

DOHODA O NAROVÁNÍ A LICENČNÍ SMLOUVA

Český rozhlas

zřízený zákonem č. 484/1991 Sb., o Českém rozhlasu

nezapisuje se do obchodního rejstříku

se sídlem Vinohradská 12, 120 99 Praha 2

zastoupený: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

IČ 45245053, DIČ CZ45245053

bankovní spojení: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx, č. ú.: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

zástupce pro věcná jednání xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

tel.: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

e-mail: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

(dále jen jako „**ČRo**“)

na straně jedné

a

MUSICA VIVA z.s.

zapsaný v rejstříku u Krajského soudu v Ostravě, sp. zn. L 4263

se sídlem 1. máje 820/5, 772 00 Olomouc

IČ 69211183, není plátce DPH

bankovní spojení: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx, č. účtu: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

zastoupený: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

je na základě licenční smlouvy s umělcem oprávněna poskytovat třetím osobám podlicence

(dále jen umělec“)

na straně druhé

(dále společně jen jako „**smluvní strany**“)

uzavírají v souladu s ustanovením § 1903 až 1905 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „**OZ**“) tuto dohodu o narovnání (dále jen jako „**dohoda**“):

I. Preambule

1. ČRo a umělec, který je na základě licenční smlouvy s níže uvedenými účinkujícími oprávněn poskytovat třetím osobám podlicence, zamýšleli mezi sebou uzavřít licenční smlouvu, jejímž předmětem mělo být udělení svolení a poskytnutí oprávnění (licence) ze strany umělce k užití výkonu níže uvedených účinkujících stranou ČRo v rozsahu, a způsoby a za podmínek dle této dohody: **Interpretační výkony provedené na 24. ročníku mezinárodního festivalu: Podzimní festival duchovní hudby Olomouc 2017 (OL12). Účinkující: Kateřina Kalvachová (soprán), Tomáš Černý (tenor), Jiří Brückler (baryton), Český filharmonický sbor Brno a Filharmonie Brno, Petr Fiala (sbormistr), Jaromír M. Krygel (dirigent).** Výkon byl vytvořen dne 14.10.2017 v chrámu P.M. Sněžné, v 19:00 hodin.
2. Účinkující vytvořili výkon v dobré víře bez toho, aby licenční smlouva byla před uskutečněním tohoto výkonu uzavřena. ČRo v dobré víře Výkon účinkujících sám na vlastní účet a vlastním jménem zaznamenal na zvukový záznam. ČRo i umělec společně konstatují, že zaznamenáním výkonu bez právního důvodu získal ČRo od umělce majetkový prospěch

(bezdůvodně se obohatil), přičemž si ČRo s umělcem přejí tento stav napravit uzavřením následující dohody o narovnání.

II. Předmět a účel dohody

1. Předmětem této dohody je vydání majetkového prospěchu ze strany ČRo za poskytnutí výkonu ze strany umělce, které spočívaly v udělení svolení a poskytnutí oprávnění (licence) k užití tohoto výkonu v rozsahu, a způsoby a za podmínek dle této dohody: Interpretační výkony provedené na 24. ročníku mezinárodního festivalu: Podzimní festival duchovní hudby Olomouc 2017 (OL12). Účinkující: Kateřina Kalvachová (soprán), Tomáš Černý (tenor), Jiří Brückler (baryton), Český filharmonický sbor Brno a Filharmonie Brno, Petr Fiala (sbormistr), Jaromír M. Krygel (dirigent).

III. Místo a doba plnění

1. Místem vytvoření výkonu byl **Chrám P. M. Sněžné, Česká republika**.
2. Umělec zajistil vytvoření výkonu v termínu 14.10.2017 v 19:00 hodin.

IV. Licence

1. Umělec touto dohodou poskytuje ČRo svolení a oprávnění (licenci) ke zveřejnění výkonu, k jeho spojení s jinými autorskými díly a uměleckými výkony, k jeho zaznamenání na zvukové či zvukově obrazové záznamy a jejich zařazení či spojení s jinými zvukovými či zvukově obrazovými záznamy, k jeho zařazení do souboru děl nebo výkonů, k jeho úpravě a editaci nutné pro užití výkonu dle této smlouvy a k jeho užití jak v původní tak upravené podobě vcelku i po částech ve vysílání a pro sdělování veřejnosti prostřednictvím zpřístupňování na internetu umožněním zhlédnutí či jiného vnímání.
2. Licence pro výše uvedené způsoby užití je poskytnuta na neomezenou dobu, celosvětově a v neomezeném množstevním rozsahu.
3. Umělec dále uděluje ČRo svolení k poskytnutí výkonu do mezinárodní výměny programů EBU (Evropská vysílací unie) při respektování pravidel EBU pro tuto výměnu v rozsahu místně neomezeném, množstevně omezeném na 3 jednotlivá vysílání každým členem EBU a časově omezeném na dobu 1 roku ode dne přenosu Výkonu datovou sítí EBU MusiPOP, resp. satelitní sítí EBU či jinou přenosovou cestou EBU.
4. Součástí licence dle této dohody je také oprávnění ČRo udělovat třetím osobám podlicence i ve shodném rozsahu s poskytnutou licencí, případně postoupit práva nabytá touto smlouvou třetí osobě.
5. Licence poskytnutá ČRo je dle této dohody licencí výhradní pro všechny uvedené způsoby užití což znamená, že v rozsahu poskytnuté licence se umělec zavazuje neposkytnout licenci žádné třetí osobě a ani sám výkon neužívat.
6. ČRo není povinen licenci využít.
7. Umělec poskytl licenci ČRo dle této dohody úplatně. Cena a platba se řídí články V. a VI. této dohody.
8. Cena za licenci dle čl. IV. odst. 6. a dle čl. V. této dohody zahrnuje odměnu za všechny způsoby užití dle této smlouvy, s výjimkou vysílání, kdy cena za licenci zahrnuje pouze odměnu za první vysílání. Za druhé a každé další užití výkonu dle této smlouvy vysíláním

bude ČRo vyplácet umělci reprízné prostřednictvím kolektivního správce práv INTERGRAM ve výši, rozsahu a způsobem určeným vlastními smluvními vztahy ČRo s INTERGRAM.

V.

Ocenění majetkového prospěchu

1. ČRo i umělec společně oceňují majetkový prospěch objednatele zahrnující i cenu za poskytnutou licenci celkovou a jednorázovou částkou ve výši **80.000,- Kč** při respektování pravidel vycházejících z platného Honorářového sazebníku ČRo.
2. Ocenění majetkového prospěchu a ceny licence (dále společně jen „cena“) dle předchozího odstavce je konečné a sjednané s přihlédnutím k účelu licence a způsobu a okolnostem užití výkonu a k územnímu, časovému, technologickému a množstevnímu rozsahu licence.

VI. Platba

1. Zaplacení ceny umělci bude provedeno ze strany ČRo v českých korunách, na základě faktury/daňového dokladu vystaveného umělcem. Umělec ve faktuře označí majetkový prospěch jako cenu. Doba splatnosti faktury činí 24 dnů od data jejího vystavení umělcem za předpokladu, že k doručení dojde do 3 dnů od data vystavení. V případě pozdějšího doručení faktury činí splatnost 21 dnů od data jejího skutečného doručení ČRo. Faktura musí mít veškeré náležitosti dle platných právních předpisů. V případě, že faktura neobsahuje tyto náležitosti nebo obsahuje nesprávné údaje, je ČRo oprávněn fakturu vrátit umělci a ten je povinen vystavit fakturu novou nebo ji opravit. Po tuto dobu lhůta splatnosti neběží a začíná plynout až okamžikem doručení nové nebo opravené faktury objednateli.

VII.

Vady výkonu

1. Umělec prohlašuje, že je oprávněn k uzavření této smlouvy a že jeho práva k výkonu nejsou a nebudou nijak – právně ani fakticky – omezena. Umělec dále prohlašuje, že jím vytvořený výkon je z právního pohledu bezvadný a případné užití citací uvnitř výkonu je v souladu s autorským zákonem. Umělec prohlašuje, že vůči ČRo nebudou uplatněny nároky z jakýchkoli autorských práv, práv výkonných umělců či oprávněné nároky třetích osob v souvislosti s předmětem a účelem této smlouvy. Budou-li vůči ČRo takové nároky uplatněny, umělec se zavazuje, že nároky neprodleně uspokojí a neprodleně uhradí ČRo veškeré prokazatelně vzniklé škody.
2. Faktické vady výkonu:
 - a) Neodpovídá-li výkon popisu výkonu sjednanému v čl. I. odst. 1 této smlouvy, ČRo vyzve umělce, aby výkon upravil do stavu odpovídajícímu jeho popisu v čl. I. odst. 1 této smlouvy, a stanoví mu k tomu přiměřenou lhůtu, kterou je umělec povinen dodržet. Upravený výkon posuzuje ČRo znovu a sdělí umělci do 15 dnů od jeho předání, zda výkon přijímá, vrací k opětovnému upravení, nebo odstupuje od smlouvy. Po marném uplynutí této lhůty se výkon považuje za přijatý.
 - b) V případě, že výkon neodpovídá popisu výkonu sjednanému v čl. I. odst. 1 této smlouvy a dodatečná úprava provedeného výkonu není fakticky možná nebo je ze strany ČRo finančně nákladná, především z toho důvodu, že výkon provedený koncertně byl již ČRo zaznamenan, není ČRo povinen umělce vyzývat k úpravě výkonu dle písm. a) tohoto odstavce a je oprávněn od této smlouvy odstoupit. Jestliže je touto smlouvou poskytnuta licence k výkonu, jenž je provedením několika děl a výkon je vadný jen zčásti, je ČRo oprávněn od smlouvy odstoupit i částečně ve vztahu k této vadné části výkonu. V takovém

případě se cena za licenci dle čl. V. odst. 1 sníží úměrně porovnáním stopáže bezvadného a vadného výkonu.

- c) Odstoupit od smlouvy z důvodů stanovených v písm. b) tohoto odstavce je ČRo oprávněn i tehdy, pokud vadný výkon vytvořil jiný výkonný umělec, s nímž umělec společně interpretoval příslušné autorské dílo.
 - d) ČRo je oprávněn od smlouvy odstoupit také v případě, že umělec nepředá výkon v termínu dohodnutém touto smlouvou či ani po dodatečné výzvě ze strany ČRo.
3. Umělec je v případě, že se skutečnosti jím tvrzené v odst. 1 tohoto článku ukáží jako nepravdivé nebo v případě neupravení výkonu dle odst. 2 tohoto článku, povinen zaplatit ČRo smluvní pokutu ve výši 20 % z celkové ceny dle článku V. této smlouvy. V takovém případě je ČRo oprávněn od smlouvy odstoupit. Uplatněním či úhradou smluvní pokuty není dotčen nárok na náhradu škody. Odstoupením od smlouvy nezaniká povinnost k zaplacení smluvní pokuty. Umělec souhlasí se započtením vzájemných pohledávek při uplatnění smluvních pokut a s odečtením smluvních pokut z ceny před provedením její platby. V případech, kdy tato smlouva stanoví možnost odstoupení, musí být odstoupení vyhotoveno písemně a jeho účinky nastávají dnem doručení druhé smluvní straně.

VIII. Ostatní ujednání

1. Tuto dohodu lze měnit pouze písemně formou vzestupně číslovaných dodatků.
2. Tato dohoda je zpracována ve třech vyhotoveních s platností originálu, z nichž jeden obdrží umělec a dva obdrží ČRo.
3. V případě, kdy k naplnění předmětu a účelu této dohody a k užití výkonu dle této dohody je zapotřebí kromě uzavření této dohody také uzavření dalších smluvních vztahů s dalšími výkonnými umělci, kteří vytvoří / vytvořili výkon společně s výkonným umělcem / výkonnými umělci, jejichž jménem umělec jedná, nabývá tato dohoda účinnosti teprve okamžikem, kdy ČRo platně získá veškerá potřebná práva od všech subjektů tak, aby mohl výkon dle této dohody plnohodnotně užít.
4. Režim této dohody podléhá českému právnímu řádu, řídí se zejména zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „OZ“), a zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů. Případné spory mezi smluvními stranami bude řešit příslušný soud v České republice.
5. Tato dohoda nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami a uzavírá se na dobu trvání licence podle této dohody.
6. Smluvní strany tímto výslovně uvádí, že tato smlouva je závazná až okamžikem jejího podepsání oběma smluvními stranami a obě smluvní strany jsou oprávněny vést jednání o uzavření smlouvy, aniž by odpovídaly za to, zda bude či nebude smlouva uzavřena. Umělec tímto bere na vědomí, že v důsledku specifického organizačního uspořádání ČRo smluvní strany vylučují pravidla dle ustanovení § 1728 až 1729 OZ o předmluvní odpovědnosti a umělec nemá právo ve smyslu § 2910 OZ po ČRo požadovat při neuzavření dohody náhradu škody.

7. Pro případ, že si smluvní strany mezi sebou v rámci jednání o podmínkách návrhu této dohody mezi sebou opakovaně tento návrh zašlou, platí, že i odpověď nebo úprava návrhu dohody s dodatkem nebo odchylkou, které podstatně nemění podmínky nabídky, jsou novou nabídkou.
8. Tato dohoda včetně jejích příloh a případných změn (např. dodatek dohody) bude v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), v platném znění uveřejněna Českým rozhlasem v registru smluv. V případě, že dohoda bude v registru smluv uveřejněna, nepovažují smluvní strany pro účely uveřejnění dohody nic z obsahu této dohody ani z metadat k ní se vážících za vyloučené z uveřejnění. V případě, že dohoda bude uveřejněna v registru smluv, nabývá účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv. Jestliže se dohoda neuveřejňuje v registru smluv, nabývá účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami. Toto ustanovení je samostatnou dohodou smluvních stran oddělitelnou od ostatních ustanovení dohody.

V Praze dne 7. 11. 2017

V Olomouci dne 8. 11. 2017

**Za Český rozhlas: xxxxxxxxxxxxxxxx,
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx**

**Za umělce: xxxxxxxxxxxxxxxx,
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx**

Věcný garant: xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx