

**SMLOUVA**  
**o pohostinském divadelním představení**

**Divadlo Josefa Kajetána Tyla, příspěvková organizace**

Se sídlem: Palackého náměstí 2971/30, Jižní Předměstí, 301 00 Plzeň  
Zapsána v Obchodním rejstříku Krajského soudu v Plzni, odd. Pr, vložka 635  
Zastoupená: doc. MgA. Martinem Otavou, Ph.D., ředitelem  
IČ: 00078051  
DIČ: CZ 00078051  
Bankovní spojení: ČSOB Plzeň  
Číslo Účtu:  
(dále jen „DJKT“)

a

**Chrudimská beseda**

Se sídlem: Široká 85, 53701 Chrudim  
Zapsaná v obchodním rejstříku u KS v Hradci Králové v odd. Pr, vložce č. 47  
Zastoupená: Jiřím Kadeřávkem, ředitelem IČ: 00182745 DIČ: CZ 00182745  
Bankovní spojení: KB pobočka Chrudim Číslo Účtu:  
(dále jen „Pořadatel“)

u z a v í r a j í

smlouvu o pohostinském představení Divadla J. K. Tyla.

**I. Předmět smlouvy**

Předmětem smlouvy je pohostinské představení souboru baletu DJKT: **Název představení:**

**Romeo a Julie** (s nahrávkou)

Termín: **4.11.2017 od 19 hodin**

Místo: **Divadlo Karla Pippicha v Chrudimi, nábřeží K. Čapka 6**

**II. Finanční podmínky**

1. Za sjednané vystoupení uhradí pořadatel DJKT dohodnutou částku **100.000 Kč** celkem (slovy: sto tisíc korun českých). Cena zahrnuje honorář, dopravu dekorace i osob a

stravné účastníků hostování. Tato částka nezahrnuje autorské poplatky a honorám autorským agenturám.

2. Dohodnutou částku bude DJKT fakturovat Pořadatel po odehrání smlouveného představení. Platbu uhradí Pořadatel nejpozději do 14 dnů po obdržení faktury. V případě prodloužení Pořadatele s úhradou činí smluvní pokuta 0,1 % z dlužné částky, a to za každý den prodloužení. Tržby za prodej vstupenek na představení jsou příjmem Pořadatele.
3. Pořadatel přebírá odpovědnost za řádné plnění povinností vůči autorům a autorským organizacím. Za každé odehrané představení uhradí:
  - Agentuře DILIA: 12% z hrubých tržeb, minimálně 150 Euro, za licenci  
240 Euro netto + provize 10% + DPH a bankovní výlohy za neuzití notového materiálu  
Kontakt: Jan Rychta, hudební oddělení, tel.: , mail:
  - L. Vaculíkovi: 7% z hrubých tržeb za režii a choreografii  
2,5% z hrubých tržeb za úpravu libreta  
Kontakt: Libor Vaculík, tel.: , mail:

### III. Všeobecné podmínky

1. Pořadatel zajistí propagaci představení DJKT. Za tím účelem DJKT dodá potřebné podklady a materiály Pořadatel. Pro návštěvníky představení dodá DJKT programové brožury, jejichž prodej zajistí Pořadatel. Výtěžek z prodeje brožur připadá DJKT a bude vyúčtován zvlášť ihned po skončení představení.
2. Základní technické podmínky a technicko-organizační požadavky, jejichž úplné dodržení je zárukou úspěšné realizace smluvní akce, jsou nedílnou součástí této smlouvy. Upřesnění těchto podmínek proběhne na základě komunikace vrchních mistrů dotčených stran (divadel) a případné technické obhlídky. O tomto upřesnění vznikne oboustranně odsouhlasený zápis, který bude doložen k této smlouvě nejpozději 10 dnů před konáním smlouvené akce. Nebudou-li dodrženy podmínky této smlouvy, jakož i podmínky technické, má DJKT právo smlouvenou akci neuskutečnit z viny Pořadatele a má právo vymáhat náklady zrušením vzniklé.
3. Pořadatel zajistí volnou příjezdovou komunikaci ke služebnímu vchodu pro transport dekorací z kamionu DJKT na jeviště a zpět a možnost parkování pro autobusy a kamion před budovou divadla a povolení k vjezdu, je-li potřebné. Pořadatel se zavazuje dát k dispozici a zajistit DJKT svůj technický personál a zajistit přítomnost jevištního mistra, dále mistra zvuku a mistra osvětlení.
4. Pořadatel zajistí, že bez předchozího svolení DJKT nebudou pořizovány obrazové ani zvukové záznamy představení nebo prováděny rozhlasové či televizní záznamy představení s výjimkou případů povolených zákonem.
5. DJKT se zavazuje provést představení na odpovídající umělecké úrovni obvyklé při produkci na domácí scéně.

#### IV. Zvláštní ujednání

1. Bude-li představení zrušeno pro zásah prokazatelně vyšší moci (např. přírodní katastrofy, nemoc atd.), změní se termín konání představení dohodou, nebo od smlouvy obě strany odstoupí bez nároku na náhradu škody.
2. Pokud Pořadatel odstoupí od již podepsané smlouvy a nebude dohodnut náhradní termín, budou účtovány náklady odstupného jako smluvní pokuta. Výše této smluvní pokuty se v závislosti na časovém odstupu od představení stanovuje takto:
  - a) při zrušení smlouvy do 3 dnů před stanoveným termínem představení celou smluvní částku dle článku II. odst. 1 této smlouvy.
  - b) při zrušení smlouvy v době delší než 3 dny a kratší než 30 dní před stanoveným termínem představení dvě třetiny celkové smluvní částky specifikované v článku II. odst. 1 této smlouvy
  - c) při zrušení smlouvy v době delší než 30 dní před stanoveným termínem představení jednu třetinu smluvní částky specifikované v článku II. odst. 1 této smlouvy.
3. Nízký počet prodaných vstupenek není důvodem k odstoupení od smlouvy Pořadatelem.
4. Pořadatel zajistí pro DJKT 4 volné vstupenky na předmětné představení.
5. Osoby odpovědné za dodržení technických podmínek:

**Odpovědná osoba DJKT:**

vrchní mistr Velkého divadla: Karel Devera, tel.:

**Odpovědná osoba Pořadatele:**

Technika: V. Černoorský, tel.:

Světla: V. Černoorský, tel.:

Zvuk: J. Chládek, tel.:

#### V. Volba práva

Právní vztahy mezi smluvními stranami se řídí českým právním řádem. Smluvní strany si jako soud místně příslušný volí Okresní soud Plzeň-město, popř. Krajský soud v Plzni, Česká republika.

## VI. Závěrečná ustanovení

1. Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu přečetly, považují ji za určitou a srozumitelnou a prohlašují, že ji neuzavřely v tísni, či za nápadně nevýhodných podmínek.
2. Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva podléhá podmínkám a omezením dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (dále jen „zákon o registru smluv“). Smluvní strany se dohodly, že smlouvu k uveřejnění prostřednictvím registru smluv zašle Ministerstvu vnitra DJKT bez zbytečného odkladu, nejpozději však do 30 (třiceti) dnů od uzavření této smlouvy.
3. Tato smlouva nabývá platnosti podpisem poslední smluvní strany a účinnosti uveřejněním Ministerstvem vnitra České republiky prostřednictvím registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv.
4. Tato smlouva se uzavírá na dobu určitou do doby naplnění jejího předmětu.
5. Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom stejnopisu.

V Plzni dne

doc. MgA. Martin Otava, Ph.D.  
ředitel divadla J. K. Tyla

V Chrudimi dne

Jiří Kadeřábek  
ředitel

Divadlo: DIVADLO KARLA PIPPICHA, Chrudim Název

představení: **Romeo a Julie** (s nahrávkou)

Místo představení: **DIVADLO KARLA PIPPICHA, Čs. Partyzánů 6, 53701 Chrudim**

<b>Příjezd (datum/čas)</b>	<b>4.11.2017</b>
<b>Vykládka</b>	<b>11:00</b>
<b>Stavba</b>	<b>11:30</b>
<b>Zkouška</b>	<b>17:00-18:00</b>
<b>Představení</b>	<b>4.11. 2017 19:00</b>
<b>Délka představení</b>	<b>2 hodiny</b>
<b>přestávka</b>	<b>1</b>
<b>Bourání a nakládání</b>	<b>21:00</b>
<b>odjezd</b>	<b>22:30</b>
<b>Kontakty:</b>	<p>Kontaktní osoby DJKT - organizace zájezdu: Martin Šefl; - vrchní mistr VD: Karel Devera:</p> <p>Kontaktní osoby Divadla Organizace: Chrudimská beseda - Technika: V. Černoorský - Světla: V. Černoorský - přesměruje na příslušného osvětlovače -Zvuk: J. Chládek-</p>
<b>Technické podmínky:</b>	
Prosím specifikujte zde. nebo v samostatné příloze	
<b>Světla:</b>	2x followspot s vlastní regulací - v hledišti; třífázové připojení 380V/32A na každé straně jeviště pro taneční věže (vezeme vlastní stmívače); DMX512 připojení: 1 ks jeviště vlevo, 1 ks jeviště vpravo a 1 ks jeviště vzadu; přímé (neregulované) zásuvky 230V/16A: 1 ks jeviště vlevo, 1 ks jeviště vpravo, 1 ks jeviště vzadu; až 7 (dle stavby) stmívaných zásuvek na jevišti - nejlépe vzadu; umístění našeho osvětlovacího pultu v osvětlovací kabině; třikrát tah pro osvětlovací techniku - 1 ks vpředu, 1 ks střed, 1 ks za stavbou - na každý tah přímá 230V/16A a DMX512; pro další info: + nebo; příloha: <a href="#">romeo lightplot.pdf</a>
<b>Zvuk:</b>	Přítomnost místního zvukaře nejdéle hodinu před zkouškou. Budeme potřebovat zapojit dva přehrávače (s cinchovými výstupy), přiveze DJKT, a naroutovat do PA + stabilních odposlechnů na jeviště. Pravděpodobně bude nutné přidat nějaké další odposlechy na jeviště. Tel. zvuk DJKT:, Petr Šolc
<b>Ostatní technické požadavky (např. otevř. efekty, voda, písek (prosím o specifikaci):</b>	
<b>Překlad do AJ titulky</b>	
<b>šatny:</b>	4x sóla dámy, 8x sóla páni, 4x statisté páni, 1 lx sbor dámy, 7x sbor páni, 10x těch.složky

Požadavky na místní personál	Počet	Nástup / počet hodin před představením	Poznámka
Jevištní technika	2x vykládka 2x nakládka	11:00 a 21:00	Představení: 1x oponář, 1x strojník
osvětlovači	3x		1x obsluha pultu, 2x osvětlovači
zvukaři	1x		Přítomnost od 16:00
rekvizitář	DJKT		
garderoba	DJKT		
inspicient	DJKT		
Jiné /prosím upřesnit			