**SMLOUVA O PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU**

kterou podle ustanovení §§ 2358 a následující (případně o §§ 2371 a následující) podle zákona č. 89/2012 Sb, autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů, uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku: 27.10. 2017

**I.**

**Smluvní strany**

**1. Výkonný umělec**

**Název: FILHARMONIE BOHUSLAVA MARTINŮ o.p.s**

zapsaná do OR:KS Brno,oddíl 0,vložka č.288

**Sídlem:** nám. T. G. Masaryka 5556, 760 01 Zlín

**IČO:** 27673286

**DIČ:** CZ27673286

**Zastoupena:** ředitelem RNDr. Josefem Němým

**Bankovní spojení:**  KB Zlín 35-4307300217/0100

Povinný subjekt podle § 2 odst. 1 zák. o registru smluv

na straně jedné

( dále jen výkonný umělec )

**2.** **Objednavatel uměleckého výkonu**

Název: **MUSICA Holešov z. s.**

Sídlo: nám. F.X. Richtra 190, 769 01 Holešov

Zastoupená: JUDr Zdeňkem Novákem

IČO: 22818618

Povinný subjekt podle § 2 odst. 1 zák. o registru smluv: ne na straně druhé

( dále jen objednavatel )

**II.**

**Předmět smlouvy**

**Koncert 10.12. 2017, 18:00**

1. Touto smlouvou o provedení uměleckého výkonu se výkonný umělec zavazuje,

že provede veřejně za dále uvedených podmínek umělecký výkon tím, že živě, a jako celé umělecké těleso Filharmonie Bohuslava Martinů zahraje v obsazení orchestru 8,6,5,4,3 – 3,3,3,2 – 4,2,3,1 Ti + bi, harfa. ( dirigent a sólista nejsou předmětem této smlouvy )

1. Program: viz. příloha č. 1

3. Místo vytvoření živého uměleckého výkonu:

Zámek Holešov

4. Datum a čas vytvoření živého uměleckého výkonu:

10.12. 2017 18:00

5. Zkoušky:

2.12. 2017 09:00 – 12:00 a 13:30 – 16:30 ( KCZ )

10.12. 2017 15:00 – 17:00 ( Holešov )

5. Způsob vytvoření uměleckého výkonu

( účinkování orchestru )

**III.**

**Odměna**

1. Výkonnému umělci náleží za provedení uměleckého výkonu, který je předmětem této smlouvy, odměna.

2. Výše odměny byla výkonným umělcem a objednavatelem dohodnuta částkou **86.000,-Kč.**

3. Dohodnutou odměnu se objednavatel zavazuje zaplatit výkonnému umělci převodem na účet č. KB Zlín 35-4307300217/0100 nejpozději do 21.12. 2017 na základě vystavené faktury výkonným umělcem.

4. V dohodnuté odměně jsou zahrnuty i veškeré účelně vynaložené náklady výkonného umělce nezbytné k vytvoření živého uměleckého výkonu.

( zajištění Kongresového centra pro zkoušku dne 2.12. 2017, dopravu orchestru do Holešova a zpět, přeprava hudebních nástrojů, zajištění a uhrazení notového materiálu )

**IV.**

**Zvláštní ujednání**

1. Výkonný umělec si zajistí notové lampičky, pulty a stupínek pro dirigenta.

2. Objednavatel se zavazuje, že veškeré audiovizuální a audio záznamy pořizované objednavatelem budou předem projednány se zástupcem FBM. V případě užití zvukových a obrazových záznamů k šíření prodejem, je pořadatel povinen uzavřít s orchestrem licenční smlouvu o šíření uměleckého výkonu dle autorského zákona č. 89/2012 Sb. Osoba pověřená řešit operativní záležitosti při plnění této smlouvy je Tomáš Gregůrek–manager.

3. Objednavatel se zavazuje, že požádá oprávněné ochranné organizace (OSA, DILIA, Intergram či jiné oprávněné ochranné organizace) o udělení svolení s užitím uměleckých děl, jež budou prováděna při uměleckém vystoupení dle této smlouvy. Objednavatel se zavazuje uhradit předepsané autorské honoráře a poplatky, na které mají tyto ochranné organizace právní nárok.

**V.**

**Ostatní ujednání**

1. Nedílnou součástí této smlouvy jsou její obecná ustanovení, kterými se zároveň řídí vzájemné vztahy smluvních stran.
2. Práva a povinnosti touto smlouvou neupravené se řídí platnými právními předpisy ČR, zejména potom §§ 2358 a následující (případně o §§ 2371 a následující) podle zákona č. 89/2012 Sb. (občanský zákoník).
3. Veškeré změny a doplňky této smlouvy lze provést po vzájemné dohodě smluvních stran a v písemné formě.
4. Tato smlouva je vyhotovena písemně ve dvou stejnopisech, z nichž každá ze smluvních stran obdrží po jednom stejnopise.
5. Smluvní strany souhlasí se zveřejněním smlouvy v Registru smluv za podmínek dle příslušných norem právního řádu ČR.
6. Smluvní strany shodně prohlašují, že se seznámily s obsahem této smlouvy a na důkaz svobodné, vážné a omylu prosté vůle připojují své vlastnoruční podpisy.

Ve Zlíně 27.10. 2017

------------------------------------ -----------------------------

**RNDr. Josef Němý Mgr. Pavel Chmelík**

**Program koncertu v Holešově 10.12. 2017**

1. Čajkovskij: Louskáček, suita op. 71 ( Pochod, Tanec dragantové víly, Ruský tanec trepak )
2. Čajkovskij: Arie Lenského: „Kuda, kuda, vy udalis“ 2. Jednání
3. Dvořák: Slovanský tanec č. 2 e moll „Dumka“, op. 46
4. Dvořák: Cigánské melodie, č. 4, Když mne stará matka
5. Mascagni: Sedlák kavalír, Intermezzo
6. Cilea: Federikův nářek, „E´la solita, storia del pastore…“
7. Schubert: Ave Maria

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

1. Bizet: Aragonaise
2. Lara: Granada
3. Lucio Dalla – Caruso: Jaká to nádhera
4. Andreson: Sleigh Ride
5. Gershwin: Sporting life, „It ain´t necessarily so…“
6. Cocciante: Le Temps des Cathedrales
7. Korsakov: Štědrý večer, úvodní část
8. Adeste Fideles
9. Panis angelicus