

SMLOUVA O VYTVOŘENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU A O POSKYTNUTÍ LICENCE

uzavřená mezi:

Česká televize

IČO: 00027383, DIČ: CZ00027383
Kavčí hory
Na Hřebenech II 1132/4
140 70 Praha 4

Zřízená zákonem č. 483/1991 Sb., o České televizi
Nezapisuje se do obchodního rejstříku

Zastoupená: 

Bankovní spojení: Česká spořitelna, a.s.
Číslo účtu: 1540252/0800
(dále jen "ČT" nebo "Česká televize")

Výkonný umělec:

Jméno:
Bytem:

Jeřábek Tomáš

Rodné číslo:

DIČ:

Číslo účtu:

Č. účtu-zveř. spr. daně:

Daňový domicil:

(dále jen "umělec")

Česká republika

Zástupce umělce:

Ob. firma/název/jméno:

Se sídlem:

KO AGENCY s.r.o.

Bělocká 362/22

161 00 Praha 6 - Ruzyně

24193054

CZ24193054

IČO:

DIČ:

Zastoupený:

Zápis ve veř. rej./j. ev.:

Číslo účtu:

Č. účtu-zveř. spr. daně:

Daňový domicil:

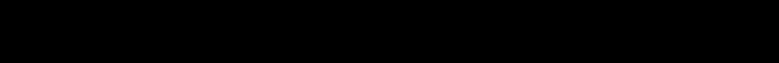
1 - Městský soud v Praze: C 187358

Česká republika

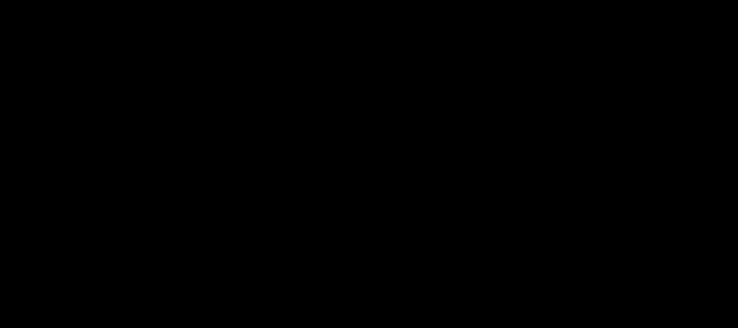
1 Vymezení předmětu smlouvy

Umělec se zavazuje, že pro ČT vytvoří níže specifikovaný umělecký výkon (dále jen "výkon"), který má být zařazen do níže uvedeného audiovizuálního díla, resp. pořadu (dále jen "AVD"), a dále se zavazuje k poskytnutí svolení a oprávnění k užití výkonu, resp. též dalších práv uvedených v této smlouvě (dále se společně označují též jako "licence"). ČT se zavazuje, že za vytvoření výkonu a za poskytnutí licence zaplatí umělci odměnu dle čl. 3.

Výkon:



Č. smlouvy Dodát. č. Č. AVD/proj. v ev. ČT Pracovní název AVD



Položka sazebníku:

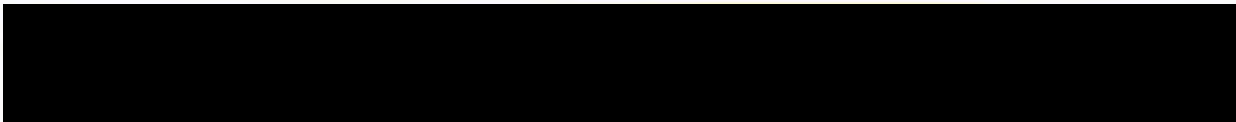
Doba plnění:

Role:

Technologie **natáčení**: HD, zvuk 5.0; formát 16:9

2 Jiná ujednání

Smluvní strany se dohodly, že se ujednání uvedená v následujících člancích a/nebo Přílohách mění a/nebo doplňují tak, jak je uvedeno v tomto článku. Ujednání tohoto článku mají přednost v případě rozporu mezi nimi a ujednáními následujících článků a/nebo Příloh. Smluvní strany zároveň potvrzují, že tato smlouva nebyla uzavřena adhezním způsobem ve smyslu § 1798 a násl. občanského zákoníku.



2.4. Ustanovení odst. 9.3 se nahrazuje následujícím zněním: #Informace, které jsou v této smlouvě označeny žlutou barvou, se považují za důvěrné (např. z důvodu obchodního tajemství) a žádná ze smluvních stran není bez předchozího písemného souhlasu druhé smluvní strany oprávněna tyto informace sdělovat třetím osobám, a to ani po ukončení plnění této smlouvy či ukončení této smlouvy, s výjimkou informací: (i) které ČT sama v obvyklém rozsahu sděluje třetím osobám v souvislosti s přípravou, výrobou, distribucí a/nebo propagací svého programového obsahu, k němuž se vztahuje tato smlouva, a/nebo v souvislosti se svou propagací; (ii) které smluvní strana poskytne nebo uveřejní na základě právního předpisu; a (iii) které smluvní strana poskytne svým odborným poradcům a/nebo jiným spolupracovníkům vázaným zákonnou a/nebo smluvní povinností mlčenlivosti. Smluvní strany souhlasně prohlašují, že tato smlouva nepodléhá zákonné povinnosti uveřejnění. Umělec dále bez předchozí písemného souhlasu ČT nesmí sdělovat třetím osobám informace týkající se AVD a/nebo jeho realizace, které vejdou v jeho známost v rámci plnění této smlouvy a/nebo v souvislosti s ním. Tato smlouva bude ČT uveřejněna postupem podle zákona s tím, že informace označené žlutou barvou budou znečitelněny."

3 Odměna

- 3.1 Odměna za vytvoření výkonu a za poskytnutí licence. Odměna za vytvoření výkonu a za poskytnutí licence byla sjednána takto: sazba [REDAKCE] slovy: [REDAKCE] korun českých) za den (dále jen "jednotka"), přičemž se předpokládá následující počet jednotek [REDAKCE]. Předpokládaná celková odměna dle tohoto odst. 3.1 tedy (pro případ, že se skutečný počet jednotek realizovaného výkonu bude shodovat s výše uvedeným předpokládaným počtem) činí:

slovy: [REDAKCE] korun českých

Smluvní strany pro vyloučení všech pochybností výslovně sjednávají, že celková odměna dle tohoto odst. 3.1 bude násobkem výše uvedené sazby a skutečného počtu jednotek realizovaného výkonu, tj. v případě, že se skutečný počet jednotek bude lišit (ať už směrem nahoru, nebo dolů) od výše uvedeného předpokládaného počtu, bude se celková odměna dle tohoto odst. 3.1 adekvátně lišit od výše uvedené předpokládané celkové odměny. Odměna za vytvoření výkonu (která zahrnuje též odměnu za veškeré zkoušky a postsynchrony) představuje 80 % z odměny dle tohoto odst. 3.1 a odměna za poskytnutí licence představuje 20 % z odměny dle tohoto odst. 3.1. Rozhodnou skutečností pro výplatu odměny dle tohoto odst. 3.1 je vytvoření výkonu. Smluvní strany se však mohou jakoukoli formou dohodnout na úhradě odměny ve splátkách a v takovém případě je rozhodnou skutečností pro výplatu jednotlivé splátky den, kdy na její úhradu vznikne nárok.

- 3.2 Reprízní a další licenční odměny. Nad rámec odměny dle odst. 3.1 se ČT zavazuje zaplatit umělci za poskytnutí oprávnění, resp. svolení k níže uvedeným jednáním v případech, kdy ČT příslušného práva využije, následující další odměnu:
- 3.2.1 Reprízní. Při druhém a každém dalším vysílání AVD ze strany ČT zaplatí ČT umělci tzv. reprízní, tj. 8 % z odměny dle odst. 3.1 (resp. v případě, že je AVD sérií, při druhém a každém dalším vysílání každého dílu série, na který se vztahuje tato smlouva, 8 % z části odměny dle odst. 3.1 připadající na příslušný díl), a to s výjimkou:
- 3.2.1.1 případů, kdy bude výkon užít v rámci vysílání na programu ČT určeném dětem (tj. na programu ČT :D, popřípadě na jiném programu, který tento program v budoucnosti nahradí) včetně případného simulcastingu (tj. současného, úplného a nezměněného přenosu vysílání AVD) na kterémkoli či kterýchkoli z ostatních programů ČT; a dále
- 3.2.1.2 případů tzv. automatických repríz AVD (tj. případů dalších vysílání AVD následujících po jeho prvotním vysílání v řadě jeho vysílání v rámci určitého časového období), pokud budou na kterémkoli programu ČT realizovány v době 7 dnů ode dne prvotního vysílání AVD v řadě jeho vysílání (za prvotní vysílání se nepovažuje premiérové vysílání AVD ani jeho automatické reprízy, pokud budou realizovány v uvedené době).
- 3.2.1.3 Smluvní strany pro vyloučení všech pochybností výslovně sjednávají, že v případě výroby AVD v koprodukcí náleží právo na odměnu dle odst. 3.2.1 pouze ve vztahu k vysíláním realizovaným ČT.
- 3.2.1.4 Rozhodnou skutečností pro výplatu odměny dle odst. 3.2.1 je vždy konec kalendářního měsíce, ve kterém bylo AVD ze strany ČT vysíláno.
- 3.2.2 Podílová odměna při poskytnutí podlicence. V případě, že ČT za úplatu poskytne podlicenci k užití AVD nebo jeho části rozmnožováním a rozšiřováním a/nebo pronájemem a/nebo půjčováním a/nebo vysíláním a jeho přenosem a/nebo

provozováním ze záznamu a jeho přenosem a/nebo sdělováním veřejnosti způsobem dle § 18 odst. 2 AZ, zaplatí ČT dohromady ve prospěch všech na AVD zúčastněných výkonných umělců (resp. pokud jde o část AVD, ve prospěch všech na dané části zúčastněných výkonných umělců) podílovou odměnu z příjmu (bez DPH) inkasovaného ČT po odečtení jí vynaložených nákladů, a to ve výši (i) 4 % z dané částky, pokud se v případě AVD jedná o animované nebo hrané dokumentární audiovizuální dílo nebo dabing zahraničního audiovizuálního díla žánru hraná dramatická tvorba, nebo ve výši (ii) 10 % z dané částky, pokud se v případě AVD jedná o audiovizuální dílo žánru hraná dramatická tvorba nebo hudební či hudebně dramatická tvorba (tj. koncerty, opera, balet, muzikál, opereta; dále jen "hudební či hudebně dramatická tvorba"). Rozhodnou skutečností pro výplatu podílové odměny dle tohoto odst. 3.2.2 je obdržení příslušné úplaty.

- 3.2.3 **Podílová odměna při využití oprávnění ČT.** V případě, že ČT za úplatu využije oprávnění k rozmnožování a rozšiřování a/nebo pronájmu a/nebo půjčování AVD a/nebo ke sdělování AVD veřejnosti způsobem dle § 18 odst. 2 AZ, zaplatí ČT dohromady ve prospěch všech na AVD zúčastněných výkonných umělců (resp. pokud jde o část AVD, ve prospěch všech na dané části zúčastněných výkonných umělců) podílovou odměnu z příjmu (bez DPH) inkasovaného ČT po odečtení jí vynaložených nákladů, a to ve výši (i) 4 % z dané částky, pokud se v případě AVD jedná o animované nebo hrané dokumentární audiovizuální dílo nebo dabing zahraničního audiovizuálního díla žánru hraná dramatická tvorba, nebo ve výši (ii) 10 % z dané částky, pokud se v případě AVD jedná o audiovizuální dílo žánru hraná dramatická tvorba nebo hudební či hudebně dramatická tvorba. To neplatí v případě, kdy podlicence byla poskytnuta bezúplatně pro účely nekomerčního využití, čímž se rozumí zejména takové využití poskytnuté podlicence, ze kterého jejímu nabyvateli neplyne žádný finanční příjem. Rozhodnou skutečností pro výplatu odměny dle tohoto odst. 3.2.4 je uzavření příslušné podlicenční smlouvy.
- 3.2.4 **Odměna v případě poskytnutí bezúplatné podlicence.** V případě, že ČT poskytne bezúplatnou podlicenci k užití AVD rozmnožování a rozšiřování a/nebo rozhlasovým nebo televizním vysíláním a jeho přenosem (včetně případu výměny pořadů), zaplatí ČT dohromady ve prospěch všech na AVD zúčastněných výkonných umělců následující odměnu: (i) 45,50 Kč za 1 dle tohoto odst. 3.2.4 užitou minutu AVD, pokud jde o animované nebo hrané dokumentární audiovizuální dílo, nebo (ii) 113,50 Kč za 1 dle tohoto odst. 3.2.4 užitou minutu AVD, pokud jde o audiovizuální dílo žánru hraná dramatická tvorba nebo hudební či hudebně dramatická tvorba. To neplatí v případě, kdy podlicence byla poskytnuta bezúplatně pro účely nekomerčního využití, čímž se rozumí zejména takové využití poskytnuté podlicence, ze kterého jejímu nabyvateli neplyne žádný finanční příjem. Rozhodnou skutečností pro výplatu odměny dle tohoto odst. 3.2.4 je uzavření příslušné podlicenční smlouvy.
- 3.2.5 **Výjimka pro tuzemskou distribuci.** [NESJEDNÁVÁ SE]
- 3.3 **Vyloučení dalších odměn.** Umělci v souvislosti s vytvořením a provedením výkonu a poskytnutím licence nepřísluší vedle odměny, případně odměn sjednaných v této smlouvě právo na žádnou další odměnu ani jiné plnění.
- 3.4 **Spravedlivost odměny.** Odměna, případně odměny uvedené v této smlouvě se sjednávají s přihlédnutím k rozsahu a účelu licence a k způsobu a okolnostem užití výkonu.

4 Podmínky výplaty odměny

- 4.1 **Způsob výplaty.** ČT je oprávněna zaplatit umělci odměnu (resp. pro případ, že je sjednána výplata ve splátkách a/nebo že je sjednána další odměna nad rámec odměny dle odst. 3.1, každou takovou částku; pro účely tohoto článku se daná částka dále označuje jako "odměna") následujícími způsoby:
- 4.1.1 **Umělec - neplátce DPH.** Umělci - neplátcí DPH vyplatí ČT odměnu bezprostředně na účet, a to v následujících lhůtách splatnosti:
- 4.1.1.1 **Splatnost odměny dle odst. 3.1.** Odměna dle odst. 3.1 je splatná v nejbližším výplatním termínu, resp. nejpozději do 8 týdnů, po příslušné rozhodné skutečnosti.
- 4.1.1.2 **Splatnost reprízního a dalších odměn dle odst. 3.2.** Odměny dle odst. 3.2 jsou splatné do 12 týdnů po příslušné rozhodné skutečnosti. Smluvní strany se však pro případ, že odměna dle odst. 3.2 bude činit méně než 100,- Kč, dohodly, že rozhodnutím ČT nebo umělce může být její splatnost odložena tak, že se stane splatnou teprve společně s další odměnou či dalšími odměnami dle odst. 3.2, kdy souhrnná výše odměn dle odst. 3.2, na které vzniklo umělci právo, překročila 100,- Kč.
- 4.1.2 **Umělec - plátce DPH.** Umělci - plátcí DPH vyplatí ČT odměnu na základě faktury (daňového dokladu). ČT zašle umělci do 8 týdnů po příslušné rozhodné skutečnosti avízo, resp. výplatní lístek, dle kterého je umělec povinen vystavit příslušnou fakturu; příslušné avízo, resp. výplatní lístek musí být přílohou faktury. Lhůta splatnosti faktury je 30 dnů od jejího doručení ČT. Dnem uskutečnění zdanitelného plnění ve vztahu k dané faktuře je den vystavení příslušného avíza, resp. výplatního lístku ze strany ČT.
- 4.1.3 **Výplata odměn dle odst. 3.2 prostřednictvím INTERGRAM.** Jako speciální ujednání ve vztahu k odst. 4.1.1 a 4.1.2 se sjednává následující. ČT je oprávněna zaplatit odměny dle odst. 3.2 (jsou-li sjednány) na účet spolku INTERGRAM, nezávislá společnost výkonných umělců a výrobců zvukových a zvukově-obrazových záznamů, z.s. (IČO: 00537772; dále jen "INTERGRAM"). Poukázáním příslušné částky na účet INTERGRAM je povinnost ČT k úhradě odměny splněna.
- 4.1.4 **Uvedení bez DPH.** Odměny dle odst. 3.1 a 3.2 jsou uvedeny ve výši bez DPH.
- 4.1.5 **Další podmínky výplaty.** Další podmínky zdanění a výplaty odměny jsou uvedeny v pravidlech uvedených v Příloze č. 1 a Příloze č. 2.

STANDARDNÍ PODMÍNKY

5 Práva a povinnosti umělce

- 5.1 **Vytvoření výkonu.** Umělec se zavazuje vytvořit umělecký výkon osobně v souladu se scénářem, který umělci předá ČT, popřípadě též dle další specifikace stanovené ČT, dále podle pokynů režiséra AVD, resp. i provozních pokynů osob pověřených realizací AVD ze strany ČT, a to vše v rámci stanovené doby plnění. Povaha pokynů nemůže být pro umělce důvodem odstoupení od této smlouvy, ledaže jde o překvapivý pokyn v rozporu s dobrými mravy.
- 5.2 **Sdělení závazků.** Umělec se zavazuje při podpisu této smlouvy písemně oznámit své závazky k třetí osobě, případně i jiné závazky k ČT, jejichž plnění spadá do doby plnění dle čl. 1. Na neoznamené závazky nebude brán zřetel při stanovení termínů zkoušek a natáčení. ČT je povinna akceptovat aktualizaci oznámených závazků umělce, které byly dohodnuty před podpisem této smlouvy a v té době nebyly známy termíny plnění, při každém dalším sestavování natáčecího plánu pro určité období, přičemž toto období nesmí být delší než 2 měsíce. ČT je povinna takovou aktualizaci po umělci vyžadovat před schválením natáčecího plánu. Toto ujednání se nevztahuje na nové závazky umělce, uzavřené po podpisu této smlouvy.
- 5.3 **Kostýmy.** Umělec bude výkon vytvářet v kostýmu dodaném nebo předem schváleném ČT. Umělec není oprávněn umístit na

kostým ochrannou známku, logo, jméno či název nebo jiné označení třetí osoby (ať už podnikatele, nebo nepodnikatele) a/nebo jejího výrobku či služby. Umělec se dále zavazuje, že při provádění uměleckého výkonu bez předchozího souhlasu ČT nezmíní jakoukoli třetí osobu (ať už podnikatele, nebo nepodnikatele) a/nebo její výrobek či službu. Ujednání předchozích vět neplatí, pokud bude umístění a/nebo zmínění takové informace obsaženo ve schváleném scénáři AVD.

- 5.4 **Šetřnost.** Umělec je povinen šetřit majetek ČT a odpovídá ČT za veškerou techniku, vozidla, kostýmy a/nebo jiné věci (dále jen "věci"), které ČT půjčí umělci pro účely plnění této smlouvy, a za škody na věcech. Umělec je povinen věci vrátit v termínu (případně neprodleně) dle požadavku ČT, a nebude-li takového požadavku, je povinen tak učinit první pracovní den následující po posledním dni, kdy bude vytvářet výkon.
- 5.5 **Propagace.** Umělec se zavazuje bez nároku na jakoukoli odměnu či jiné plnění nad rámec odměny, případně odměn sjednaných v této smlouvě poskytnout ČT součinnost při propagaci AVD a/nebo ČT v přiměřeném rozsahu, zejména spolupracovat při výrobě upoutávek na AVD a při propagaci ČT, poskytovat rozhovory týkající se jeho účasti na realizaci AVD pro tisková média, nechat pořizovat své fotografie, apod., a to po vzájemné dohodě. ČT zajišťuje umělci podmínky pro poskytnutí plnění dle předchozí věty obdobně dle odst. 3.3 Přílohy č. 1.
- 5.6 **Zaviněná nemožnost plnění.** Umělec se po dobu vytváření výkonu podle této smlouvy zdrží takového jednání, které by mohlo vést k nemožnosti plnění jeho povinností z této smlouvy (např. změny vzhledu v rozporu se vzhledem dohodnutým pro účely vytvoření výkonu, dále nestandardních, zejména sportovních, aktivit se zvýšeným rizikem ohrožení života nebo zdraví, apod.).

6 Práva a povinnosti ČT

- 6.1 **Součinnost, šetřnost.** ČT umělci poskytne veškerou součinnost nezbytnou pro splnění účelu této smlouvy a zavazuje se šetřit majetek umělce užitý při výrobě AVD.
- 6.2 **Natáčecí plán.** Podrobný natáčecí plán a místo natáčení ČT oznámí umělci v odpovídajícím předstihu. ČT přitom bude respektovat již existující závazky umělce, které umělec ČT sdělí při podpisu této smlouvy v souladu s odst. 5.2.
- 6.3 **Závěrečné titulky.** Je-li AVD opatřeno závěrečnými titulky a je-li to obvyklé, ČT v nich uvede jméno umělce.
- 6.4 **Překročení termínu.** V případě, že by mělo dojít k překročení doby plnění dle čl. 1, je ČT povinna sdělit tuto skutečnost umělci v dostatečném předstihu. Smluvní strany se zavazují uzavřít na další dobu nezbytnou k dokončení výkonu další smlouvu či dodatek k této smlouvě dle dohody smluvních stran. ČT je v takovém případě povinna respektovat všechny závazky umělce vůči třetím osobám; to neplatí, pokud dojde k překročení doby natáčení z důvodu na straně umělce.

7 Licence, souhlasy

- 7.1 **Svolení.** Umělec uděluje ČT svolení ke zveřejnění výkonu a dále k vysílání a/nebo jinému sdělování veřejnosti živého výkonu, resp. k zaznamenání výkonu a k zařazení výkonu do AVD (včetně jeho spojení s jinými uměleckými výkony a/nebo autorskými díly a/nebo jinými prvky v rámci vytvoření AVD, jakož i k dabování AVD a/nebo opatření AVD podtitulky a/nebo skrytými a/nebo jinými titulky, a to ať už v původní, nebo jiné jazykové verzi), resp. k takovému užití kterékoli části výkonu, a to vše beze změny nebo po zpracování, přetvoření či jiné změně.
- 7.2 **Oprávnění.** Umělec poskytuje ČT výhradní oprávnění k užití výkonu nebo kterékoli jeho části při užití záznamu výkonu a/nebo AVD (v tomto článku se společně označují též jako "AVD"), resp. kterékoli části AVD, bez časového omezení (tj. na celou dobu trvání majetkových práv k výkonu) ani bez jiného omezení, zejména územního, množství, technologického či jazykového, následujícími způsoby užití:
- a) rozmnožováním (§ 13 AZ)
 - b) rozšiřováním originálu nebo rozmnoženiny (§ 14 AZ)
 - c) pronájmem originálu nebo rozmnoženiny (§ 15 AZ)
 - d) půjčováním originálu nebo rozmnoženiny (§ 16 AZ a § 12 odst. 5 AZ)
 - e) sdělováním veřejnosti dle § 18 a násl. AZ, a to zejména:
 - ea) vysíláním televizí (§ 21 AZ)
 - eb) přenosem televizního vysílání (§ 22 odst. 1 AZ)
 - ec) živým provozováním a jeho přenosem (§ 19 AZ)
 - ed) provozováním ze záznamu a jeho přenosem (§ 20 AZ)
 - ee) zpřístupňováním veřejnosti způsobem, že kdokoli může mít k záznamu výkonu (resp. AVD), resp. jeho části, přístup na místě a v čase podle své vlastní volby zejména počítačovou nebo obdobnou síť, včetně užití způsobem video on demand a/nebo prostřednictvím mobilních sítí (§ 18 odst. 2 AZ)
 - ef) kabelovým přenosem televizního vysílání (§ 22 odst. 2 AZ)
 - eg) provozováním televizního vysílání (§ 23 AZ)
- Oprávnění dle odst. 7.2 písm. ef) a eg) jsou však vyloučena pro teritoria, ve kterých jsou spravována v rámci povinné nebo rozšířené kolektivní správy, avšak pouze po dobu trvání takové kolektivní správy.
- 7.3 **Další součásti licence.** Umělec dále poskytuje ČT následující výhradní oprávnění, resp. svolení:
- a) opatřit AVD při jeho sdělování veřejnosti logem nebo jiným označením provozovatele televizního vysílání, včetně textových, obrazových a/nebo jiných informací, a to libovolně často, přerušovat AVD reklamními a/nebo jinými vstupy a/nebo je sdělovat v děleném a/nebo jinak upraveném obrazu obsahujícím v oddělené části reklamu, sponzoring, selfpromotion a/nebo jiné textové a/nebo obrazové informace; za dělený obraz se považuje rovněž překrytí části obrazu uvedenými informacemi; součástí tohoto oprávnění je rovněž souhlas s případným umístěním produktu do AVD ve smyslu zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů, a to i dodatečným
 - b) přeložit AVD do kterékoli jiné jazykové verze a takto jej užit v rozsahu dle tohoto článku
 - c) užit fotografie vytvořené v souvislosti s přípravou a natáčením AVD bez omezení všemi způsoby užití
 - d) užit zvukové obrazový záznam pořízený při natáčení AVD pro účely výroby tzv. filmu o filmu, resp. následně též při jeho užití bez omezení všemi způsoby užití
 - e) užit výkon, resp. kteroukoli jeho část, zařazením AVD nebo kterékoli jeho části do kteréhokoliv jiného audiovizuálního díla nebo zvukové obrazového záznamu anebo do zvukového záznamu nebo díla souborného či jiné kompilace a takto výkon, resp. kteroukoli jeho část, užit při užití takového výsledného produktu bez omezení všemi způsoby užití
 - f) užit kteroukoli část záznamu výkonu, včetně nepoužitého materiálu (ať už samostatně, nebo jako součást AVD), a/nebo kterýkoli motiv obsažený v záznamu výkonu pro účely výroby libovolného materiálu sloužícího k propagaci AVD a/nebo ČT a takový materiál užit bez omezení všemi způsoby užití
 - g) zařadit záznam výkonu a/nebo AVD do elektronických databází a zpřístupňovat tyto databáze
 - h) užit pouze obrazovou složku AVD, včetně fotografií do ní zařazených, nebo pouze zvukovou složku AVD, resp. kteroukoli

část dané složky, v rozsahu dle tohoto článku, např. (i) pokud jde o užití pouze obrazové složky AVD, v podobě screenshotů nebo výňatků pořízených z obrazové složky AVD, a (ii) pokud jde o užití pouze zvukové složky AVD, pro účely vydání tzv. soundtracku z AVD na nosičích zvukového záznamu

- i) rozšiřovat rozmnoženiny AVD nebo obrazové či zvukové složky AVD, popřípadě též rozmnoženiny části či částí AVD nebo kterékoli složky AVD (např. na CD, DVD či Blu-ray, apod.) ve spojení s periodickými a/nebo neperiodickými publikacemi
- 7.4 **Nepoužitý materiál.** Jako speciální ujednání se sjednává následující. Umělec uděluje ČT svolení k zařazení části či částí výkonu zaznamenaného na zvukově obrazový záznam a nezařazeného do AVD (v této smlouvě jen "nepoužitý materiál") do kteréhokoli jiného audiovizuálního díla nebo zvukově obrazového záznamu či do zvukového záznamu a dále poskytuje ČT výhradní oprávnění k užití nepoužitého materiálu při užití takového výsledného produktu v rozsahu dle tohoto článku. Podmínkou využití licence dle předchozí věty je, že umělec konkrétní zařazení předem odsouhlasí; umělec však není oprávněn udělení souhlasu bez rozumného a vážného důvodu odmítnout, přičemž nevyjádří-li se umělec k žádosti o souhlas písemně do 5 dnů od jejího přijetí, považuje se dané zařazení za odsouhlasené. Nehledě na předchozí věty je ČT bez dalšího oprávněna k užití nepoužitého materiálu dle odst. 7.3 písm. f) a dále k užití nepoužitého materiálu jako tzv. bonusového materiálu v rozsahu dle tohoto článku.
- 7.5 **Improvizace.** Pokud umělec při vytváření výkonu vytvoří nebo zpracuje jakékoli audiovizuálně užitě autorské dílo (např. improvizaci změny scénáře), poskytuje ČT výhradní a neomezenou licenci k užití takových výsledků své tvůrčí činnosti zařazením do AVD a užitím v rámci AVD a/nebo mimo AVD, a to vše v rozsahu obdobném rozsahu práv dle této smlouvy vztahujících se k výkonu.
- 7.6 **Poskytnutí či postoupení licence.** ČT je oprávněna svolení a oprávnění k užití výkonu sjednaná v této smlouvě zcela nebo zčásti bez dalšího poskytnout třetí osobě, včetně oprávnění k dalšímu poskytnutí, resp. poskytování (zcela nebo zčásti). ČT je též oprávněna oprávnění k užití výkonu sjednaná v této smlouvě zcela nebo zčásti bez dalšího postoupit třetí osobě, včetně oprávnění k dalšímu postoupení, resp. postupování (zcela nebo zčásti).
- 7.7 **Osobnostní práva, svolení.** Umělec uděluje ČT svolení k použití (společně se svolením k pořízení) umělcových osobnostních atributů, konkrétně jeho jména, biografických informací, podoby, podobizen a/nebo v souvislosti s výkonem a/nebo AVD pořízených fotografií, zvukových záznamů a/nebo zvukově obrazových záznamů, bez jakéhokoli omezení všemi způsoby užití pro účely související s AVD a/nebo ČT, zejména pro účely propagace AVD a/nebo ČT, a to vše na dobu určitou v trvání 50 let ode dne pořízení dané fotografie nebo daného zvukového či zvukově obrazového záznamu, resp. pokud se jedná o jiný umělcův osobnostní atribut, na dobu určitou v trvání 50 let ode dne uzavření této smlouvy, přičemž uvedená doba se automaticky prodlužuje o dalších 10 let, a to i opakovaně, pokud umělec či jiná k tomu oprávněná osoba nesdělí písemně ČT před uplynutím dané doby, že si nepřeje další trvání uvedených svolení; uvedená doba neplatí pro svolení k pořízení umělcových osobnostních atributů, které je uděleno na dobu určitou do dne ukončení výroby AVD. Svolení dle tohoto odst. 7.7 jsou udělena bez jakýchkoli finančních nároků nad rámec odměny, případně odměn sjednaných v této smlouvě. Při pořizování a užití umělcových osobnostních atributů je ČT povinna postupovat způsobem nepoškozujícím oprávněné zájmy umělce.
- 7.8 **Zpracování osobních údajů.** Umělec ve smyslu zákona č. 101/2000 Sb., o ochraně osobních údajů a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů, souhlasí, aby ČT zpracovávala osobní údaje obsažené v této smlouvě do informačních systémů a v rámci nich pak údaje zpracovávala pro účely plnění této smlouvy a/nebo povinností souvisejících s kolektivní správou práv umělce. Tento souhlas uděluje umělec na dobu neurčitou.
- 7.9 **Oprávnující povaha licence.** ČT není povinna licenci využít.
- 7.10 **Opce.** Požádá-li o to ČT umělec, zavazuje se umělec bez zbytečného odkladu, písemně a za místně a časově obvyklých podmínek nabídnout ČT poskytnutí výhradní či nevýhradní licence k užití výkonu nebo kterékoli jeho části v rozsahu nad rámec této smlouvy, např. pro účely merchandisingu. Umělec se dále zavazuje písemnou nabídku dle předchozí věty přednostně učinit ČT, bude-li mít v úmyslu poskytnutí takové licence. Pro uvedenou opci platí dále následující:
- 7.10.1 **Nevyužití opce.** Pokud ČT na základě nabídky předložené v souladu s uvozujičím odst. 7.10 neuzavře s umělcem příslušnou licenční smlouvu do 90 dnů od předložení nabídky, nebo pokud ČT odmítne příslušnou nabídku, je umělec oprávněn licenci v rozsahu dané nabídky poskytnout třetí osobě.
- 7.10.2 **Postoupení opce.** ČT je oprávněna práva dle odst. 7.10 zcela nebo zčásti bez dalšího postoupit třetí osobě, včetně oprávnění k dalšímu postoupení, resp. postupování (zcela nebo zčásti).
- 7.10.3 **Nekalá soutěž.** Ujednáními odst. 7.10 nejsou dotčeny nároky ČT z případného nekalosoutěžního jednání umělce.

8 Odstoupení, smluvní pokuty

- 8.1 **Odstoupení ČT.** ČT je oprávněna od této smlouvy odstoupit pouze v následujících případech:
- 8.1.1 **Odstoupení pro podstatné porušení smlouvy.** Poruší-li umělec některou z povinností sjednaných v této smlouvě podstatným způsobem, je ČT dle svého výhradního uvážení oprávněna písemně odstoupit od této smlouvy ohledně celého plnění umělce nebo nesplněného zbytku plnění umělce. Podstatným porušením této smlouvy ze strany umělce se pro účely této smlouvy rozumí zejména skutečnost, (i) kdy se umělec nedostaví v určeném termínu a času k vytváření výkonu a/nebo (ii) kdy vlastním zaviněním nebude schopen řádného vytváření výkonu a/nebo (iii) neuposlechne-li uděleného pokynu a/nebo (iv) hrubým způsobem poškozují uměleckou úroveň AVD a/nebo (v) kdy se dopustí jednání poškozujícího dobrou pověst ČT a/nebo AVD (viz odst. 3.5 Přílohy č. 1) a/nebo (vi) kdy poruší ustanovení odst. 9.3.
- 8.1.2 **Odstoupení s odstupným.** ČT je dle svého výhradního uvážení oprávněna od této smlouvy odstoupit v následujících případech:
- 8.1.2.1 **Před zahájením vytváření výkonu umělcem.** Nebude-li z rozhodnutí ČT zahájena výroba AVD nebo dojde-li z rozhodnutí ČT před zahájením vytváření výkonu umělcem v rámci výroby AVD k přeoobsazení umělce nebo vynechání umělcova výkonu (role), je ČT oprávněna písemně odstoupit od této smlouvy ohledně celého plnění umělce s tím, že je povinna zaplatit umělci odpustné ve výši 15 % z odměny dle odst. 3.1; věta druhá § 1992 občanského zákoníku se nepoužije.
- 8.1.2.2 **Po zahájení vytváření výkonu umělcem.** Rozhodne-li ČT po zahájení vytváření výkonu umělcem v rámci výroby AVD o přeoobsazení umělce nebo o vynechání umělcova výkonu (role), resp. jeho části, popřípadě o nedokončení AVD, je ČT dle svého výhradního uvážení oprávněna písemně odstoupit od této smlouvy ohledně kterékoli části nesplněného zbytku plnění umělce. V takovém případě je ČT povinna zaplatit umělci poměrnou část odměny dle odst. 3.1 (specifikovanou v první větě odst. 8.5.1) a dále odpustné ve výši 40 % ze zbývajících částí odměny dle odst. 3.1; věta druhá § 1992 občanského zákoníku se nepoužije.
- 8.1.3 **Odstoupení z důvodu události vyšší moci.** Z důvodu události vyšší moci je ČT oprávněna odstoupit v následujících případech:
- 8.1.3.1 **Před zahájením vytváření výkonu umělcem.** Nedojde-li k zahájení výroby AVD z důvodu události vyšší moci, je ČT oprávněna písemně odstoupit od této smlouvy ohledně celého plnění umělce, přičemž žádná ze smluvních stran nemá právo na náhradu škody.

- 8.1.3.2 **Po zahájení vytváření výkonu umělcem.** Rozhodne-li ČT po zahájení vytváření výkonu umělcem v rámci výroby AVD o nedokončení AVD z důvodu události vyšší moci, je ČT dle svého výhradního uvážení oprávněna písemně odstoupit od této smlouvy ohledně kterékoliv části nesplněného zbytku plnění umělce. V případě dle předchozí věty je ČT povinna zaplatit umělci poměrnou část odměny dle odst. 3.1 (specifikovanou v první větě odst. 8.5.1), přičemž žádá ze smluvních stran nemá právo na náhradu škody.
- 8.1.4 **Odstoupení pro nezaviněnou nemožnost plnění na straně umělce.** Nastane-li na straně umělce nezaviněná nemožnost plnění této smlouvy (např. dle odst. 3.4 Přílohy č. 1), je ČT oprávněna písemně odstoupit od této smlouvy pouze ohledně nesplněného zbytku plnění umělce. ČT se zavazuje nepožadovat po umělci v případě dle tohoto odst. 8.1.4 smluvní pokutu dle odst. 8.2 ani náhradu škody. Smluvní strany pro vyloučení všech pochybností výslovně uvádějí, že tento odst. 8.1.4 se neuplatní v případech vzniklých v důsledku porušení povinností umělce dle odst. 5.6.
- 8.2 **Smluvní pokuta.** V případě podstatného porušení této smlouvy ze strany umělce je ČT (ať už od této smlouvy odstoupí, nebo nikoli) oprávněna požadovat od umělce zaplacení smluvní pokuty ve výši 40 % z odměny dle odst. 3.1.
- 8.3 **Odstoupení umělce.** Umělec je oprávněn od této smlouvy odstoupit pouze v následujících případech:
- 8.3.1 **Odstoupení pro nezaplacení odměny dle odst. 3.1.** Nezaplátí-li ČT umělci odměnu dle odst. 3.1, resp. její splátku, ani v dodatečně přiměřené lhůtě stanovené písemnou výzvou umělce, ne však kratší než 15 dnů, je umělec oprávněn písemně odstoupit od této smlouvy ohledně nesplněného zbytku svého plnění. Umělec však není oprávněn odstoupit od této smlouvy v případě, že vytváření výkonu již dokončil. Nezaplátí-li však ČT umělci ani jednu splátku odměny dle odst. 3.1 (resp. odměnu dle odst. 3.1 jako celek v případě, kdy nebyla sjednána její úhrada ve splátkách), a to ani v dodatečně přiměřené lhůtě stanovené písemnou výzvou umělce, ne však kratší než 15 dnů, je umělec (bez ohledu na případné dokončení výkonu) oprávněn písemně odstoupit od této smlouvy ohledně celého svého plnění.
- 8.3.2 **Odstoupení pro podstatné porušení jiné povinnosti.** Poruší-li ČT některou z ostatních povinností sjednaných v této smlouvě podstatným způsobem a zároveň nezjedná-li ČT nápravu v přiměřené lhůtě stanovené písemnou výzvou umělce, je umělec oprávněn písemně odstoupit od této smlouvy ohledně nesplněného zbytku svého plnění. Umělec však není oprávněn odstoupit od této smlouvy v případě, že (i) vytváření výkonu již dokončil a/nebo že (ii) mu ČT nezaplatila kteroukoli z odměn dle odst. 3.2 (byly-li sjednány).
- 8.3.3 **Odstoupení pro nečinnost ČT.** Umělec je za podmínek § 2378 a násl. občanského zákoníku oprávněn odstoupit od této smlouvy pro nečinnost ČT, jakožto nabyvatele výhradní licence. Umělec se však zavazuje, že právo na takové odstoupení neuplatní po dobu 15 let ode dne ukončení vytváření výkonu. Umělec se dále zavazuje, že právo na dané odstoupení připadne uplatnit, pouze pokud bude důvod nevyužívání oprávnění k užití výkonu na straně ČT. V případě odstoupení dle tohoto odst. 8.3.3 se tato smlouva zrušuje ode dne doručení písemného odstoupení ČT, tj. ex nunc.
- 8.4 **Smluvní pokuta.** V případě podstatného porušení této smlouvy ze strany ČT je umělec oprávněn požadovat od ČT zaplacení smluvní pokuty ve výši 40 % z odměny dle odst. 3.1. Pokud však umělec odstoupí od této smlouvy ohledně nesplněného zbytku svého plnění, je oprávněn požadovat od ČT smluvní pokutu ve výši 40 % pouze z části odměny dle odst. 3.1 vztahující se k danému nesplněnému zbytku.
- 8.5 **Odměna v případě odstoupení.** V případě odstoupení od této smlouvy náleží umělci odměna následovně:
- 8.5.1 **Odměna v případě částečného odstoupení.** V případě částečného odstoupení kterékoli ze smluvních stran od této smlouvy náleží umělci bez ohledu na ostatní ujednání této smlouvy pouze poměrná část odměny dle odst. 3.1 v závislosti na rozsahu výkonu vytvořeného umělcem před doručením odstoupení, popřípadě též na rozsahu výkonu, který bude umělec ještě povinen vytvořit na základě té části závazků z této smlouvy, jež zůstala v platnosti a účinnosti; tímto ujednáním nejsou dotčena práva smluvních stran na smluvní pokutu a/nebo náhradu škody v případech sjednaných v této smlouvě. ČT vyplatí umělci odměnu, která mu náleží dle předchozí věty, resp. její doposud neuhrazenou část, po skončení vytváření výkonu, a to ve lhůtě a způsobem dle čl. 4. Smluvní strany pro vyloučení všech pochybností výslovně sjednávají, že částečným odstoupením kterékoli ze smluvních stran od této smlouvy nebude dotčena licence poskytnutá ČT touto smlouvou ve vztahu k výkonu vytvořenému umělcem včetně případů dle odst. 8.1.2.2, resp. též další ujednání, u kterých to plyne z povahy věci; tato ujednání tedy zůstávají nadále platná a účinná.
- 8.5.2 **Odměna v případě odstoupení ohledně celého plnění umělce.** V případě odstoupení kterékoli ze smluvních stran od této smlouvy ohledně celého plnění umělce nenáleží umělci žádná odměna či jiné plnění, s výjimkou smluvní pokuty a/nebo náhrady škody v případě dle odst. 8.4; smluvní strany pro vyloučení všech pochybností výslovně sjednávají, že v případě odstoupení umělce od této smlouvy ohledně celého jeho plnění mu náleží poměrná část složky za vytvoření výkonu z odměny dle odst. 3.1 v závislosti na rozsahu výkonu vytvořeného umělcem před doručením odstoupení. Umělec je povinen vrátit ČT již vyplacenou odměnu, resp. část odměny, na kterou ztratil nárok.
- 8.6 **Náhrada škody vedle smluvní pokuty.** Uplatněním kterékoli smluvní pokuty dle této smlouvy není dotčeno právo dotčené smluvní strany na náhradu škody ve výši převyšující danou smluvní pokutu.

9 Závěrečná ustanovení

- 9.1 **Prohlášení zástupce.** V případě, že je umělec zastupován, zástupce umělce prohlašuje, že je umělcem zmocněn k uzavření této smlouvy a k přijetí odměny dle této smlouvy, přičemž její výplata umělci prostřednictvím jeho zástupce se řídí Přílohou č. 1 a Přílohou č. 2. Skutečnosti uvedené v předchozí větě dokládá zástupce umělce originálem či ověřenou kopií plné moci udělené mu umělcem. Tím není dotčeno právo ČT zaplatit odměnu umělci na účet INTERGRAM v souladu s čl. 4.
- 9.2 **Započtení.** ČT je oprávněna započíst jakoukoli svou pohledávku za umělcem (včetně pohledávky na úhradu jakékoli smluvní pokuty dle této smlouvy a/nebo na náhradu škody) proti pohledávce umělce za ČT na úhradu odměny dle této smlouvy a/nebo proti jakékoli jiné pohledávce umělce za ČT, a to splatnou či nesplatnou, popřípadě v budoucnu vzniklou pohledávku ČT proti splatné či nesplatné, popřípadě v budoucnu vzniklé pohledávce umělce.
- 9.3 **Důvěrnost.** Smluvní strany se dohodly, že obsah této smlouvy se považuje za důvěrný, stejně jako veškeré informace, včetně informací o AVD a průběhu jeho realizace, které vejdou ve známost smluvních stran v souvislosti s jednáním o uzavření této smlouvy, při jejím plnění a v souvislosti s ním, a žádá ze smluvních stran není bez předchozího písemného souhlasu druhé smluvní strany oprávněna dané informace sdělovat jakýmkoli způsobem, včetně elektronických sociálních sítí (např. Facebook, Twitter, Instagram) třetím osobám, a to ani po ukončení plnění této smlouvy či ukončení této smlouvy, s výjimkou informací: (i) s nimiž se smluvní strana seznámila nezávisle na druhé smluvní straně; (ii) které ČT sama sděluje třetím osobám v souvislosti s přípravou, výrobou, distribucí a/nebo propagací svého programového obsahu, k němuž se vztahuje tato smlouva, a/nebo v souvislosti se svou propagací (s výjimkou informací označených umělcem jako jeho obchodní tajemství); (iii) které smluvní strana poskytne nebo uveřejní na základě právního předpisu nebo vykonatelného rozhodnutí soudu či správního orgánu; a (iv) které smluvní strana poskytne svým odborným poradcům a/nebo jiným spolupracovníkům vázaným zákonem a/nebo smluvní povinností mlčenlivosti. Smluvní strany souhlasně prohlašují, že tato smlouva nepodléhá povinnosti uveřejnění podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv).

- 9.4 **Rozhodné právo a řešení sporů.** Tato smlouva se řídí právním řádem České republiky, zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (v této smlouvě se označuje jako "občanský zákoník"), a zákonem č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů (v této smlouvě se označuje jako "autorský zákon" nebo "AZ"). Případné spory mezi smluvními stranami budou řešeny především dohodou, přičemž nedojde-li k dohodě o řešení sporu, budou k jeho řešení příslušné soudy České republiky.
- 9.5 **Změna smlouvy a další ujednání.** Smluvní strany se dohodly, že: (i) jakákoli změna této smlouvy může být sjednána výlučně a pouze písemným dodatkem podepsaným oběma smluvními stranami, ledaže tato smlouva v konkrétním případě výslovně připouští nepísemnou formu její změny; (ii) zvyklosti ani zavedená praxe stran nemají přednost před ustanoveními této smlouvy ani před ustanoveními zákona; (iii) na sebe přebírají nebezpečí změny okolností a ponese jej každá smluvní strana sama za sebe; ustanovení § 1766 občanského zákoníku se nepoužije; (iv) marné uplynutí dodatečné lhůty k plnění nemá za následek automatické odstoupení od této smlouvy; (v) poté, co byl návrh této smlouvy či jejího dodatku po podpisu jednou ze smluvních stran předložen k podpisu druhé smluvní straně, vylučuje se přijetí daného návrhu druhou smluvní stranou s dodatkem nebo odchylkou; (vi) připouští-li výraz použitý v této smlouvě různý výklad, nevyloží se v pochybnostech k tíži toho, kdo jej použil jako první; (vii) veškeré odkazy na ustanovení, resp. ujednání, a na přílohy použité v této smlouvě představují odkazy na ustanovení, resp. ujednání, této smlouvy, není-li v daném odkazu výslovně stanoveno jinak; a (viii) všude, kde se v této smlouvě odkazuje na odstavec, kterému jsou podřazeny další úrovně odstavců, směřuje daný odkaz na konkrétní uvedený odstavec a veškeré podřazené odstavce, není-li v daném odkazu výslovně stanoveno, že se odkazuje jen na konkrétní uvozující odstavec.
- 9.6 **Salvátorská klauzule.** V případě, že se ke kterémukoli ustanovení této smlouvy či k jeho části podle zákona jako ke zdánlivému právnímu jednání nepřihlíží, nebo že kterékoli ustanovení této smlouvy či jeho část je nebo se stane neplatným, neúčinným a/nebo nevymahatelným, oddělí se v příslušném rozsahu od ostatních ujednání této smlouvy a nebude mít žádný vliv na platnost, účinnost a vymahatelnost ostatních ujednání této smlouvy. Smluvní strany se zavazují nahradit takové zdánlivé, nebo neplatné, neúčinné a/nebo nevymahatelné ustanovení či jeho část novým ujednáním, které bude platné, účinné a vymahatelné a jehož věcný obsah a ekonomický význam bude shodný nebo co nejvíce podobný nahrazovanému ujednání tak, aby účel a smysl této smlouvy zůstal zachován. Smluvní strany pro vyloučení všech pochybností výslovně vylučují aplikaci § 576 občanského zákoníku.
- 9.7 **Stejnopisy.** Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech s platností originálu, po jednom pro každou smluvní stranu.
- 9.8 **Trvání smlouvy.** Tato smlouva je účinná ode dne jejího podpisu poslední smluvní stranou. Tato smlouva se uzavírá na dobu určitou, a to na celou dobu trvání majetkových práv k výkonu, není-li pro některý závazek výslovně sjednána jiná doba účinnosti. Tuto smlouvu nebo její část lze předčasně ukončit pouze dohodou smluvních stran v písemné formě, nebo odstoupením, avšak pouze v případech, kdy tato smlouva odstoupení výslovně připouští. Smluvní strany shodně konstatují, že vzhledem k účelu této smlouvy, kterým je spolupráce umělce na realizaci AVD, přičemž ČT vynaloží na výrobu AVD značné náklady, není tato smlouva, resp. příslušné závazky, s ohledem na oprávněné zájmy ČT uzavřena na uvedenou dobu bez vážného důvodu.
- 9.9 **Přílohy.** Nedílnou součástí této smlouvy jsou následující přílohy, a to ve verzi účinné ke dni uzavření této smlouvy (v této smlouvě se společně označují jako "Přílohy"):

Příloha č. 1: Všeobecné smluvní podmínky pro spolupráci autorů a výkonných umělců s Českou televizí, které upravují některá další pravidla pro smluvní vztah založený touto smlouvou, přičemž umělec tímto výslovně akceptuje následující pravidla uvedená v této příloze: (i) povinnost umělce k dodržování příslušných interních pravidel ČT; (ii) povinnost umělce k poskytnutí a udržování kontaktního spojení a dále k oznamování změn údajů o své osobě nebo zdravotního stavu; (iii) povinnost umělce zdržet se jednání poškozujícího dobrou pověst ČT a/nebo AVD; (iv) úpravu kompenzace některých nákladů vynaložených umělcem v souvislosti s plněním této smlouvy; a (v) pravidla pro zdanění a výplatu odměny dle této smlouvy, včetně práva ČT na vrácení faktury nebo výzvy k úhradě.

Příloha č. 2: Všeobecné smluvní podmínky pro placení ceny plnění tuzemským plátcům DPH ze strany České televize, které upravují speciální pravidla pro výplatu ceny plnění (tj. odměny), k jejíž úhradě je ČT dle této smlouvy povinná, umělci - plátcí DPH, přičemž umělec tímto výslovně akceptuje, že provedením úhrady DPH z fakturované ceny plnění přímo správci daně ze strany ČT zanikne smluvní závazek ČT zaplatit umělci částku odpovídající DPH.

Přílohy jsou dostupné z adresy: www.ceskatelevize.cz/smluvni-podminky. Umělec výslovně prohlašuje, že se s Přílohami seznámil, souhlasí s nimi a zavazuje se je dodržovat.

V Praze dne 31.10.2017

Česká televize

Umělec