Smlouva o spolupráci

(dále také „smlouva“), uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku

mezi:

(1) **Státním fondem kinematografie**, IČO: 01454455, se sídlem Dukelských hrdinů 47, 170 00 Praha 7, Česká republika, zastoupený ředitelkou Helenou Bezděk Fraňkovou

a

(2) **Národním filmovým archivem**, státní příspěvkovou organizací, IČO: 00057266, se sídlem Malešická 12, 130 00 Praha 3, zastoupenou ředitelem PhDr. Michalem Bregantem,

(společně jako „partneři“)

Vzhledem k tomu, že:

(A) Státní fond kinematografie podle § 10 odst. 1 písm. h) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizi (dále jen „zákon o audiovizi“) vykonává metodickou, propagační a koncepční činnost v oblasti kinematografie a filmového průmyslu. Národní filmový archiv je specializovaným archivem pro audiovizuální archiválie. Jeho posláním podle § 8 zákona o audiovizi je také spolupráce s českými i zahraničními filmovými a kulturními institucemi při formování a šíření filmové kultury včetně šíření prostřednictvím nových technologií.

(B) Partneři touto smlouvou chtějí upravit obsah spolupráce.

Partneři se dohodli na následujícím:

1. Předmět spolupráce

* 1. Partneři se zavázali, že budou spolupracovat při propagaci a zajištění akcí v oblasti kinematografie a filmového průmyslu.

2. Práva a povinnosti smluvních stran

2.1 Státní fond kinematografie je povinen

2.1.1 zajistit do 31.8.2017 1x celostránkovou inzerci a 1x článek v rozsahu 2 stran o aktivitách Národního filmového archivu – KKE MEDIA v časopise CZECH FILM vydávaném Státním fondem kinematografie; publikace vychází třikrát za rok v nákladu 600 ks, v angličtině a je určena mezinárodním filmovým profesionálům (festivalům, institucím, vzdělávacím programům, producentům atp.), kterým ji Státní fond kinematografie distribuuje na filmových festivalech a trzích a rozesílá poštou;

2.1.2 spolupracovat v termínu 22.-24.4.2017 s Národním filmovým archivem na industry programu CZECH FILM SPRINGBOARD, který organizuje Státní fond kinematografie při Finále Plzeň; Czech Film Springboard je uzavřená prezentace a konzultace projektů ve vývoji či výrobě (Pitching & Round Tables) přístupná pouze prezentujícím projektům a pozvaným expertům. Státní fond kinematografie zajišťuje výběr projektů a kompletní organizaci programu; součástí plnění bude uvedení Národního filmového archivu - KKE MEDIA jako partnera projektu a uvedení loga Národního filmového archivu - KKE MEDIA na pozvánce k Czech Film Party, pozvání zástupců KKE MEDIA na úvodní setkání s experty, prezentaci a konzultaci projektů a na prezentaci expertů (Who is Who);

2.1.3 spolupracovat v termínu 26.6. – 4.7.2017 s Národním filmovým archivem na české části industry programu PITCH&FEEDBACK, který organizuje Státní fond kinematografie společně se SFÚ na MFF Karlovy Vary; Pitch&Feedback je veřejná prezentace projektů ve vývoji mezinárodnímu filmovému publiku a konzultace projektů s pozvanými zahraničními experty. Státní fond kinematografie zajišťuje výběr projektů a kompletní organizaci programu a zároveň za pomoci KKE MEDIA organizuje pro vybrané projekty přípravné školení předcházející prezentaci na festivalu. Součástí plnění bude uvedení Národního filmového archivu - KKE MEDIA jako partnera projektu a uvedení loga Národního filmového archivu - KKE MEDIA v inzerci v katalogu projektu Book of Projects, pozvání zástupců Národního filmového archivu - KKE MEDIA na prezentaci a setkání s experty a prezentujícími projekty;

2.1.4 uvádět celoročně logo Národního filmového archivu - KKE MEDIA jako partnera Státního fondu kinematografie na webových stránkách filmcenter.cz.

2.2 Státní fond kinematografie je povinen vyúčtovat Národnímu filmovému archivu náklady dle bodu 2.1.1 až 2.1.3 ve smyslu přílohy č. 1 ke smlouvě, a to nejpozději do 15.11.2017.

2.3 Národní filmový archiv je povinen:

2.3.1 poskytnout Státnímu fondu kinematografie přiměřenou součinnost;

2.3.2 zaplatit nejpozději do 14 dnů ode dne doručení vyúčtování náklady dle přílohy č. 1 smlouvy.

3. Doba trvání smlouvy

3.1 Smlouva se uzavírá do 31. 12. 2017.

4. Závěrečná ustanovení

4.1 Partneři berou na vědomí, že žádným ustanovením této smlouvy nejsou dotčeny povinnosti jednotlivých partnerů podle ustanovení upravujících postup zadávaní veřejných zakázek podle příslušných právních předpisů.

4.2 Jestliže jakýkoliv závazek vyplývající z této smlouvy nebo jakékoliv ustanovení této smlouvy (včetně jakéhokoli jejího odstavce, článku, věty nebo slova) je nebo se stane neplatným, nevymahatelným a/nebo zdánlivým, pak taková neplatnost, nevymahatelnost a/nebo zdánlivost neovlivní ostatní ustanovení této smlouvy. Partneři nahradí tento neplatný, nevymahatelný a/nebo zdánlivý závazek takovým novým platným, vymahatelným a nikoliv zdánlivým závazkem, jehož předmět bude v nejvyšší možné míře odpovídat předmětu původního odděleného závazku. Ukáže‑li se některé z ustanovení této smlouvy (včetně jakéhokoli jejího odstavce, článku, věty nebo slova) zdánlivým, posoudí se vliv této vady na ostatní ustanovení smlouvy obdobně podle ustanovení § 576 občanského zákoníku.

 4.3 Veškerá praxe partnerů a veškeré jejich zvyklosti jsou vyjádřeny v této smlouvě. Partneři se nebudou dovolávat zvyklostí a praxe partnerů, které z této smlouvy výslovně nevyplývají. Při výkladu této smlouvy se nebude přihlížet k praxi zavedené mezi partnery v právním styku, ani k tomu, co uzavření této smlouvy předcházelo, popřípadě k tomu, že partneři dali následně najevo, jaký obsah a význam smlouvě přikládají.

 4.4 Partneři prohlašují, že je jim význam všech výrazů použitých v této smlouvě znám. V případě jakýchkoli pochybností si partneři nejasný či nepřesný význam výrazu použitého v této smlouvě nechali náležitým způsobem vysvětlit a/nebo si ho náležitým způsobem dohledali ještě před podpisem této smlouvy.

4.5 Tato smlouva může být měněna a doplňována pouze písemnými dodatky podepsanými všemi partnery. Změna této smlouvy v jiné než písemné formě je tímto vyloučena. Není‑li pro změnu této smlouvy dodržena forma ujednaná stranami, lze neplatnost takovéto změny namítnout i v případě, bylo‑li již plněno.

4.6 Tato smlouva a její platnost se budou řídit právními předpisy České republiky, zejména ustanoveními občanského zákoníku.

4.7 Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech s platností originálu, z nichž každý partner obdrží jedno vyhotovení.

5. Platnost a účinnost

Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu partnery.

6. Přílohy

6.1 Následující příloha je nedílnou součástí této smlouvy:

Příloha č. 1 – Rozpočet

Na důkaz čehož připojují partneři vlastnoruční podpisy následovně:

|  |  |
| --- | --- |
| Datum: 15.3.2017Podpis:  | Datum: 23.3.2017Podpis:  |
| **Státní fond kinematografie** | **Národní filmový archiv**   |

**Příloha č. 1**

**Rozpočet**

|  |  |
| --- | --- |
| **Popis** | **Finanční plnění** |
| inzerce/PR článek v magazínu CZECH FILM | 70 000,00 |
| spolupráce na industry programu CZECH FILM SPRINGBOARD v rámci Finále Plzeň | 50 000,00 |
| spolupráce na české části industry programu PITCH&FEEDBACK organizovaném v rámci MFF Kvarlovy Vary | 30 000,00 |
|  | **150 000,00** |

**(jedná se o částku konečnou)**