštou, apod.).
- 2) Tato smlouva se nevztahuje na otázky autorsko-právní a obecně se řídí ustanoveními autorského zákona č.121/2000 Sb., občanským zákoníkem a dalšími právními předpisy tuto oblast upravující.
- 3) Spory o nárocích z této smlouvy nebo v souvislosti s jejím plněním rozhoduje místně příslušný soud podle ustanovení českého občanského soudního řádu.
- 4) Účastníci této smlouvy shodně prohlašují, že si smlouvu řádně přečetli, s jejím obsahem souhlasí, smlouva byla sepsána podle jejich pravé a svobodné vůle a že nebyla uzavřena v tísní ani za nápadně nevýhodných podmínek. Na důkaz toho připojují své podpisy.
- 5) Obsah této smlouvy je považován za důvěrný a lze jej zveřejnit pouze s písemným souhlasem obou smluvních stran.
- 6) Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, po jednom pro každou smluvní stranu.

ve Vlašimi dne 13. 11. 2017

v Praze dne 16. 11. 2017

Mgr. Radovan Cáder

.....
za pořadatele

Mgr. Norbert Baxa

.....
umělec

Příloha č. 1 smlouvy evid. č.: 107/00065048/2017

Program vystoupení kytarového dua Siempre Nuevo, mezzosopranistky Barbory Poláškové, sopranistky Terezy Kavecké a herce Miroslava Etzlera v rámci adventního koncertu dne 15. 12. 2017 od 19 hodin v Muzeu Podblanicka, p. o. v koncertním sále v zámku ve Vlašimi.

Vánoční písně s kytarou - Siempre Nuevo

Barbora Polášková – mezzosoprán, Tereza Kavecká - soprán

Siempre Nuevo - Patrick Vacík a Matěj Freml - kytary

G. B. Bononcini: Per la gloria (4 min)

G. B. Pergolesi: Se tu rrfami (3 min)

A. Caldara: Sebben crudele (3 min)

A. Vivaldi: koncert D-dur pro kytaru a orchestr, II. Largo, I. Allegro giusto (7 min)

J. F. Wade: Adeste fideles (4 min)

W. A. Mozart: Ave verum corpus (2,5 min)

C. Franck: Panis angelicus (3,5 min)

..... pauza

K. Jenkins: Palladio (3 min)

A. V. Michna: Vánoční písně:

- Vánoční magnát a střelec (4 min)
- Vánoční rosička (3 min)
- Vánoční roztomilost (2 min)
- Andělské přátelství (Nebeští kavalérové) (3 min)

České koledy: výběr (7 min)

Ch. Gounod: Ave Maria (4 min)