**Dodatek č. 1 Smlouvy o dílo**

**č. 137/2017 uzavřené dne 21.9.2017**

mezi smluvními stranami

**O b j e d n a t e l: Vlastivědné muzeum v Olomouci**

IČ: 00100609

se sídlem: náměstí Republiky 823/5, 771 73 Olomouc

zastoupený: Ing. Břetislavem Holáskem, ředitelem

zástupce pro věcná jednání: Mgr. Markéta Doláková

bankovní spojení: Komerční banka, a.s.

číslo účtu: 1035-811/0100

(dále jen **„objednatel“**) na straně jedné

#### 

**Z h o t o v i t e l: Mgr. Radomír Surma, restaurátor**

DIČ: CZ-6801120315

IČ : 01222627

se sídlem: Žerotínovo n. 13, Olomouc 779 00

bankovní spojení: Česká spořitelna, pobočka Olomouc,

tř. Svobody 401/19

číslo účtu: 3343407359/0800

reg. pod čj.MK 7.690/95 ze dne 20. 7. 1995

(dále jen **„zhotovitel“**) na straně druhé.

Smluvní strany se dohodly na změně, vyplývající ze skutečnosti, že se zhotovitel v průběhu roku 2017 stal plátcem DPH. Změna spočívá v

1. přecenění navazujících etap prací (body 17. – 19. Přílohy č. 1 Smlouvy)
2. přesunu části prací uvedených v bodu 17. Přílohy č. 1 Smlouvy z III.etapy restaurátorských prací do etapy IV.

Nový aktualizovaný rozpočet III. a IV. etapy restaurátorských prací pro roky 2017 – 2018 se stává Přílohou č. 3 Smlouvy o dílo.

Tento Dodatek č. 1 je vyhotoven ve dvou stejnopisech, z nichž každá strana obdrží jedno vyhotovení a nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu obou smluvních stran.

V Olomouci dne V Olomouci dne

**Objednavatel: Zhotovitel:**

**............................................... ...............................................**

**Ing. Břetislav Holásek Mgr. Radomír Surma**

**Příloha č. 3 Smlouvy o dílo ze dne 21.9.2017**

**Aktualizovaný rozpočet k obrazu J.I.Sadlera, restaurování 2017-8 z důvodu změny –**

**Navýšení o zákonné DPH 15%)**

V roce 2015 byly za pomoci finančních prostředků MK ČR z programu ISO/D a z finančních prostředků Vlastivědného muzea v Olomouci zrealizovány **první dvě etapy** restaurátorských prací z celkových **čtyř etap** (rozměry restaurovaného torza o původních rozměrech 250 x 120 cm jsou nyní 362 x 194 cm).

**První dvě etapy restaurátorských prací zahrnovaly položky 1–12:**

1. Fotodokumentace průběhu restaurování a písemná dokumentace.

2. Postupné upevňování a zpevňování uvolněné malby.

3. Uspořádání fragmentů malby dle původní pozice v kompozici obrazu.

4. Postupné vyrovnávání zlomených a zvlněných defektů lokálním způsobem.

5. Celoplošné vyrovnání dochovaného fragmentu v podtlakové obálce.

6. Přelep lícové strany obrazu.

7. Očištění zadní strany plátna, šetrné sejmutí zbytků sekundární rentoaláže a lepu.

8. Regenerace plátna ze zadní strany, konsolidace a upevnění pomocí Bevy.

9. Lokální vyztužení trhlin a perforací pomocí netkaných tkanin a plátnem.

10. Celoplošná rentoaláž obrazu termoaktivním lepem na lněné plátno dle fotogrammetrie C.

11. Zhotovení nového klínovacího podrámu dle změřeného obrazu a fotogrammetrie C.

12. Napnutí rentoalovaného obrazu na novém plátně na nový podrám dle fotogrammetrie C.

**Návrh dalšího postupu restaurování**

**III. etapa restaurátorských prací**

13. Restaurátorský průzkum malby (sondážní průzkum, UV luminiscence, RTG).

14. Mikroskopická analýza barev pro komparaci Sadlerova díla.

15. Sejmutí sekundárních vrstev dle výsledků průzkumu (nečistoty, laky, přemalby, tmely).

16. Plošná konsolidace barevné vrstvy (paraloid).

17. Vytmelení defektů chybějící malby s podkladem na fragmentu obrazu bolusovým tmelem.

**IV. etapa restaurátorských prací**

17. Dokončení vytmelení defektů chybějící malby s podkladem bolusovým tmelem

18. Jemná odlišitelná retuš (tratteggio) vytmelených partií mastixovými barvami (Maimeri).

19. Závěrečný lak dle charakteristiky originálu.

**Časový harmonogram prací**

**III. etapa prací – bod č. 13.–17. Časový harmonogram – r. 2017 cca 5 měsíců**

IV. etapa prací – bod č. 18.–19. Časový harmonogram – r. 2018 cca 4 měsíce

V Lípách 7. 11. 2017

**Mgr. Radomír Surma, restaurátor**

Adresa: Žerotínovo n. 13, Olomouc 779 00

Doručovací adresa: Lípy 105, Slatinice 783 42

Č. licence MK ČR: 7.690/95,

DIČ: CZ-6801120315

**Rozpočet prací pro III. etapu restaurování – rok 2017**

**přepočet prací s kalkulací 15% DPH (převedení části prací z položky č. 17. Vytmelení… do etapy IV z důvodu platby DPH)**

13. Restaurátorský průzkum malby (sondážní průzkum, UV luminiscence, RTG). 15 000,- Kč

14. Mikroskopická analýza barev pro komparaci Sadlerova díla. 20 000,- Kč

15. Sejmutí sekundárních vrstev dle výsledků průzkumu (nečistoty, laky, přemalby, tmely). 45 000.- Kč

16. Plošná konsolidace barevné vrstvy (paraloid). 1 000.- Kč

17. Vytmelení defektů chybějící malby s podkladem na fragmentu obrazu bolusovým tmelem. 41 608,70 Kč

**Celkový součet restaurátorských prací: 122 608,70 Kč**

**Celkový součet restaurátorských prací s DPH 15% (18 391,30 Kč): 141 000,00 Kč**

**Rozpočet prací pro IV. etapu restaurování – rok 2018**

**přepočet prací s kalkulací 15% DPH**

17. Dokončení vytmelení defektů chybějící malby s podkladem bolusovým tmelem: 18 391,30 Kč

18. Jemná odlišitelná retuš (tratteggio) vytmelených partií mastixovými barvami (Maimeri): 145 000,- Kč

19. Závěrečný lak dle charakteristiky originálu: 2 000,- Kč

**Celkový součet restaurátorských prací: 165 391,30 Kč**

**Celkový součet restaurátorských prací s DPH 15% (24 808,70 Kč): 190 200,00 Kč**

V Olomouci dne :

Objednatel : Zhotovitel:

………………………………… …………………………………

Ing. Břetislav Holásek Mgr. Radomír Surma