Dodatek č. 1

# ke Smlouvě č. 160402 - Pantheon

## č. j. 2017/5720/NM

**Národní muzeum**

příspěvková organizace nepodléhající zápisu do obchodního rejstříku, zřizovací listina MK ČR č. j. 17461/2000 ze dne 27. 12. 2000 ve znění pozdějších změn a doplňků

zastoupené doc. PhDr. Michalem Stehlíkem, Ph.D., náměstkem pro centrální sbírkotvornou a výstavní činnost

se sídlem Václavské náměstí 68, Praha 1 PSČ: 115 79

IČ: 00023272, DIČ: CZ00023272

(dále jen „objednatel“)

a

**PhDr. Richard Biegel, Ph.D.**

sídlem: Heřmanova 41, 170 00 Praha 7

IČ: 75852225

(dále jen „autor“)

(oba dále jen „smluvní strany“)

**I.**

Shora jmenované smluvní strany uzavřely dne 11. 4. 2016 v souladu s ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, a zákona č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů, smlouvu o dílo a licenční smlouvu č. 160402 (dále jen Smlouva).

S ohledem na změnu technickoorganizačních a časových souvislostí plnění Díla se smluvní strany dohodly na následující změně Smlouvy takto:

**II.**

1. **Ustanovení Článku I. odst. 1 se mění a po změně zní:**

Autor se zavazuje vytvořit dle zadání a požadavku objednatele osazovací plán Panteonu na základě dodané koncepce, dále námět, libreto a scénář specializované části expozice s tématem Pantheonu Národního muzea a vytvoření obsahu návštěvnické trasy spojovací chodby mezi Historickou a Novou budovou Národního muzea (dále jen „daná část expozice“).

1. **Ustanovení Článku I. odst. 2 se mění a po změně zní:**

Konkrétní rozsah Díla, uvedeného v odstavci 1., je následující:

1. Zpracování osazovacího plánu Panteonu, včetně konkrétního rozmístění soch a bust.
2. Zpracování námětu dané části expozice, jež zahrnuje:
   1. záměr obsahové náplně dané části expozice, návrh jejího členění a návrh vystavovaných exponátů;
3. Zpracování libreta dané části expozice, jež zahrnuje:
   1. obsahovou náplň expozice, její členění a exponáty;
   2. zpracování seznamu potenciálních exponátů dané části expozice se všemi potřebnými identifikačními údaji a v případě výpůjček i s adresami majitelů a pojistnými hodnotami, a to ve spolupráci s kurátory sbírek objednatele;
   3. obsahovou náplň návštěvnické trasy, její členění a návrh textů a vyobrazení.
4. Zpracování odborného scénáře dané části expozice, jež zahrnuje:
   1. texty pro panely, popisky a další autorské podklady pro realizaci případných dalších výrazových prostředků dané části expozice včetně návštěvnické trasy dle harmonogramu připraveného hlavním manažerem expozic a ve spolupráci s kurátory sbírek objednatele;
   2. zpracování textů pro katalog dané části expozice, případně textů dalších odborných tiskovin nebo multimediálních aplikací, jestliže bude rozhodnuto o jejich realizaci;
   3. výběr exponátů pro reprodukování v katalogu, dalších tiskovinách a multimediálních aplikacích včetně údajů o možnostech či omezeních práv NM k jejich reprodukci, a to ve spolupráci s kurátory sbírek objednatele;
   4. zpracování odborného sylabu pro mediální komunikaci dané části expozice;
   5. zpracování odborného sylabu pro tvorbu výukových materiálů, doprovodných programů a komentovaných prohlídek.
5. Zpracování technického scénáře dané části expozice, jež zahrnuje:
   1. finální podobu textů pro panely, popisky a další autorské podklady pro realizaci případných dalších výrazových prostředků dané části expozice dle harmonogramu připraveného hlavním manažerem expozic a ve spolupráci s kurátory sbírek objednatele.
6. Autorská spolupráce a autorský dozor, jež zahrnuje:
   1. spolupráce při zadávání dalších autorských činností, potřebných při realizaci dané části expozice (např. prostorově-výtvarné řešení, grafika, překlady apod.);
   2. spolupráce s ostatními členy autorského týmu dané části expozice;
   3. účast na pravidelných kontrolních dnech a produkčních poradách objednatele;
   4. autorský dozor při stavební realizaci a instalaci dané části expozice.
7. Autorský dozor při instalaci Pantheonu, jež zahrnuje:
8. autorský dozor při stavební realizaci a instalaci;
9. **Ustanovení Článku I. odst. 3 se mění a po změně zní:**

Při zpracování odborných projektových podkladů, uvedených v tomto článku odst. 2 písm. a) – e) bude autor vycházet z náležitostí pro tyto dokumenty, stanovené požadavky vnitřních předpisů a metodikou objednatele.

1. **Ustanovení Článku II. odst. 2 Smlouvy se mění a po změně zní:**

Autor se zavazuje provést dílo v rozsahu předmětu plnění dle požadavku objednatele a v souladu s podmínkami této smlouvy v těchto termínech plnění:

1. koncepce Pantheonu a námět dané části expozice do 31. května 2016 – splněno;
2. osazovací plán Pantheonu do 15. listopadu 2017;
3. libreto dané části expozice do 31. ledna 2018;
4. odborný scénář dané části expozice do 30. dubna 2018 a poskytnutí součinnosti architektovi expozic pro vypracování programu expozic (dle zvláštního harmonogramu);
5. technický scénář do 30. září 2018 a poskytnutí součinnosti architektovi expozic pro vypracování dokumentace pro realizaci expozic (dle zvláštního harmonogramu);
6. autorský dozor při instalaci dané části expozice do 31. října 2019;
7. autorský dozor při instalaci Pantheonu do 31. října 2018.

Objednatel je oprávněn v průběhu prací stanovit kontrolní termíny na odevzdání předběžných verzí dokumentů nebo práci v jejím průběhu etapizovat na odevzdávky ucelených částí díla. Tyto dílčí termíny stanovené objednatelem jsou závazné, pokud jsou uvedeny v zápisu z produkční porady dané části expozice.

1. **Ustanovení Článku VII. odst. 4 se ruší, následné odstavce se přečíslovávají.**
2. **Ustanovení Článku VII. odst. 5 Smlouvy se mění a po změně jako odst. 4 zní:**

Odměna se skládá z těchto položek:

1. za vytvoření položky, uvedené v Článku II. odst. 2 písm. a) – 20.000 Kč (slovy  
   Dvacet tisíc korun českých) – splněno;
2. za vytvoření položky, uvedené v Článku II. odst. 2 písm. b) – 25.000 Kč (Dvacet pět tisíc korun českých);
3. za vytvoření položky, uvedené v Článku II. odst. 2 písm. c) – 15.000 Kč (Patnáct tisíc korun českých);
4. za vytvoření položky, uvedené v Článku II. odst. 2 písm. d) – 10.000 Kč (Deset tisíc korun českých);
5. za vytvoření položky, uvedené v Článku II. odst. 2 písm. e) – 20.000 Kč (Dvacet tisíc korun českých);
6. za vytvoření a realizaci položek, uvedených v Článku II. odst. 2 písm. f) a g) bude odměna sjednána do 31. 1. 2018 a výše odměny bude předmětem číslovaného dodatku této smlouvy.
7. **Ustanovení Článku VII. odst. 6 Smlouvy se mění a po změně jako odst. 5 zní:**

Odměna uvedená v bodech b) – c) předchozího odstavce této smlouvy bude vyplácena měsíčně na základě schváleného výkazu odpracovaných hodin. Hodinová sazba se stanovuje na 300 Kč/hod. (slovy: Tři sta korun českých za hodinu).

Výkaz odpracovaných hodin autor předloží jako přílohu faktury dle Článku VII. odst. 7 této Smlouvy vždy nejpozději do 5. dne měsíce následujícího po měsíci, v němž byly hodiny odpracovány. Vzor výkazu hodin je obsahem Přílohy 1 tohoto dodatku č. 1 ke smlouvě č. 160402.

1. **Ustanovení Článku VII. odst. 7 Smlouvy se mění a po změně jako odst. 6 zní:**

Vyúčtování odměny díla bude autor provádět formou daňového dokladu – faktury. Součástí faktury bude výkaz odpracovaných hodin potvrzený objednatelem, a v případě faktur za duben, červen a říjen 2017 rovněž objednatelem potvrzený písemný protokol o finálním akceptování díla objednatelem ve smyslu Článku V. odst. 1 a 2 této smlouvy. Daňový doklad bude obsahovat všechny náležitosti daňového a účetního dokladu tak, jak je stanoveno zákonem o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších změn a doplňků.

1. **Ustanovení Článku VII. odst. 9 se mění a po změně jako odst. 8zní:**

Odměna je splatná ve lhůtě 60 kalendářních dnů od data převzetí faktury se všemi přílohami, vyjmenovanými v Článku VII. odst. 6. Autor bere na vědomí, že Dílo je financováno z účelových prostředků a proplacení prostředků je předmětem schvalovacího procesu zřizovatele objednatele.

1. **Ustanovení Článku IX. odst. 4 Smlouvy se ruší.**

**III.**

1. Ostatní ustanovení a přílohy Smlouvy se nemění.
2. Otázky výslovně tímto dodatkem neupravené se řídí českým právním řádem, zejména ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů.
3. Tento dodatek je platný a závazný i pro případné právní nástupce smluvních stran.
4. Tento dodatek je vyhotoven ve třech vyhotoveních, z nichž objednatel obdrží dvě vyhotovení a autor jedno vyhotovení.
5. Národní muzeum je právnickou osobou povinnou uveřejňovat příslušné smlouvy v předepsaném Registru smluv v souladu s ustanovením § 2 odst. 1 písm. c) zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a registru smluv (zákon o registru smluv). Druhá smluvní strana bere tuto skutečnost na vědomí, podpisem této smlouvy zároveň potvrzuje svůj souhlas se zveřejněním smlouvy.
6. Obě smluvní strany prohlašují, že jsou si vědomy skutečnosti, že tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu poslední ze smluvních stran, účinnosti nabude dnem jejího uveřejnění v Registru smluv v souladu se zákonem o registru smluv.
7. Smluvní strany prohlašují, že tento dodatek ke smlouvě byl sepsán podle jejich pravé a svobodné vůle, nikoli v tísni nebo za jinak jednostranně nevýhodných podmínek. Dodatek si přečetli, souhlasí bez výhrad s jeho obsahem a na důkaz toho připojují své podpisy.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| V Praze dne |  | V Praze dne |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **doc. PhDr. Michal Stehlík, Ph.D.**  náměstek pro centrální sbírkotvornou  a výstavní činnost  Národní muzeum  (objednatel) |  | **PhDr. Richard Biegel, Ph.D.**  (autor) |

Příloha 1: Vzor výkazu odpracovaných hodin