

Smlouva o dílo

uzavřená mezi:

Objednatel: Obec Usobrnno

Se sídlem (bytem): Usobrnno 81, 679 39

Tel.: 516 477 723. e-mail: obec.usobrnno@seznam.cz

IČO: 00281174

Zastoupeným: Petr Komárek – starosta obce

(dále jen objednatel)

ve věcech technických a organizačních: Petr Komárek – starosta obce

a

Zhotovitelem: Václav Smolka, stavba varhan

Se sídlem: Dolní 2323/39, 700 30 Ostrava – Zábřeh

Tel.: 608 867 060

e - mail: varhany.krnov@seznam.cz

735538442

IČ: 18103464

DIC: CZ5601221670

Bank. spoj.: ČSOB

č. účtu: 207388620/0300

(dále jen zhotovitel)

se řídí ustanovením § 536 a násl. Obchodního zákoníku v aktuálním znění.

I.

Předmět smlouvy

1. Touto Smlouvou o dílo (dále jen Smlouva) a v ní stanovenými podmínkami se zhotovitel zavazuje k provedení níže specifikovaného díla (bod I / 2) svým jménem, na svou zodpovědnost a nebezpečí a to v nejvyšší kvalitě a technické úrovni, kterou zhotovitel aktuálně disponuje.

2. Výchozím podkladem pro definici předmětu díla určuje Příloha č. 1 této Smlouvy, nazvaná: „**Dodání repasovaných varhan – kostel Usobrnno**“ (dále jen Projekt) ze dne 30. 5. 2017. Tato Příloha č. 1 má charakter úvodní projektové dokumentace a cenové nabídky, přičemž obecné podmínky tohoto Projektu jsou definovány touto Smlouvou, případně jejími písemnými dodatky a zápisy v montážním deníku, kterými se po oboustranném schválení její rozsah změní.

3. Nedílnou součástí provedeného díla bude:

- Prohlášení o shodě u silnoproudých el. zařízení varhan
- Montážní deník prací na místě stavby varhan, sloužící pro:
 - dokumentaci kontrolních dnů
 - schvalování změn a dodatků této Smlouvy
 - zápisy z přebírání etap.
- Revizní zpráva m. elektrické instalace varhan od přívodu el. energie
- Návod k obsluze nástroje

1. Cena za zhotovení předmětu díla v rozsahu a kvalitě dle kapitoly I/1 - 3 této Smlouvy se sjednává v souladu s příslušným ustanovením zák. č. 526/1990Sb. a dle ustanovení § 546/1 Obch. zákoníku dohodou jako cena smluvní v úhrně vyší 240 000,-Kč, včetně 21% DPH.
2. Vyšší uveденá cena díla vychází z cenové nabídky zhotovitele, obsažené v úvodní projektové dokumentaci, z 21.3.2017 - dále jen Projekt), která je Přílohou č.1 této Smlouvy a vychází z předpokladu, že bude celé dílo kontinuálně realizováno a dle etap průběžně zálohově profinancováno až do výše 90% smluvní ceny, přičemž 10% doplátku bude podle stejných pravidel jako u zálohových plateb uhrazeno po úspěšném předání díla - viz kapitola V. této Smlouvy, nedojde-li ke změnám z titulu schválených nutných viceprací.
3. Prodlévky z titulu financování – viz kapitola X. této Smlouvy.
4. Připadné změny v rozsahu či kvalitě prováděných prací oproti Projektu budou řešeny po projednání a schválení oběma stranami formou dodatku či zápisu do montážního deníku tohoto díla s příslušnými korekcemi termínů a cen.

Cenové ujednání

IV.

1. Doba realizace předmětu díla se po podpisu Smlouvy sjednává na 3 kalendářní měsíce zápisu do stavebního deníku (viz níže). Vzhledem k plánovanému rozřazování celého díla do dvou etap se následující pravidla týkají každé z nich.
2. Vzhledem k nepřehlednému okolnostem, které vzniknou v průběhu prací, se může doba ukončení díla protáhnout o dobu nutnou k realizaci nepředpokládaných viceprací. Tyto vicepráce, včetně finanční a časové náročnosti budou obsahem písemných dodatků Smlouvy nebo samostatných zápisů v montážním deníku s podpisy obou stran.
3. Smluvní strany se dohodly, že důvodem, který by mohl vést k časovému posunu dokončení práce na předmětu díla budou považovány také nepřehledné lékařský podložené zdravotní omezení zhotovitele. O dobu pracovního omezení z důvodu úrazu či nemoci bude termín celkového dokončení díla prodloužen bez navýšení ceny díla / etapy a tedy k tíži zhotovitele.
4. Objednatel zaznamem do montážního deníku oznámí zhotoviteli datum ukončení stavební přípravenosti (postačí i email), aby mohl být stanoven konkrétní den zahájení prací zhotovitele na místě (demonáž, montáž, atd.). Objednatel předá staveniště zhotoviteli formou zápisu do montážního deníku a tento den je dnem zahájení prací za podmínky splnění ustanovení kapitoly VIII.1.

Časové podmínky realizace

III.

Místem realizace díla je kostel sv. Cyrila a Metoděje v obci Úsobrná.

Místo plnění

II.

5. Součástí fakturovaných úhrad je i DPH, které činí 21%, dle aktuálně platných právních předpisů. Dojde-li během realizace k zákonné změně výše DPH bude tato vyčíslena v příslušné výši v daném období.
 6. Pro úspěšnou realizaci díla se strany dohodly na níže uvedeném rozdělení **Projektu** do dvou etap a strukture jejich úhrad. V případě rigorózního průběhu realizace díla by bylo členění etap **Projektu** následující:
 1. **etapa:** Technická příprava podkladů pro realizaci díla a demontáž píšťalového materiálu, kompl. vzdušnice a odvoz do krmovské dílny. Demontáž vzduchotechniky a odvoz reg. záklůpky k provedení GO. Oprava všech dovezených dílů a předintonace píšťalového materiálu na současný tlak vzduchu. Výroba nového regulačního měchu. Podmínkou zahájení prací je připsání 50%-ní zálohy na účet zhotovitele. Transport a instalace opravených dílů varhan, zprovoznění obou traktur a vzduchotechniky a po intonačních korekturách konečné ladění nástroje. Podmínkou zahájení této etapy je připsání 40%-ní zálohy z konečné ceny na účet zhotovitele
 7. Doplatek do konečné ceny díla, splatný po jeho úspěšném předání činí **24000 - Kč** se stejnými platebními podmínkami, jako u zálohových plateb.
 8. Vzhledem k charakteru díla a dlouhým zkoušením zhotovitele s tímto typem prací akceptuje objednatel možnost změn v postupu realizace a plateb se základním cílem, který definuje kapitola I. této **Smlouvy**, aby se tak zabránilo zbytečnému navyšování nákladů.
- V.**
- Předání předmětu díla**
1. Předmět díla či jeho etapu se zavazuje objednatel převzít formou jednorázového aktu v místě plnění a ve stanovený den, který navrhuje zhotovitel a po vzájemném stvrzení definitivního termínu s objednatelům je závazný. Zhotovitel je povinen oznámit navrhovaný termín předání díla / etapy objednateli písemně nejméně 5 pracovních dní předem.
 2. **Objednatel se zavazuje dílo osobně převzít (viz osoba určená jednat ve všech věcech za objednatel), případně může k převzetí díla písemně zmocnit třetí osobu.**
 3. **Nedostaví-li se objednatel k převzetí díla / etapy v předem písemně dohodnutý den a nedělí-li prokazatelným způsobem zhotoviteli závazné důvody, pro které se nemůže dostavit k předání předmětu díla, je tento den považován za den, ve kterém bylo dílo či jeho etapa převzata bez závad.**
 4. O předání a převzetí předmětu díla (kolaudace) / etapy bude proveden písemný zápis, který se zavazují podepsat obě strany. Zápis bude proveden a podepsán i v případě, že objednatel dílo / etapu nepřevzme. V takovém případě budou v zápisu uvedeny důvody nepřevzetí a bude-li se jednat o závady v plnění zhotovitelem, bude v tomto zápisu uveden termín, ve kterém nedostatky zhotovitel odstraní. Předávací protokol písemně vymezuje důvody, které mohou či nemohou vést k převzetí předmětu díla / etapy.

Přechod vlastnictví a nebezpečí škody na předmětu díla

VI.

1. Podpisem této **Smlouvy** objednatel prohlašuje, že je pověřen majitelem objektu, ve kterém má být dílo realizováno, k dojednání podmínek realizace předmětu díla a že je za tyto podmínky svým podpisem zodpovědný.

2. Jestliže zhotovitel zhotovuje dílo u objednatel, v jím spravovaném objektu, způsobené nese nebezpečí škody na zhotovované věci (díle), případně jejích částech, způsobené cizím zavinením a zhotovitel zodpovídá objednateli za škody, které svou činností způsobil.

3. Vlastnictví k předmětu části díla přechází ze zhotovitele na objednatel ihned úplným zaplacením sjednané částky v rozsahu jednotlivých etap díla vč. eventuality smluvních sankcí, vzniklých z titulu prodloužení v platbách objednatel či dohodnutých plnění objednatel.

4. Objednatel odpovídá za to, že v průběhu realizace předmětu díla zhotovitelem nebude on ani žádná třetí osoba užívat jakýmkoliv způsobem ani jinak zasahovat do předmětu díla bez předchozího souhlasu dovozitelem způsobem. O vzájemně dohodnutých preventivních bezpečnostních pravidlech (režim uzamykání, vstup na staveniště a do objektu vyjmenovaných osob, manipulace se zdroji energie apod.) bude záznam v montážním deníku s podpisy obou stran. Porušení dohodnutých pravidel bude považováno za vyznamně porušení pravidel této **Smlouvy** (ochrana firemního know-how, způsobení škody na majetku) s příslušným vyvozením důsledků a dle závaznosti porušení těchto pravidel i s možností odstoupení od **Smlouvy**.

VII.

Smluvní pokuty

1. Za prodloužení s platbou se stanovuje smluvní pokuta na vrub objednatel ve výši 0,05 % z dlužné částky za každý kalendářní den prodloužení jak zálohy, tak doplatku.
2. Smluvní pokuta na vrub zhotovitel za nedodržení sjednaného termínu dokončení etapy díla vč. závěrečné se stanovuje ve výši 0,05% z ceny etapy díla za každý kalendářní den, ke které se tato platba vztahuje.

VIII.

Platební podmínky a fakturace

1. Sjednaná 1. záloha z ceny díla ve výši 120 000,-Kč (včetně DPH 21%) bude objednatel uhrzena na účet zhotovitel v termínu splatnosti zálohové faktury po podpisu **Smlouvy**.
2. Splatnost všech vystavených faktur je 10 dní od jejich dovozního převzetí (elektronicky i písemně) objednatel. Za úhradu faktury je považován den připsání částky na účet zhotovitel.

3. Při hotovostní formě úhrady zálohy potvrdí zhotovitel či jeho zástupce (musí být jmenován zhotovitelem písemně) přijetí finanční částky písemně formou přijímového účtního dokladu o převzetí.

4. Zbylá část ceny díla bude objednatel hrzena postupně systémem zálohových plateb (viz kapitola IV / odst. 6 této **Smlouvy**) dle jednotlivých realizovaných etap prací až do výše 90 % smluvní ceny. Vzhledem k zálohovému financování jednotlivých etap jsou

X.

1. Zhotovitel se zavazuje provést dílo ve smyslu schváleného **Projektu** (viz příloha této **Smlovy č.1**) a dodatku k této **Smlouvě** a písemným dohodám v montážním deníku, kterými se obsah **Smlovy** mění nebo doplňuje. Dodatky **Smlovy** i zápisy v montážním deníku musí být vždy stvrzeny obou stran.
2. Zhotovitel je povinen průběžně seznamovat objednatele s postupem prací a umožnit objednateli, aby sám nebo prostřednictvím jím písemně jmenovaných osob, byla prováděna kontrola postupu prací v dohodnutých termínech, s časovým předstihem nejmeně 5-ti pracovních dnů.
3. Zhotovitel se zavazuje spolupracovat s písemně pověřenými osobami objednatele v záležitostech stavební připravenosti objektu tak, aby tato splňovala potřebné parametry a aby bylo možné v dohodnutém termínu zahájit instalaci díla.
4. Zhotovitel je povinen vést montážní deník, ve kterém budou zaznamenávány důležité momenty průběhu díla - počínaje stanovením parametrů připravenosti stavebního místa (příprava elektroinstalace, požadované stavební úpravy), výsledky kontrolních dnů, ukončení etap a veškerá další vzájemná ujednání, která nebudou řešena samostatným dodatkem **Smlovy**. Při těchto písemných záznamech dbá zjm. na zanesení termínu, obsahu doplňujících ujednání a podpisů všech zúčastněných osob.
5. Zhotovitel se zavazuje při realizaci předmětu díla postupovat v souladu se všemi ustanoveními této **Smlovy**, zjm. s ohledem na bezpečnost, zdraví a ochranu majetku objednatele i svého vlastního.
6. Zhotovitel se zavazuje provést smluvené dílo ve vzorné kvalitě a na základě svých kvalitativních standardů a v souladu s ČSN u části varhan, kterých se tyto normy týkají.
7. Zhotovitel může z důvodu špatné platební morálky objednatele nebo z vážných zdravotních důvodů odstoupit od **Smlovy**. V takovém případě bude zhotovitel oprávněn požadovat úhradu za realizované práce pouze do doby odstoupení od **Smlovy**. V případě odstoupení ze zdravotních důvodů se zavazuje v rámci svých možností spolupracovat na dokončení díla s nastupci – realizátoři dokončení díla, z čehož mu také bude náležet příslušná dílčí finanční odměna – dle nové **Smlovy o dílo** (koordinátor-subdodavatel).
8. Zhotovitel se zavazuje na své náklady a v časové co nejkratším termínu odstranit oprávněné záruční závady – viz kapitola **XIII**.

Práva a povinnosti zhotovitele

IX.

5. Konečné doúčtování ceny předmětu díla ve výši 10% z celkové ceny díla bude provedeno po úspěšném předání předmětu díla zhotovitelem objednateli na základě předávacího protokolu, odsouhlaseného oběma stranami.
- jakékoliv jejich realizaci výstupy **automaticky** majetkem objednatele bez ohledu na místo deponování.

1. Na vlastní díly a práce se zhotovitel zavazuje k 5-ti leté záruce.
2. Záruční doba kooperovaných dílů a systémů se řídí podle dodacích podmínek kooperujícího dodavatele, budou-li zapotřebí.
3. Záruka se vztahuje na díly a práce, které v průběhu záruční doby doznají vad v důsledku vadného provedení práce, nevhodného či nekvalitního materiálu, nebo chybné konstrukce, nevztahuje se však na původní díly nástroje přestavbou nedotčené.

Záruka

XII.

1. Požadavky zhotovitele na stavební přípravu jsou přesně definovány v Příloze č. 1 této Smlouvy nebo montážním deníku.
2. Stavební připravenost je podmínkou pro nástup na realizaci díla - viz kapitola X. odst.
3. Bude-li to vyžadovat povaha díla, pak všechny požadavky na stavební přípravu na místě realizace díla dodá zhotovitel formou zápisu do stavebního deníku, stvrzeným podpisem obou stran a objednatel se zavazuje provést a zabezpečit je do smluvněho termínu zahájení realizace díla na místě, včetně dodávky el. energie.

Stavební připravenost

XI.

1. Objednatel se zavazuje, že v den zahájení realizace díla (v závislosti na dni podpisu Smlouvy a připsáním první dohodnuté zálohy na účet zhotovitele) bude veškerá stavební připravenost a další stanovené podmínky nástupu na montáž v požadovaném stavu – dle podrobného rozpisu požadavků zhotovitele v montážním deníku.
2. Objednatel zajistí uzamykatelnost místa realizace díla a je povinen seznámit zhotovitele se všemi požadovanými bezpečnostními opatřeními tohoto místa. O všech těchto skutečnostech bude sepsán zápis do montážního deníku.
3. Objednatel je povinen bez prodlení zajistit plynulé propáčení faktur, vztahujících se k jednotlivým etapám. V případě pozdržení platby je povinen zhotovitele o důvodech zadržování platby písemně informovat.
4. Objednatel má povinnost se účastnit osobně kontrolního dne, převzetí etapy či ukončení díla (kolaudace). Termín těchto důležitých předělů realizace díla navrhuje minimálně s 5-ti dny předem předstihem zhotovitel (pokud se strany nedohodnou jinak), ale objednatel má právo na tyto dny pozvat i další osoby, jejichž účast vzhledem k jejich odbornosti či společenskému postavení pokládá při těchto akcích za přínosnou. Pokud se objednatel sám nemůže vyše jmenovaných aktivit účastnit je povinen písemně delegovat svého zástupce.
5. Objednatel se zavazuje převzít dílo od zhotovitele v dohodnutém termínu a hradit ve smyslu ujednání této Smlouvy řádně a včas zálohové platby a doplatek do konečné celkové ceny díla.
6. Pokud by v průběhu realizace došlo k prodlívám z titulu financování, objednatel se zavazuje doložené náklady z toho vyplývající uhradit na základě dodatku této Smlouvy.

4. Pro urychlené bezplatné odstranění reklamovaných závad musí objednatel neprodleně oznámit zhotoviteli druh, povahu a rozsah závad písemnou formou.

5. Zhotovitel se zavazuje odstranit záruční závady v zákonné lhůtě (nejpozději do 30-ti dní od doručení vyznamnění), nebude-li dohodnuto jinak. Zjistí-li se při návštěvě pracovníka zhotovitele na místě, že reklamovaná závada nespadá do záručky, provede o tomto zjištění zaps se zástupcem objednatel a náklady, spojené s opravou a cestou budou na základě tohoto zápisu objednateli vyfakturovány. Cestovní náklady budou objednateli vyfakturovány rovněž v případě, ukáže-li se na místě, že některá z avizovaných závad nemá charakter záruční závady.

6. Záruka se nevztahuje na škody vzniklé nedodržováním zásad pravidelné údržby nástroje. Tato pravidla ve formě „NĀVODU NA ŪDRŽBU NĀSTRŮJE“ budou předána objednateli v rámci předávacího (kolaudačního) řízení. Záruka se nevztahuje na škody, vzniklé přirozeným opotřebením součástí, působením živocísných a rostlinných škůdců a mimorádným znečištěním prostředí.

7. Záruka se také nevztahuje se na intonaci, ladění a regulaci traktur nástroje. Dále se nevztahuje na škody, vzniklé překročením limitních klimatických podmínek v místě instalace nástroje s tím, že relativní vlhkost se dlouhodobě smí pohybovat v rozmezí 45 – 75% a teplota prostředí v rozmezí +5 až +30°C. Ke změnám přitom nesmí docházet skokem s gradientem překračujícím 10°C/24hod.

8. Záruka se rovněž nevztahuje na poškození způsobené nepředvídatelnými vlivy, vyšší moci, neodbornou obsluhou a nesprávnou manipulací. Záruka končí v případě zásahu do nástroje osobou, která není zhotovitelem výslovně k tomuto zásahu pověřena. Objednatel či kdokoli jin pověřený není oprávněn zasahovat do elektroinstalací varhan a ovládání pohonu ventilátoru. V případě poškození ochranného štítku jeho el. pohonu se na jeho závadu nevztahuje záruka.

9. Zhotovitel může neposkytnout záruku na jakost díla v případě, že objednatel je o více jak 30 dní v prodlení s úhradou doplatku (konečné faktury) dle kapitoly VIII. této Smlouvy.

XIII.

Ostatní ujednání

1. Zhotovitel může pověřit provedením díla nebo jeho částí jinou osobu pouze s písemným souhlasem objednatel.

2. Ohroží-li zhotovitel provádění smluvního díla, má objednatel právo bez dalšího od této Smlouvy odstoupit oznámením na adresu sídla zhotovitele nebo zápisem do montážního deníku a to v uvedených případech:

- Nekvalitní provádění prací na díle (dle odborného posudku kvalifikovanou osobou, která tuto kvalifikaci může doložit ve smyslu živnostenského zákona).
- Provádění prací na díle v rozporu s projektovou dokumentací (Projektem) či dodatku bez souhlasu objednatel.
- Neodůvodněným prodlením v provádění prací na díle po předchozím upozornění objednatel.
- Nezahájení prací na díle ve sjednané lhůtě.

3. Zhotovitel je oprávněn od této Smlouvy odstoupit v případě prodlení úhrady jeho faktur delšího než 30 dní po termínu splatnosti a požadovat dorovnání případných nákladů z

XIV.

Závěrečná ustanovení

1. Smlouva je platná a účinná podpisem obou smluvních stran. Vztahy písemně neupravené touto Smlouvou, jejími písemnými dodatky či ujednáními v montážním deníku se řídí obecně závaznými právními předpisy.

2. Smlouva je vyhotovena ve čtyřech stejnopisech, každá ze smluvních stran obdrží po dvou originálech.

3. Účastníci této Smlouvy prohlašují, že jsou seznámeni s jejím obsahem, včetně příložených příloh, tvořících nedílnou součást této smlouvy a že Smlouva byla sjednána podle jejich svobodné vůle, nikoliv v tísmi a za napádně nevyhodných podmínek.

Seznam příloh této Smlouvy o dílo:

Příloha č.1:

„nabídka na repasované varhany“ ze dne 21.3.2017 - (dále jen Projekt).

Příloha č. 2:

Montážní deník (do předání předmětu díla bude uložen u zhotovitele a originál pak při této příležitosti objednateli předán k archivaci. Po jedné straně parafovaného průpisu bude dostávat objednatel a zhotovitel průběžně v průběhu realizace díla)

Datum:

Obec Usobrn
Usobrn 81
679 39 Usobrn
IČ: 00281174
(1)

Objednatel:

Zhotovitel:

SMOLKA Václav
Dolní 39
Ostrava Zábřeh 700 30
IČO: 181 03 464
DIČ: CZ5601221670



V Krnově, 21.3.2017

V.Smolka
stavitel varhan

Projekt reparovaných chrámových varhan v obci Úsobrně – nabídka nástroje

+420 608867060 ☎ varhany@krnov.net

Adresa: Dolní 232/39
Ostrava-Zábřeh 700 30 CZ



SMOLKA

stavba varhan - orgelbau

II.1. Přístalový materiál: Kovové přístaly demontovat a odvézt a nejdříve je cínatřsky

Nápin by byla následující:

ložísek motoru ventilátoru a po 5-10 letech doladění přístal).
 nástroje na dobu nejméně 100 let při minimální péči (tedy kromě pravidelného přimazávání
 Tato varianta počítá s komplexní funkcí nástroje s perspektivou spolehlivé funkčnosti

II. Varianta varhan č.1

byl pedal odstraněn.

disponoval s 18-ti tónovou pedálovou klaviaturou a stal u zdi za varhanikem. Po přenesení
 Volně, neobsazené táhlo, nejspíš pro pedálový rejstřík **Subbas 16**, který se běžně

Salicional 8'

Kvinta 1 1/3'

Oktáva 2'

Principál 4'

Kryt 8'

Manuál 45 tónů (E-c3)

Rejstříková dispozice nástroje je následující:

demontázi.

to by se dalo posoudit proměním zregulovaného tlaku vzduchu a vytřezí přístal po
 Zvukové je nástroj celkem příjemný, snad trochu silnější, než bylo původně zamýšleno, ale
 dřeva, nečistota rejstříkových zásuvek, nestějný odpor táhel rejstříků - tedy nečistota, atd...
 stav odpovídá obdobným nástrojům z této doby - tedy povrchová poškození, deformace
 Vzdusnice, zásuvky a přístalnice nelze bez demontáže přesně zhodnotit, ale vizuálně jejich
 přístal, které se samozřejmě zvukově projevují, o ladění ani nemluvě...
 nástrojů, tedy deformace těl a nohou kovových přístalů a deformace a nečistota dřevěných
 Přístalový fond je kompletní a vypadá původně. Vykazuje obvyklé vady historických
 větší zásah do vnitřních systémů se nikdy neobešel bez částečné demontáže skříně.
 nástroje je vzdusnice s přístalnicemi téměř nepřístupná, což bylo u takových nástrojů běžné a
 též dobře zachované, nejsem si však jistý jeho původnosti, spíše ale ne. Díky koncepci
 Skřín varhan je v dobrém stavu, stejně jako vnitřní agregáty, poměrně složitě řádování je
 přístal generace uvést do původního stavu, nic tomu nebude bránit...
 přituluje. U této GO bych do tohoto uspořádání nezasahoval - budou-li to chtít osvědčenější
 historickou substanci nástroje významně poškodil, hráčky se ovšem nástroj jevil jako
 ve 20. století skoro nikdo neuměl hrát, zkrátit, „míst“ tóny C na E a D na Fs (!), čímž
 autentičnost nástroje, ale spíš na požadavek zadavatele, protože na takovou klaviaturu už
 začínala standardní klávesou E. Ten, kdo nástroj instaloval nehleděl na historickou
 zněl tón C, na klávese Fs zněl D a ostatní už byly standardní. Fyzicky tedy klaviatura
 Měla tedy jen 10 kláves a první klávesy měly jiné tónové obsazení: Na normální klávese E
 vypuštěny tóny Cs a Ds a tak se toto uspořádání nazývá „krátká oktáva“.
 tónů, což je klasický barokní rozsah. Ten býval koncipován tak, že byly z velké oktávy
 letech provozu) a tónového rozsahu nástroje, spojeného s výměnou celé klaviatury o 45-ti
 a na kolenně stlučeným ventilátorem neadekvátní velikosti - vše nyní dosluhující po cca 60-ti
 zásadním zásahům do vzduchotechniky (instalace velkého zásobníku se šlapacím čerpadem
 po dokončení stavby Vašeho, relativně mladého kostela. Při tomto přenosu došlo i k
 tedy z historického hlediska vzácný artefakt a byl neznámým varhanářem odkudsi přenesen
 jedna se o historický malý služební nástroj přibližně z první poloviny 19. století a je to

I. Základní nálezy stav

opravit (vyklepat těla a u zdeformovaných nohou nelze jinak, než je oddíznout, vyrovnat, vletovat nové jádro a sesadit. U vnitřních píšťal se dají malé deformace nohou akceptovat, ale u pohledových (prospektových) píšťal bude nutná důsledná oprava- je jich našťástí jen pár.

U dřevěných píšťal se jedná o truhlářské vysprávký vinou deformací materiálu sesycháním a věkem, pokud ovlivní zvukové vlastnosti píšťal a hlavně přetěsnění jejich ladicích špuntů, protože všechny jsou tzv. kryté a málokdy po tolika letech provozu těsní. Kovové vnitřní píšťaly jsou fixovány tzv. rastro, což jsou prkénka s otvory, které fixují nohy těchto kovových píšťal ve vzprtimené poloze a zde bývá zdroj problémů. Kromě mech. poškození jsou tyto otvory často příliš těsné, nebo příliš volné.

II.3. Tónová traktura: Sestava z dřevěných táhel cca 3x16mm, závěsných a regulačních

koncovek, uhelníků a hřídelí na tzv. hřídelnicí. Vzhledem k použitému materiálu je třeba na místě zrevidovat jejich stav a dle potřeby truhlářsky opravit. Kovové části (háčky, závětové dráty, osky hřídelí) se jeví jako zelezné a značně zkorodované. Nebude-li to ohrožovat funkčnost nebo míru opotřebení hracího aparátu, navrhuji ponechat orgánální součástky, jen je restaurátorsky nakonzervovat, aby posloužily dalším generacím v původním stavu.

II.4. Rejstříková traktura: Je to obdoba bodu II.3., jen provedení je mnohem masivnější

vzhledem k vyššímu namáhání a jedná se o pouhých 5 ovládacích mechanismů.

II.5. Vzduchotechnika: Ačkoliv to tak pro laika nevypadá, ve skutečnosti je největším kamenem urazu z hlediska dlouhodobé perspektivy. Instalovaný ventilátor je totiž podomácku zhotovený kus, poháněný obyčejným třířazovým elektromotorem s kulíčkovými ložisky a je cca 60 let starý, zásobníkový měch se šlapacím čerpadem jsou také odkudsi doinstalované a rozhodně nejsou původní- vzhledem k jeho stáří a drobným defektům (praskliny v kožených manžetách plováku) nelze počítat s dlouhou životností a opravy (spíše tlíkování) problémem neřeší a snad jen potíže oddalují. Navíc tak obrovský měch nemá u systémnu napájení vzduchem z ventilátoru žádné opodstatnění.

Navrhuji proto odpojení stávajícího měchu od vzduchotechniky, porizení kvalitního speciálního varhanního ventilátoru přiměřeného výkonu a velikosti, který dokáže spolehlivě a bezhlučně fungovat při minimální péči i více jak sto let- stačí jednou za půl roku pár kapek oleje do kluzných ložisek, jiné ložiskové uložení se totiž u varhanních ventilátorů nepoužívá. Optimální je ventilátor mad'arské provenience ty Konyves, který používá největšína evropských varhannáru, typ LVM-003-110/220 a v této verzi je jednofázový. Tím se zjednoduší jeho spínání, protože příkon je pouhých 150W.

Neobsazené táhlo bych pak využil k zapínání ventilátoru a díky tomu bych mohl odstranit současně obiludně spínání, které hyzdí historický nástroj a stopy po něm bych zaretušoval. Velký zásobní měch by byl odstaven jako archiválie a nahradil by ho nový regulační měch o rozměrech cca 700x400mm, což bohatě stačí na takový nástroj, spadající do kategorie „Pozitiv“. Jiz nekolikrát jsem toto řešení úspěšně použil. Pouze stávající roletová regulační záklópka by se dala po GO využít, at' není nutné ji vyrábět novou. Takováto soustava by pak vydržela i více jak 100 let, jen u měchu je životnost kožených manžet o něco kratší, ale překozit tak malý měch, navíc dobře přístupný, je drobná nákladová položka.

- 7a. Na škody vzniklé nedodržováním pravidel běžné údržby nástroje. Tato pravidla ve formě „Návodu na údržbu nástroje“ budou předána objednateli v rámci předávacího řízení – po ukončení všech etap.
- 7b. Na intonaci, ladění a regulaci traktur nástroje.

Záruka se nevztahuje na:

1. Na vlastní díly a práci zhotovitele se vztahuje 5-ti letá záruka, vyjma dílů původních. Záruční doba kooperovaných dílů a systémů jsou 2 roky, není-li jejich zhotovitelem stanoveno jinak.
2. U všech ostatních komponentů se záruka řídí podle záručních podmínek dodavatele. Záruka se vztahuje na díly a práce, které v průběhu záruční doby doznají vad v důsledku vadného provedení práce, nevhodného či nekvalitního materiálu, nebo chybné konstrukce.
3. Pro urychlené odstranění reklamovaných závad musí objednatel neprodleně oznámit zhotoviteli druh, povahu a rozsah závad písemnou, popř. elektronickou formou.
4. Zhotovitel se zavazuje odstranit záruční závady v zákonné lhůtě (do 30ti dnů od doručení vyrozumění), nebude-li dohodnuto jinak. Zjistí-li se při návštěvě pracovníka zhotovitele na místě, že reklamovaná závada nespadá do záruky, provede o tomto zjištění zápis se zázpisem objednatel a náklady, spojené s opravou a cestou budou na základě tohoto zázpisu objednateli vyfakturovány. Cestovní náklady budou objednateli vyfakturovány rovněž v případě, ukáže-li se na místě, že některá z avizovaných závad nemá charakter záruční závady.

V. Záruční podmínky

Doplatek 10% z konečné ceny by byl splatný po úspěšném převzetí díla.

Ve variantě č.2 by byla cena **200.000,- Kč** vč. DPH s výše uvedenými nevyhodami a termínem by byl **2 měsíce** od připsání 1. zálohy ve výši 50% z konečné ceny. Druhá záloha by byla splatná po zahájení instalace zgenerálikovaných komponentů na místě ve výši 40% z konečné ceny.

U varianty **GO varhan č. 1** navrhuji cenu **240.000,- Kč** vč. DPH (jen holý ventilátor představuje položku cca 30.000,- Kč vč. DPH) a termínově by se práce daly zvládnout za cca **3 měsíce** od připsání 1. zálohy ve výši 50% z konečné ceny.

IV. Cena a termíny

U této varianty je možné z krátkodobé perspektivy vypustit bod **II.5** – je ovšem otázka, bude-li při stále klesající úrovni českého varhanářství, které se ani v nejlépeších časech tomu zapadnuto nepřiblížilo a i to postupně upadá, možné, aby se našel někdo opravdu erudovaný, kdo by tento nástroj zachránil pro příští generace. Jak se říká, „nejsou lidi“, Najde se dnes bohužel jen málo idealistů, puzených touhou realizace svého snu podstoupit rizika a tři bídy s nouzí, když je tolik lukrativnějších oborů lidské činnosti a je to celoevropský trend.

III. Varianta varhan č.2

- 2. Přestavby (neúplný seznam, podtrženy jsou nástroje nejbližší vaší problematice):**
- katedrála sv. Václava, Olomouc (chórové varhany)
 - evang.kostel Mistek (vypustný systém, použito vyššího tlaku pro trakturu)
 - ZUŠ Moravský Beroun (dto)
 - ZUŠ Krmov
 - koncertní síň Krmov (sv.Duch)
 - konzervatoř Teplice
 - soukr.varhany A.Veselé
 - kostel Nanebevzetí p.Marie Ostrava-Třebovice
 - kostel Všech svatých, Rožnov p. Radhoštěm (zde možno vidět systém el. traktury)
 - farní kostel Klagenfurt, Rakousko (III+P, 50reg., přestavba mech. traktury, el.systému,

- 1. Vlastní nástroje:**
- Op.1 I.Chřibkova, Praha (II+P, 6reg.), cvičný domácí nástroj
 - Op.2 T. Thon, Opava (I+P, 4reg.), koncertní pozitiv
 - Op.3 katedrála Božského spasitele Ostrava (III+P, 45reg.), koncertní chrámový nástroj
 - Op.4 JAMU Brno (II+P, 13reg.), cvičný nástroj
 - Op.5 Kostel sv.Ducha, Opava (III+P, 34reg.), koncertní chrámový nástroj
 - Op.6 Konzervatoř Pardubice (I, 4reg.), pozitiv
 - Op.7 Nagoya-Japonsko (I), „vodní varhany“ pro EXPO 2005
 - Op.8 Kostel sv.Jana Křtitele, hrad Pomezí (III+P, 35reg.), koncertní a studiové varhany.t.č.ve stavbě
 - Op.9 Varhannická cirkveni konzervatoř Opava (II+P, 5reg.), cvičné varhany
 - Op.10 „Vodní varhany“ pro putovní expozici „Komenský-Orbis Pictus“ (Paříž,Stockholm,USA, Kanada, Japonsko...).
 - Bez opusu: Portativ pro loutkové divadlo Ostrava
 - Op.11 Napajeda, farní kostel, t.č. ve stavbě (II+P, 30reg.mechanika, dvojita registratura)

V této kapitole uvedu své nejvýznamnější práce (tedy nové nástroje a zásadní přestavby, menší přestavby a opravy vynechávám):

- XII. Reference**
- 7c. Na škody, vzniklé překročením limitních klimatických podmínek v místě instalace nástroje s tím, že relativní vlhkost se dlouhodobě smí pohybovat v rozmezí 45 – 75% a teplota prostředí v rozmezí +5 až +30°C. Ke změnám přitom nesmí docházet skokem s gradientem překračujícím 10°C/24hod.
 - 7d. Na škody, vzniklé přirozeným opotřebením součástí, působením živočišných a rostlinných škůdců a mimořádným znečištěním prostředí.
 - 7e. Na poškození způsobené nepředvídatelnými vlivy, vyšší mocí, neodbornou obsluhou a nesprávnou manipulací.
 - 7f. Záruka končí v případě zásahu do nástroje osobou, která není zhotovitelem výslavně k tomuto zásahu pověřena.
 - 7g. Objednatel není oprávněn zasahovat do elektroinstalací a ovládaní pohonu. V případě poškození ochranného štítku el. pohonu se na závadu pohonu nevztahuje záruka.

- (2. elektrický hrací stůl, MIDI)
- Národní divadlo, Praha (přestavba a GO)
- farní kostel sv. Jakuba v Plesně (rekonstrukce a přestavba na elektropneumat.- výpusťka)
- Jaroměřice n. Rokýtnou (Přestavba III+P pneumatiky na elektropneum. s počítačem)

V Křimově, 23.3.2017

V.Smolka
stavitel varhan



SMOLKA VÁCLAV
Došni 39
Ostrava Zábřeh 700 30
IČO: 181 03 464
DIČ: CZ5601221670

