

Boom music s. r. o.
zastoupená Jiřím Dvořákem, jednatelem společnosti
se sídlem v Praze 6, Stržná 444/35, PSČ 165 00
IČO 26712661 DIČ CZ26712661
dále jen "agentura" na straně jedné

a

CEKUS Chotěboř
zastoupená Josefem Hospodkou, ředitelem organizace
se sídlem: Tyršova 256, 583 01 Chotěboř
IČO: 00361437
DIČ: nejsme plátcí DPH
dále jen "pořadatel" na straně druhé

uzavírají tuto

Smlouvu o zajištění a provedení uměleckého výkonu (dále jen smlouva)

I. Prohlášení

Agentura prohlašuje, že je oprávněna na základě uzavřených smluv jednat za výkonné umělce Hanu Zagorovou, Petra Rezka a doprovodnou skupinu Boom!Band Jiřího Dvořáka, kteří spoluvytváří umělecký výkon na předmětu této smlouvy.

II. Předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je provedení uměleckého výkonu – koncert Hany Zagorové s hostem Petrem Rezkem, dle níže uvedených dispozic:

datum a místo vystoupení: 26.4. 2018 v 19.00 Chotěboř
rozsah vystoupení: cca 130 minut s přestávkou

III. Finanční plnění

Pořadatel se zavazuje uhradit agentuře honorář za provedení uměleckého výkonu, celkem částka 150 000,- Kč (slovy stopadesáttisíc korun českých)+ příslušné DPH.

Pořadatel se zavazuje uhradit tuto částku předem na základě vystavené zálohové faktury do 20.4.2018. Po obdržení smluvené částky na účet agentury bude pořadateli zaslán daňový doklad.

1. (Datem splatnosti se rozumí datum připsání částky na bankovní účet agentury)
Bankovní spojení agentury: Komerční banka Praha číslo účtu 277379730287/0100.
2. Obě strany se dohodly, že nedodržení termínu úhrady zálohy uvedeného v bodě 1. je důvodem pro odvolání uměleckého výkonu bez jakékoliv finanční náhrady.
3. Ve smluvní částce v bodě 1 jsou zahrnuty honoráře umělců, ozvučení a cestovné. Osvětlení zajišťuje pořadatel.

IV. Technické podmínky

Jeviště: dle možnosti sálu určeno pouze pro hudebníky a sólisty. Minimální rozměr je 8x5m 2-4 pomocníci na stěhování aparatury. Přístup do sálu 4 hodin před začátkem koncertu. Pro zvukaře prostor 2x2 m uprostřed (vzadu) sálu. Pořadatel zajistí osvětlení a bodové světlo na sólisty s obsluhou.

Šatny: vytápěné, suché a uzamykatelné, vybavené zrcadlem, sociálním zařízením, občerstvením pro 12 osob (vody, ovoce, ((varianty - pizza, gril.kuře, chlebičky, obložení mísy, řízky)), pivo pro H.Zagorovou) a hyg. potřebami. 1 samostatná pro Hanu Zagorovou a dále dle možností pro kapelu (5 hudebníků) vokalistku a Petra Rezka.

Nebude-li sociální zařízení v šatně, musí pak být v její těsné blízkosti a to pouze pro potřeby účinkujících.

Hlídané bezpečné parkoviště (s ostrahou) pro 3 os. vozy a nákl. vůz techniky v době koncertu.

V. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva, jejíž obsah je důvěrný, je plně závazná pro obě strany.
2. Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelných a neodstranitelných událostí ležících mimo smluvní strany, mají obě smluvní strany právo od smlouvy odstoupit bez nároku na odškodnění. Odstupující strana je povinna shora uvedené skutečnosti řádně doložit.
3. Neuskuteční-li se smluvené vystoupení vinou agentury, je tato povinna vrátit všechny zálohové platby na účet pořadatele.
Odpadne-li vystoupení vinou pořadatele, a bude-li tato skutečnost agentuře oznámena méně než 30 dnů před plánovaným termínem konání akce, má agentura nárok na 50 % sjednané odměny. Bude-li zrušení vystoupení agentuře oznámeno 3 a méně dnů před plánovaným termínem akce, má agentura nárok na 100 % sjednané odměny. Agentura může od smlouvy odstoupit jen ve zvláště odůvodněných případech (vážném onemocnění, úrazu, úmrtí v rodině apod.) týkající se umělce (souboru), v těchto případech nevzniká žádné smluvní straně nárok na úhradu vzniklých nákladů. Důvody odstoupení musí být však agenturou sděleny pořadateli neprodleně, jakmile se agentura o důvodu dozví. V tom případě poukáže agentura pořadatelem složenou částku zpět na konto pořadatele do 2 dnů od písemného sdělení. Při běžném, krátkodobém onemocnění Hany Zagorové nabídne agentura pořadateli nejbližší možný náhradní termín ihned po uzdravení.
4. Důvodem odstoupení od smlouvy není malý zájem o vstupenky.
5. Pořadatel zajistí 6 vstupenek pro potřeby účinkujících od 1 do 10 řady. Přesný počet bude opřesněn 5 dnů před koncertem. Nevyužité vstupenky zůstávají pořadateli.
6. Pořadatel je povinen splnit závazky vyplývající z autorského práva - hlášení o užití díla, zaplacení autorských odměn u příslušných ochranných organizací, případně odvody kulturním fondům.
7. Tato smlouva neřeší pořízení zvukového ani obrazového záznamu z vystoupení. V případě, že pořadatel bude chtít pořádit jakýkoli záznam z vystoupení, bude smlouva doplněna o přesné údaje o typu a účelu záznamu. Bude také dohodnuta odměna umělci, která není zahrnuta v honoráři za toto vystoupení. Touto smlouvou nepřechází na pořadatele žádné právo užití uměleckého výkonu jakýmkoli způsobem.
8. Nedílnou součástí smlouvy je výpis z obchodního rejstříku pořadatele.
9. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu obou smluvních stran.
10. Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, pro každou ze smluvních stran po jednom.