

## SMLOUVA O DÍLO A LICENČNÍ

podle § 2586 a násl. a dle ust. § 2358 a násl. zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“), a zák. č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů

### Lesy České republiky, s.p.

zastoupený: Ing. Danielem Szórádem, Ph.D., generálním ředitelem  
se sídlem: Přemyslova 1106/19, 500 08 Hradec Králové, Nový Hradec Králové  
IČO: 421 96 451  
DIČ: CZ42196451  
zapsaný v OR vedeném Krajským soudem v Hradci Králové, oddíl AXII, vložka 540  
(dále též „objednatel“) na straně jedné

a

### BEDNA FILMS, s.r.o.,

zastoupená [redacted], jednatelem  
se sídlem: Hradčanské nám. 61/11, 118 00 Praha 1 – Hradčany  
IČO: 288 92 577  
DIČ: CZ28892577  
bankovní spojení: 2102231941/2700  
zapsaná v OR vedeném Městským soudem v Praze, oddíl C, vložka 151474

(dále jen „zhotovitel“) na straně druhé

### I.

#### Předmět smlouvy

1. Zhotovitel se touto smlouvou zavazuje provést pro objednatel na vlastní nebezpečí a na vlastní odpovědnost **10 videí o stopáži do 2 min/1 video (miniseriál)** vycházejících z loutkového filmu Malý Pán (kdy Malý Pán putuje s larvou Fídou po lese a pomocí toho, co zažije, vysvětluje dětem hospodaření v lese, vodoochrannou funkci lesa, rekreační funkci lesa, apod.), o následující specifikaci:

- Námět: témata objednatel (rekreační funkce lesa, les zadržuje vodu, les je naše zelené moře, generační odpovědnost lesníků, dřevo jako obnovitelná surovina, těžba dřeva, LČR dobrý hospodář, lesních ploch přibývá, divočina, rozdíl lesník/myslivec);
- Scénář: [redacted];
- Loutky, herci: Malý Pán (kladná postava) [redacted]  
Larva Fída (kladná postava) [redacted]  
Šiska I, II  
Klaciček  
Babka I, II  
Tříška I, II  
Suchohřib  
Kámen I, II  
Mech  
Lišejnk
- Formát: full HD

a to vše dle scénáře, který je přílohou č. 1 této smlouvy

2. Zhotovitel se touto smlouvou dále zavazuje provést pro objednatele na vlastní nebezpečí a na vlastní odpovědnost 30 ks profesionálních fotografií v kvalitě vhodné pro tiskové účely z prostředí natáčení díla.  
(vše dále též „dílo“).

## **II.**

### **Doba plnění, převzetí díla**

1. Zhotovitel se zavazuje provést a řádně provedené dílo coby celek předat objednateli bez vad a nedodělků nejpozději do 31. 1. 2018, a to na externím HDD v kvalitě full HD.
2. Ve vztahu k 30 ks fotografií dle čl. I. odst. 2 této smlouvy se zhotovitel dále zavazuje tyto provést a řádně provedené je předat objednateli bez vad a nedodělků nejpozději do 30. 11. 2017, v kvalitě vhodné pro tiskové účely, a to na nosiči DVD.
3. Objednatel není povinen převzít dílo (popř. jeho část) vykazující vady.
4. O předání a převzetí díla jako celku bude sepsán předávací protokol podepsaný oběma smluvními stranami. Stejně tak bude sepsán předávací protokol o předání a převzetí 30 ks fotografií.

## **III.**

### **Cena za dílo**

1. Objednatel se zavazuje zaplatit zhotoviteli za řádně provedené dílo dle této smlouvy celkovou finanční odměnu ve výši 749 650,- Kč bez DPH (slovy: sedm set-čtyřicet-devět-tisíc-šest-set-padesát korun českých bez DPH), dle detailního rozpočtu, který je Přílohou č. 2 této smlouvy. Objednatel uhradí zhotoviteli sjednanou odměnu na základě daňového dokladu (faktury), řádně vystaveného zhotovitelem. K uvedené částce bude připočtena DPH ve výši podle zvláštního právního předpisu, v případě, že zde vznikne k její úhradě povinnost. Tato odměna zahrnuje rovněž náhradu veškerých nákladů zhotovitele spojených s poskytnutím všech plnění dle této smlouvy. Sjednaná odměna je nepřekročitelná.
2. Faktura se považuje za včas uhrazenou, pokud je fakturovaná částka nejpozději v den splatnosti odepsána z účtu objednatele ve prospěch účtu zhotovitele.
3. Fakturační adresou je adresa sídla objednatele.
4. Stane-li se zhotovitel nespolehlivým plátcem ve smyslu § 106a zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů (zákon o DPH), je povinen neprodleně o tomto písemně informovat objednatele.
5. Bude-li zhotovitel ke dni poskytnutí zdanitelného plnění veden jako nespolehlivý plátcem ve smyslu § 106a zákona o DPH, je objednatel oprávněn část ceny odpovídající dani z přidané hodnoty uhradit přímo na účet správce daně v souladu s ust. § 109a zákona o DPH. Zhotovitel obdrží pouze cenu reklamních plnění bez DPH.
6. Cena za dílo dle odst. 1. tohoto článku zahrnuje rovněž odměnu za poskytnutí licence k dílu.
7. Objednatel se okamžikem předání díla stává nositelem majetkových autorských práv a veškerých práv s dílem souvisejících. Pro úplnost se uvádí, že objednatel je oprávněn s dílem (včetně veškerých práv s ním souvisejících) nakládat samostatně.

#### **IV. Platební podmínky**

1. Úhrada ceny díla bude objednatelem provedena ve prospěch účtu zhotovitele na základě faktury (daňového dokladu) vystavené zhotovitelem se lhůtou splatnosti 21 ode dne jejího doručení objednateli, a to takto:
  - a) objednatel zaplatí zálohu ve výši 60 % celkové ceny díla + DPH ve výši platné sazby z této částky na základě zálohové faktury, vystavené zhotovitelem po nabytí účinnosti této smlouvy a splatné do 21 dnů ode dne doručení objednateli; po přijetí platby bude zhotovitelem vystaven daňový doklad Potvrzení o přijaté platbě;
  - b) zbylá výše ceny díla, jako rozdíl mezi celkovou cenou díla, jež zhotoviteli náleží za veškerá plnění dle této smlouvy + DPH a zaplacenou zálohou, bude uhrazena na základě daňového dokladu (faktury) vystaveného zhotovitelem po úplném poskytnutí všech plnění s lhůtou splatnosti 21 dnů ode dne jeho doručení objednateli. Přílohou daňového dokladu budou předávací protokoly podepsané oběma smluvními stranami dle čl. II. odst. 4 této smlouvy.
2. Faktura – daňový doklad vystavený zhotovitelem musí obsahovat všechny náležitosti dle ustanovení příslušných právních předpisů (zejména § 29 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty v účinném znění) a dle této smlouvy. V případě, že faktura nebude odpovídat stanoveným požadavkům, bude objednatelem zhotoviteli vrácena bez proplacení. Objednatel v takovém případě není v prodlení s úhradou příslušné faktury.
3. Úhrada odměny bude provedena v české měně. Za den uskutečnění zdanitelného plnění je považován den podpisu předávacího protokolu potvrzujícího převzetí díla oběma smluvními stranami.

#### **V. Další práva a povinnosti smluvních stran**

1. Zhotovitel se zavazuje zejména:
  - a) provést dílo řádně a včas včetně řádného poskytnutí všech plnění dle této smlouvy;
  - b) informovat objednatele o veškerých skutečnostech, které mohou mít vliv na řádné provádění díla (včetně poskytnutí ostatních plnění dle této smlouvy);
  - c) bezodkladně řešit ve spolupráci s objednatelem nedostatky vzniklé při plnění této smlouvy a informovat jej o skutečnostech, které úspěšnému plnění brání.
2. Objednatel se zavazuje poskytnout zhotoviteli součinnost nezbytnou pro naplnění účelu této smlouvy.
3. Smluvní strany dále ujednaly, že v závěrečných titulcích díla (každém videu) bude uvedeno, že film vznikl díky LČR a bude zde umístěno logo objednatele.
4. Pro účely řádného poskytnutí povinností uvedených v předchozím odstavci poskytne objednatel zhotoviteli Grafický manuál, a to do 7 dnů ode dne nabytí účinnosti smlouvy.
5. Zhotovitel se zavazuje objednateli zajistit řádné a nerušené užívání díla, a to zejména tak, že užitím díla:
  - nebudou neoprávněně zasažena autorská práva třetích osob;

- nebudou neoprávněně zasažena ani jiná práva a oprávněné zájmy třetích osob;
- nebudou porušeny závazné právní předpisy.

Pro případ, že by však došlo k uplatnění práva 3. osoby vůči objednateli, zavazuje se zhotovitel veškeré takové nároky 3. osob bezodkladně uspokojit, a to výlučně na svůj náklad.

## **VI.**

### **Autorská práva, licenční ujednání**

1. Zhotovitel prohlašuje, že je vykonavatelem autorských práv k dílu vč. 30 ks fotografií vytvořených pro objednatele na základě této smlouvy.
2. Převzetím řádně dokončeného díla včetně 30 ks fotografií dle této smlouvy objednatelem zhotovitel poskytuje objednateli ve smyslu ust. § 2358 odst. 1 občanského zákoníku oprávnění k výkonu práva užití (licenci) veškerá autorská díla v takovém díle obsažená, a to po celou dobu trvání majetkových práv autora, a to v souladu s účelem, pro který je dílo určeno. Licence se poskytuje jako nevýhradní, pro všechny způsoby užití nekomerčním způsobem (videa i fotografie zejména za účelem prezentace a propagace objednatele, vůči široké veřejnosti, užití na internetových stránkách objednatele, sociálních sítích, na DVD, tisková reklama, užití v rámci lesní pedagogiky, reklamní předměty apod.), včetně rozmnožování a rozšiřování všemi prostředky (i elektronickými), územně a množstevně neomezená, s právem dalšího postoupení získaného práva či udělení podlicence třetím osobám bez předchozího písemného souhlasu zhotovitele či jiných osob.
3. Objednatel je dále oprávněn dle vlastního uvážení a potřeby provádět jakékoli změny, úpravy, doplnění, spojení s jiným dílem nebo jakékoli jiné zásahy do díla (i fotografií), s čímž zhotovitel (jako autor) vyjadřuje výslovný souhlas.
4. Objednatel není povinen licenci dle této smlouvy využít.

## **VII.**

### **Sankční ujednání**

1. Pro případ prodlení zhotovitele s řádným provedením a předáním díla či 30 ks fotografií se zhotovitel zavazuje zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 0,05 % z ceny díla, a to za každý, byť i započatý den prodlení.
2. Pro případ, že prohlášení zhotovitele v čl. VI. odst. 1 je nebo se ukáže býti nepravdivým, zavazuje se zhotovitel zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 50.000,-Kč.
3. Pro případ, že zhotovitel poruší jakoukoli svou povinnost ujednanou touto smlouvou, s výjimkou případů uvedených v odst. 1 a 2 tohoto článku, zavazuje se zhotovitel zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 10.000,-Kč za každé takové jednotlivé porušení.
4. Vznikem povinnosti zhotovitele zaplatit objednateli smluvní pokutu, ani samotným jejím zaplacením není dotčeno ani nijak omezeno právo objednatele na náhradu škody vzniklé porušením povinnosti, jejíž splnění je smluvní pokutou utvrzeno, v plném rozsahu.

## **VIII. Odstoupení od smlouvy**

1. Od této smlouvy lze odstoupit v případech a za podmínek stanovených občanským zákoníkem nebo touto smlouvou.
2. Objednatel je oprávněn od této smlouvy dále odstoupit zejména v případech:
  - a) je-li dílo prováděno v rozporu s touto smlouvou;
  - b) prodlení zhotovitele s provedením díla či jeho části delším než 30 dnů;
  - c) zhotovitel opakovaně (dvakrát a více) poruší jakoukoli povinnost vyplývající z této smlouvy a nezjedná nápravu ani v přiměřené lhůtě za tím účelem mu určené objednatelem;
  - d) kterékoli prohlášení zhotovitele v této smlouvě je nebo se ukáže být nepravdivým, popř. ze strany zhotovitele dojde k porušení kteréhokoli ze závazků či povinností uvedených v čl. V. této smlouvy a zhotovitel nezjedná nápravu ani v přiměřené lhůtě objednatelem mu k nápravě určené;
  - e) vůči majetku zhotovitele bude probíhat insolvenční řízení nebo bude insolvenční návrh zamítnut proto, že majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení;
  - f) zhotovitel vstoupí do likvidace.
3. Zhotovitel je oprávněn od této smlouvy odstoupit zejména v případě prodlení objednatele se zaplacením ceny za dílo delším než 30 dnů.

## **IX. Criminal Compliance doložka**

1. Smluvní strany níže svým podpisem stvrzují, že v průběhu vyjednávání o této smlouvě vždy jednaly a postupovaly čestně a transparentně a současně se zavazují, že takto budou jednat i při plnění této smlouvy a veškerých činnostech s ní souvisejících.
2. Smluvní strany se dále zavazují vždy jednat tak a přijmout taková opatření, aby nedošlo ke vzniku důvodného podezření na spáchání trestného činu či k samotnému jeho spáchání (včetně formy účastenství), v důsledku tedy jednat tak, aby kterékoli ze smluvních stran nemohla být přičtena odpovědnost podle zákona č. 418/2011 Sb., o trestní odpovědnosti právnických osob a řízení proti nim, nebo nevznikla trestní odpovědnost fyzických osob (včetně zaměstnanců) podle zákona č. 40/2009 Sb., trestního zákoníku, případně aby nebylo zahájeno trestní stíhání proti jakémukoli ze smluvních stran včetně jejich zaměstnanců podle platných právních předpisů.
3. Objednatel za tímto účelem vytvořily tzv. Criminal compliance program Lesů České republiky, s. p. (viz [www.lesycr.cz](http://www.lesycr.cz)), (dále jen „CCP LČR“), a v jeho rámci přijaly závazek dodržovat zejména Kodex CCP LČR, Protikorupční program LČR a Etický kodex zaměstnanců LČR, a to včetně všech příloh, čímž se LČR vymezují proti jakémukoli protiprávnímu a neetickému jednání a nastavují postupy k prevenci a odhalování takového jednání. Za účelem naplnění tohoto článku, tj. za účelem nastavení funkčních a efektivních prevenčních procesů při plnění této smlouvy nebo v souvislosti s ním, lze obsah těchto dokumentů poskytnout na žádost druhé smluvní straně, která je rovněž může přijmout za své, a to v plném jejich znění.

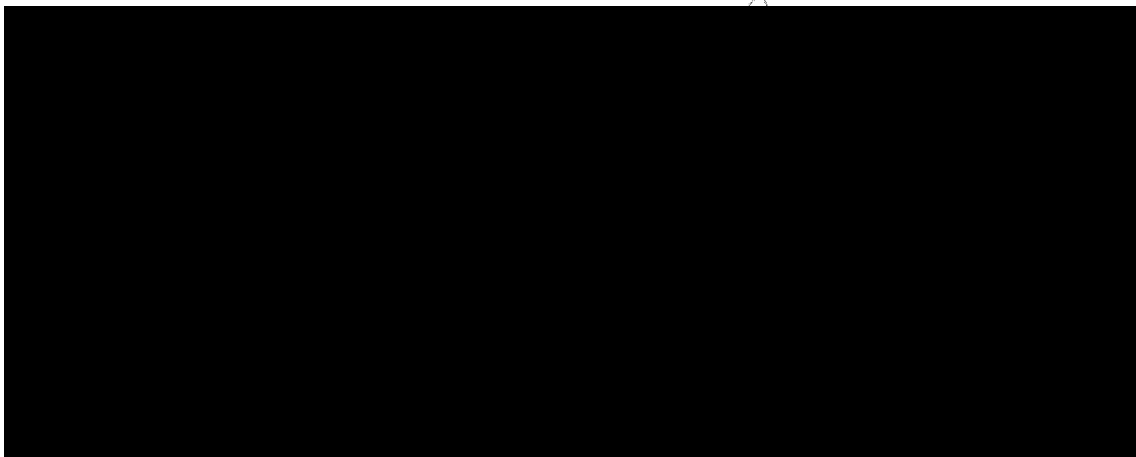
**X.**  
**Závěrečná ustanovení**

1. Tato smlouva se řídí právním řádem České republiky, zejména pak příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
2. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu a účinnosti dnem uveřejnění v registru smluv, v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv).
3. Jakékoliv změny nebo doplnění této smlouvy je možné učinit pouze formou písemných dodatků podepsaných oběma smluvními stranami.
4. Smluvní strany souhlasí bez výhrad se zpřístupněním či zveřejněním této smlouvy v jejím plném znění.
5. Tato smlouva je sepsána v počtu čtyř stejnopisů, z nichž každá ze smluvních stran obdrží po dvou jejích vyhotoveních.
6. Smluvní strany svými podpisy stvrzují svou vážnou a svobodnou vůli uzavřít tuto smlouvou, konstatují, že si pozorně přečetly všechna její ujednání a s jejím obsahem bez výhrad souhlasí.

Přílohy: Příloha č. 1 – Scénář díla  
Příloha č. 2 - Detailní rozpočet

V Hradci Králové dne 16. 11. 2017

V Praze dne 13. 11. 2017



SCÉNÁŘE – DESATERO – LESY ČR – Malý Pán

1

Divočina

Kámen vysvětluje kořenu problematiku, která je asi na kořen příliš.

Kámen: Dyt' ti to ted' vysvětluju!! Všichni si myslí, že příroda je vlastně normální les. Pěknej les, do kterýho chodí na houby a borůvky, a kterej chtěj víc chránit, aby se tam nekáceli stromy.

Kořen: No dyt', přece divočina...

Kámen: No ale to není tak jednoduchý, ty pařeze zabeďněnej. Divočina je jeden strom přes druhej, houští, nepořádek, vlastně se tam moc nemůže, co kdyby na někoho něco padlo. To není tak jednoduchý..

Kořen: Jak to?

Kámen: Prostě i udržovanej les, kde se normálně hospodaří se dřevem a udržuje se rozumně, může žít spousta zvířátek, stromů a rostlin!

Kořen: No asi jo.

Kámen: Ale to víš že jo.

Kořen: Teda na to že seš starej balvan, tak ti to teda pálí, vid'...

Kámen: No konečně že to došlo i takovému kořenovi jako seš ty...eště to není tak zlý s tím lesem...

2

Kolem ohníčku sedí skupinka různých druhů hub a polohlasem si vyprávějí různé lesní napínavé příhody...tedy z jejich pohledu napínavé...Společně s nimi tam sedí i Malý pán s Fídou..ta spí.

Suchohřib : ...a jak tam tak stojím a čekám, najednou něco šustne v křoví..takový šustnutí jsem nikdy neslyšel..bylo to takový ...šššust

*Ostatní houby vydechnou...*

Liška : ..no, to věřím, takový šust, to je pěkně napínavý, to se může pěkně zvrtnout...

Ryzec : ..nechci vás děsit, ale já nezažil jenom šust...já zažil i ..

*Nedaleko v křoví se něco šustne...všichni se tam otočí. Včetně Malého pána.*

MP : Přece byste se nebály.

Není se čeho bát.

*Vykoukne klacík, všichni zařvou strachy.*

Klacík : Se mi zdálo, že tady něco šustilo..

O lesy je dobře postaráno – není se čeho bát

3

Na vyhlazeném kořenu sedí dvě borové šišky a chichotají se – vyprávějí si jak dvě puberťačky.

Šiška 1 : ..má takovej divokej pohled, ty jeho černý oči...

Šiška 2 : ..no jó, to má každej mysliveček, ohnivej pohled, kterým tě spálí na škvarek, vid'. Ale ruce jak lopaty, to nemá...

Šiška 1 : Ty zas mluvíš o tom lesníkovy...ach jo ten tvůj lesnickej panáček..  
A jaký má voči no?

Šiška 2 : No dovol, voči...krásný, takový...klidný, pevný víš náhodou..

MP v úkrytu za listem kapradiny : Slyšíš to Fídičko, přesně tak se liší myslivec od lesníka. Teda kromě toho, že lesník musel vystudovat lesnickou školu.

Takže les má jako zaměstnání. Stará se o stromy, každý den chodí do lesa jako do práce...kdežto myslivec má les jako zálibu. Stačí složit zkoušku z myslivosti a stane se myslivcem.

Fída : ( Fída se zamyslí ) A kdo má teda hezčí oči?

MP : ??

Rozdíl mezi myslivcem a lesníkem ???



4

Na mítince je vyskládán obraz z lístků, klacíků, šišek. Takové landartové zákoutí, vycházející z přírodnin nalezených na místě. Krásné zákoutí. Najednou si všimneme, že součástí instalace je i ležící MP.

MP v duchu : No neodpočiňte si v takový nádheře.

Fída kouká spolu s ním do nebe.

Najednou začne bzučet moucha, Fída ji pozoruje, moucha přistane MP na obličejí.

MP : Mně to nevadí, jsem ze dřeva...

Fída udělá prudký pohyb s mlasknutím. Moucha není.

F : Nádhera...

Les má i funkci rekreační

5

Lišejník sedí na kameni porostlém mechem.

MP šeptá Fídě, jsou skrytí v kapradí.

MP : Fído, tak tohle jsou hodně staří obyvatelé lesa, máme štěstí, zrovna si povídají..

Lišejník: ..ale nejenom že jsme staří a moudří, hlavně toho hodně pamatujeme..

Mech : No právě, občas by se mohli zamyslet a nedělat hlouposti..

Lišejník : Ale nejsou tak špatní, občas se zastaví pro radu, vždyť už tady bylo několik generací lesníků...a hele tak už mají mladýho...to se možná zastaví i u nás..

Mech : Toto letí, ten lidskej život.

Lišejník : To máš pravdu, vždyť tady byl děda před chvílí pro radu..a to byl malej kluk a teď..

MP : No jo toto letí, za chvílku je večere..

Zmizí

V západu slunce vidíme siluety postav lesníků.

Už několik generací se o les starají lesníci.

6

Houby jdou s ranečkama...no je to přirozený, koloběh, půjdeme jinam, to nevadí. Klacíky sedí a koukají do dále. Ozývá se hluk z těžby stromů.

Klacík : To je stejně nejlepší zvuk tohle.

Tříška : To je jasný, když se kácí les, musí třísky lítat.

*Klacík se na něj podívá.*

Tříška : No co, jsem se dlouho nepotkal s nějakou novou třískou.

Klacík *se zas zahledí do dále* : Jojo, je to koloběh, pěkně vytěžit, aby bylo místo pro nový, pro mladý..

Tříška *se zasní* : Přesně...přirozenej koloběh.

*Prudce se otočí stranou.*

Nová Tříška : ehm ehm..

Tříška : Nazdar...ty jsi tady nová?

Tříška II : Ahoj, no..ted' jsem přilítla..

Těžba dřeva – přirozený koloběh.

7

Poražení stromu, odtažení - přes obraz protáhnout malý stromek...větev jehličnatou....MP sedne do mechu.

MP : Nevadí dřevo je obnovitelný zdroj, počkáme, vyrostete další...

*Střih.*

*MP má lišejník místo vousů..*

MP : No není to tak úplně hned, ale podívej, ještě chvílku a bude z něj pořádný kmen.

*Sedí a koukají na maličký semenáček.*

Dřevo je jeden z mála obnovitelných zdrojů.

8

Malá houba *se koupe v jezírku* : ...co asi dělá ...sestřenice žampionka, jestlipak je jí taky tak dobře- jako u nás v lese.

Vidíme žampionku : Fuj to je vedro .. a to sucho...já tady snad uschnu z toho sucha..a budu suchá..to je sucho...fuj

Houba u jezírka : tssss, že prej les zadržuje vodu...na co? Dyt' tady v jezírku je vody dost né? ..No nic, trošku se svlažím...abych si nenamočila klobouk.....hééé.

Houba zavře oči a ponoří klobouk pod hladinu...

Les přirozeně zadržuje vodu.

9

Dva kameny se hádají, že máme a nemáme moře...

Kámen I : ..ti říkám, že vim, že žádný moře tady nemáme!!

Kámen II : Řikáš nesmysly...moře prostě máme né..

Kámen I : Tady v Čechách moře není...to ví každej malej balvan

Kámen II : Ale tak se někoho zeptej, každej ti hned řekne, že prostě moře máme...

Hádka zaniká v odjezdu, vidíme v nadhledu les, ruch moře, trikově s ruchem skočí šiška nebo něco, zaskřehotá delfín.

Les je naše zelené moře.

10

Dvě babky (houby) se baví.

Babka I : ..a to jsi slyšela, že mladej křemenáč se odstěhoval k Olomouci...ale tam přece není žádněj les, co by tam dělal ..bez lesa....

Babka II : ale jo, právě že tam už les je...

Babka I : ... no ale ten od vedle, ten modrák starej zas bydlí u Znojma..no ale tam přece není les, co si tam počne?

Babka II : Právě, u Znojma je krásnej čerstvej les...no jo lesů přibejvá, to je dobře ..

Babka I : No počkej a co vlastně ten tvůj suchohřib?

Babka II : No co...sedí pořád pod pařezem, nikam nejde a je mu tak dobře..

Babka I : To je ale primitiv...

Lesních ploch stále přibývá.

POLOŽKA		CENA JEDNOTKY	POČET LIDÍ / KM / KS	POČET DNŮ	CENA	CENA CELKEM
<b>I. TVŮRCI SPOTU / AUTORSKÁ PRÁVA</b>						208 000 Kč
Režie	smlouva	-	10	1	6 000 Kč	60 000 Kč
Hlavní kameraman	smlouva	-	1	3	8 000 Kč	24 000 Kč
Idea/námět/scénář	smlouva	-	10	1	3 000 Kč	30 000 Kč
Loutkovodiči	smlouva	-	2	3	4 000 Kč	24 000 Kč
Střiháč	smlouva	-	1	10	4 000 Kč	40 000 Kč
Hudba / hudební skladatel	smlouva	-	1	10	3 000 Kč	30 000 Kč
<b>II. ŠTÁB</b>						119 600 Kč
Produkce						
Vedoucí produkce	natáčecí den	-	1	10	4 000 Kč	40 000 Kč
Asistent produkce	natáčecí den	-	1	6	3 000 Kč	18 000 Kč
Kamera						
Ostřič	smlouva	-	1	3	4 000 Kč	12 000 Kč
Světla						
Hlavní osvětlovač	natáčecí den	-	1	3	3 000 Kč	9 000 Kč
Stavba						
Staba	natáčecí den	-	1	7	3 000 Kč	21 000 Kč
Rekvizitář	natáčecí den	-	1	7	2 800 Kč	19 600 Kč
<b>III. HERCI / OBSAZENÍ</b>						0 Kč
<b>IV. VÝPRAVA</b>						65 000 Kč
Stavba	paušál	-	10	1	3 000 Kč	30 000 Kč
Rekvizity	paušál	-	10	1	2 000 Kč	20 000 Kč
Speciální efekty	paušál	-	1	1	15 000 Kč	15 000 Kč
<b>V. TECHNIKA</b>						98 000 Kč
Kamerová						
Kamera	natáčecí den	-	1	3	8 000 Kč	24 000 Kč
Příslušenství ke kameře	natáčecí den	-	1	3	2 000 Kč	6 000 Kč
Pole Cam	natáčecí den	-	1	2	10 000 Kč	20 000 Kč
Osvětlovací						
Světla	natáčecí den	-	1	3	8 000 Kč	24 000 Kč
Elektřina	natáčecí den	-	1	3	3 000 Kč	9 000 Kč
Agregát	natáčecí den	-	1	3	5 000 Kč	15 000 Kč
<b>VI. PRODUKČNÍ NÁKLADY</b>						32 300 Kč
Basecamp	paušál	-	1	3	2 500 Kč	7 500 Kč
Ubytování	počet	-	4	3	1 500 Kč	18 000 Kč
Catering	natáčecí den	200 Kč	8	3	2 000 Kč	6 800 Kč
<b>VII. DOPRAVA</b>						18 600 Kč
Světla / kamera / technika	pronájem/km	10 Kč	200	3	1 000 Kč	7 000 Kč
Stavba	pronájem/km	10 Kč	200	3	1 000 Kč	7 000 Kč
Produkce	pronájem/km	6 Kč	200	3	1 000 Kč	4 600 Kč
<b>VIII. OBRAZOVÁ POSTPRODUKCE</b>						75 000 Kč
Animace / Grafika	paušál	-	1	1	10 000 Kč	10 000 Kč
Střížna (Offline)	paušál	-	1	10	4 000 Kč	40 000 Kč
Barevné korekce (Online)	paušál	-	1	10	2 500 Kč	25 000 Kč
<b>IX. ZVUKOVÁ POSTPRODUKCE</b>						65 000 Kč
Mix zvuku	paušál	-	1	10	3 500 Kč	35 000 Kč
Voice over	paušál	-	3	1	10 000 Kč	30 000 Kč
<b>MEZISOUČET</b>						681 500 Kč
<b>PRODUCTION FEE 10%</b>						68 150 Kč
<b>CELKEM BEZ DPH</b>						749 650 Kč