

RESTAURÁTORSKÁ DOKUMENTACE

Restaurátorský průzkum a záměr

Pomníku Františka Rasche V Přerově



Říjen 2017

MgA. Václav Štochl
akademický sochař a restaurátor

Mgr. Marcel Hron
akademický sochař a restaurátor

Obsah:

I. Lokalizace památky:	2
II. Údaje o památce:.....	2
III. Údaje o akci:	2
IV. Popis památky.....	3
V. Restaurátorský průzkum	3
VI. Restaurátorský záměr.....	3
VII. Specifikace doporučených materiálů	4
VIII. Fotodokumentace	5

Počet stran: 15

Zpracování dokumentace: MgA. Václav Štochl ,Mgr. Marcel Hron, Bc. Eva Haškovcová

I. Lokalizace památky:

- 1. Obec:** Přerov
- 2. Část obce:** Přerov –Město I
- 3. Okres:** Přerov
- 4. Kraj:** Olomoucký
- 5. Umístění:** parc. č. 1032/1, k. ú. Přerov, nám. Fr.Rasche
- 6. Název objektu:** pam. Františka Rasche
- 7. Rejstříkové číslo objektu:** 16172/8-554
- 8. Památkou od:** 3.5.1958
- 9. Název památky:** památník Františka Rasche

II. Údaje o památce:

- 1. Autor:** V.Navrátil
- 2. Datace:** 1947
- 3. Rozměry:** sokl v=1,7m
busta v=0.9m
- 4. Materiál:** litý bronz, žula

III. Údaje o akci:

- 1. Vlastník památky:** obec Přerov
- 2. Objednatel:** obec Přerov
- 3. Zhotovitel:** MgA. Václav Štochl akad. soch. a restaurátor,
Mgr. Marcel Hron akad. soch. a rest.

IV. Popis památky

Bronzová, litá busta, osazená na žulovém soklu je portrétní realistické znázornění Františka Rasche.

Busta je osazena na hladkém žulovém soklu světlé barvy ve tvaru kvádrů osazeném na žulové patce z téže leštěné žuly.

V. Restaurátorský průzkum

Průzkum se převážně soustředil na hodnocení stavu materiálu, jeho povrchového zpracování, znečištění, statických anomálií a možných monochromních vrstev.

Po prvotním ohledání bronzová busta nevykazuje viditelná poškození. Plastika se nachází v dobrém stavu, povrch je pokryt přirozenou patinou a pouze znečištěna prachovými deposity a mírným biologickým napadením. Snad pouze černá síranová krusta, která je součástí přírodní patiny (koroze) je trochu na škodu čitelnosti celé plastiky.

Také žulový sokl s nápisy se dochoval v dobrém stavu, je pouze mírně znečištěn volnými deposity. Nápisy na něm jsou lokálně smyty a nečitelné.

VI. Restaurátorský záměr

Cílem prací je přispět provedením nutných restaurátorských a konzervačních prací ke zlepšení současného stavu památky, k její celkové rehabilitaci při zachování jejích historických, kulturních a uměleckořemeslných hodnot.

Nejprve bude u busty provedeno očištění jejího povrchu tlakovou vodní parou. Čištění bude probíhat velmi šetrně a jen v nejnútnejším rozsahu tak, aby nedošlo k poškození přirozené patiny bronzu. Po té bude v partiích obličejů zeslabena černá krusta, která snižuje estetický výraz portrétu. Následně bude provedena lokální chemická patina na těchto osnímaných částech obličejů tak, aby došlo ke scelení celé busty.

Po očištění bude povrch podrobně zrevidován a zjištěna případná poškození, jako praskliny, nebo drobné oděrky. Tato poškození budou případně doplněna epoxidovým tmelem (AkepoX, fa. Akemi), probarveným do podoby bronzu, praskliny budou zatepány olovem. Dle viditelného stavu památky však tato poškození nepředpokládám.

Na konec bude povrch bronzu zakonzervován včelím voskem, nebo 15% akrylátovou pryskyřicí Paraloid B72, rozpuštěnou v toluenu.

Žulový sokl bude omyt parou a roztokem peroxidu vodíku, čpavkové vody a tenzidů, čímž dojde k odmaštění povrchu, vymytí volných nečistot i vyhubení drobné mikroflóry. Pokud budou na povrchu nalezeny praskliny, u kterých by hrozilo zatékání a usazování srážkové vody a s ním spojené vymrazovací cykly, bude provedena jejich injektaž na bázi umělých pryskyřic. Též bude provedena obnova čitelnosti nápisů. Vzhledem k faktu, že se jedná o žulový materiál, tak není nutné provádět hydrofobisaci.

V průběhu zásahu bude pořizována fotodokumentace jednotlivých etap prací a na závěr vyhotovena závěrečná restaurátorská zpráva.

VII. Specifikace doporučených materiálů

- *regulovaná tlaková vodní pára*
- *roztok tenzidů, peroxidu vodíku a čpavkové vody*
- *směs kyselin v trojúhelníkovém poměru*
- *včelí vosk, nebo Paraloid B72*
- *toluen, technický benzin*

Vypracoval Mgr. Marcel Hron
akademický sochař a restaurátor

VIII. Fotodokumentace



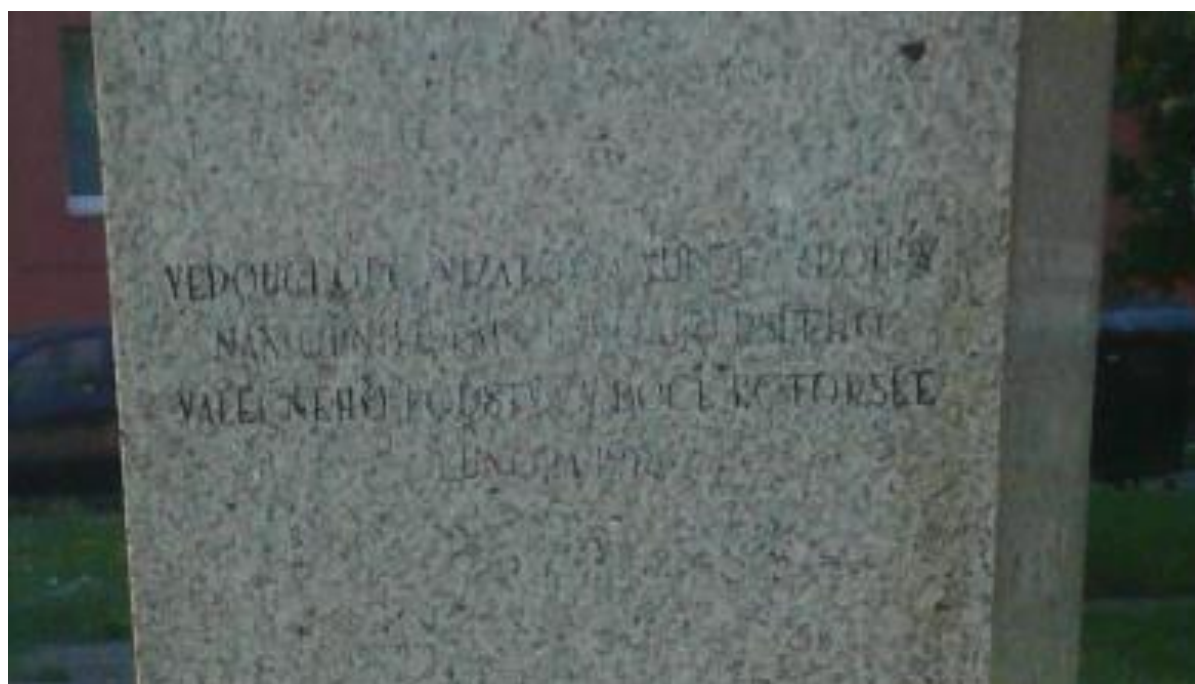
Celkový frontální pohled na pomník



Celkový pohled na žulový podstavec



Pohled na patku soklu



Nápisy na žulovém podstavci



Celkový pohled na bronzovou bustu



Celkový pohled na bronzovou bustu



Celkový pohled na bronzovou bustu



Celkový pohled na bronzovou bustu



Celkový pohled na bronzovou bustu