



SMLOUVA O USKUTEČNĚNÍ PŘEDSTAVENÍ

Divadlo Bolka Polívky s.r.o.

Jakubské nám. 5, 602 00 Brno

zastoupené MgA. Ondřejem Chalupským, ředitelem jednajícím na základě plné moci

IČO: 44961871

DIČ: CZ44961871

zapsané v OR u Krajského soudu v Brně, oddíl C 4178

Bankovní spojení: **Waldviertler Sparkasse Bank AG**

Číslo účtu [REDACTED]

kontaktní osoba: Kateřina Komárková, [REDACTED]

kontakt světla, zvuk, jevištní technika: Jan Horký [REDACTED] cz

(dále jen DIVADLO)

a

Dům kultury Teplice

Adresa: Mírové nám. 2950, 415 01 Teplice

Zastoupená: Ing. Přemyslem Šobou, ředitelem

IČO: 00081221 DIČ: CZ00081221

kontaktní osoba: Eva Stieberová, [REDACTED]

kontakt světla a zvuk: Miroslav Košnar, [REDACTED]

kontakt jevištní technika: Jan Král, [REDACTED]

(dále jen POŘADATEL)

uzavírají dnešního dne smlouvu o pořádání divadelního představení

I. Předmět smlouvy

Předmětem této smlouvy je vymezení vzájemných práv a povinností při provedení divadelního představení **DNA**, dne: **1. listopadu 2017 od 19 hodin** na scéně zajištěné POŘADATELEM, tj. **Krušnohorské Divadlo Teplice, U Císařských lázní 4** (dále jen PŘEDSTAVENÍ)

II. Finanční podmínky

1. Za provedení představení se POŘADATEL zavazuje DIVADLU zaplatit **100.000,- Kč + DPH** v zákonné výši (slovy: sto tisíc korun českých) + náklady na dopravu, tj. **40,- Kč / km**. Na sjednanou částku vystaví DIVADLO po uskutečnění PŘEDSTAVENÍ daňový doklad se splatností 14 dnů. Za každý den prodlení je POŘADATEL povinen zaplatit DIVADLU smluvní pokutu ve výši 1 % z dlužné částky.
2. POŘADATEL se dále zavazuje zaplatit:
 - AGENTUŘE DILIA částku ve výši **13 %** z celkové hrubé tržby
 - **1 %** z celkové hrubé tržby Davidu Rotterovi na účet č. [REDACTED]
 - **1,3 %** Zdeňkovi Skrejvalovi na účet č. [REDACTED]
3. Tržby z představení budou připsány na účet POŘADATELE.

SMLOUVA O USKUTEČNĚNÍ PŘEDSTAVENÍ

4. POŘADATEL se zavazuje nahlásit DIVADLU (na emailovou adresu jelinkova@bolek.cz) celkovou hrubou tržbu za prodané vstupenky na představení, počet nabídnutých míst a počet prodaných vstupenek do 7 dnů po uskutečnění PŘEDSTAVENÍ.
5. V případě, že bude dodatečně nasmlouváno výše uvedené PŘEDSTAVENÍ na následující nebo předešlý den v jiném městě, budou ceny za dopravu a ubytování herců a technické složky DIVADLA rozpočítány na poměrné části pro oba zúčastněné subjekty.
6. V případě, že POŘADATEL odebere od DIVADLA plakáty (ve formátu A2), je POŘADATEL povinen uhradit DIVADLU částku ve výši: 20,- Kč plus DPH za 1 ks + poštovné, a to bezhotovostním převodem na základě faktury vystavené DIVADLEM.

III. Nekonání a odřeknutí představení

1. Bude-li provedení představení znemožněno v důsledku nepředvídatelné události (např. přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz apod.), mají obě strany právo od smlouvy odstoupit bez jakýchkoliv nároků na finanční úhradu škody avšak po předchozím vyrozumění.
2. Odřekne-li pořadatel představení z jiných důvodů než je uvedeno ve lhůtě kratší než 30 dnů před sjednaným představením je povinen DIVADLU zaplatit smluvní pokutu ve výši celé smluvní částky.
3. Odřekne-li jedna ze stran PŘEDSTAVENÍ z jiných důvodů, než uvedených v čl. III, odst. 1, uhradí druhé straně prokazatelné výlohy spojené s přípravou představení.
4. DIVADLO a POŘADATEL se zavazují, že po podpisu této smlouvy neuzavřou bez souhlasu druhé strany žádnou jinou podobnou smlouvu a nepřijmou žádný jiný závazek, který by časově, věcně nebo jinak ohrozil splnění této smlouvy.

IV. Ostatní ujednání

1. POŘADATEL zajistí na své náklady veškeré podmínky nutné k bezvadnému uskutečnění představení včetně technického, organizačního a pomocného personálu.
2. POŘADATEL se zavazuje uvádět DIVADLO jako producenta a provozovatele inscenace na veškerých propagačních materiálech.
3. POŘADATEL dále na svůj náklad zajistí:
 - technické požadavky dle Přílohy č. 1 této smlouvy;
 - volné jeviště od 15 hod. v den konání představení;
 - vjezd k technickému vchodu divadla pro vyložení a naložení dekorací a kostýmů;
 - pomoc při vykládání a nakládání dekorací (3 osoby);
 - přítomnost jevištního mistra, osvětlovače a zvukaře při přípravě a realizaci představení, tj. od 15 hod.;
 - parkovací místa pro auta DIVADLA v blízkosti místa konání PŘEDSTAVENÍ pro 2 nákladní auta a 1 – 2 osobní auta;
 - šatny pro 5 osob včetně sociálního zařízení (WC a sprchy včetně ručníků a mýdla);
 - 6 volných vstupenek pro potřeby DIVADLA;
 - 2 místa ve 4. – 5. řadě kraj z pravé strany z pohledu diváka pro potřeby hereckých rolí z řad diváků.

SMLOUVA O USKUTEČNĚNÍ PŘEDSTAVENÍ

4. DIVADLO se zavazuje, že bude při realizaci PŘEDSTAVENÍ usilovat o vysokou uměleckou úroveň.

V. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva je oboustranně závazná a její podmínky lze změnit pouze písemnou formou po dohodě obou stran.
2. Smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, z nichž každá strana obdrží po jednom.
3. Smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu oběma stranami.
4. Obě smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva bude organizací Dům kultury Teplice uveřejněna v registru smluv dle Zákona o registru smluv (340/2015 Sb.) Všechny informace uvedené ve smlouvě jsou považovány za veřejné.

V Brně, dne 3.10.2017

V Teplicích, dne 18.9.2017

MgA. Ondřej Chalupský

Ing. Přemysl Šoba

DIVADLO

POŘADATEL

Příloha č. 1 – Technické požadavky

Jeviště

- minimální šířka 8 m, hloubka 12 m, výška 4 m
- funkční opona uprostřed dělená
- hraje se na jevišti i na forbíně před oponou (šířka forbíny minimálně 2 m od opony)
- schody z jeviště z pravé i levé strany (herci scházejí mezi diváky)
- zázemí jeviště min. 2 m na každou stranu
- jeviště kolem hrací plochy do boků a nahoru vykrýt šálami
- nutnost vrtání do podlahy
- rovná podlaha jeviště
- maximální možné zatemnění – důležité pro scénu s použitím techniky černého divadla
- **pokud má divadlo protipožární železную oponu, upozorňujeme, že pod touto oponou stojí dekorace představení, která brání jejímu spuštění**

Světla

- přední světlo (front light): 10 x 1-2 kW PC (umístěné na ochozu nad / za diváky)
- boční přední světlo (side front): 8 x 1 kW PC (4 na každé straně ochozu)
- horní světlo – jevištní most (stage bridge): 10 x 1 kW PC (truss nad forbínou)
- kontra světlo – 2 x 1 kW PC
- volné regulovatelné kanály na podlaze: 6 x 10 A
- osvětlovací pult 24 submasterů
- 2 x volný kanál pro štych zepředu - 16 A jeden
- 2 x followspot 1,2 kW Celekon (máme vlastní)
- 2 x SL profile 600 W 26' (černé divadlo) + pozemní stativ (máme vlastní)
- z levého i pravého balkonu z pohledu diváka musí být možnost umístění štychu (min. rozměr 2 x 1,5 m)
- možnost napojení a ovládání 2 štychů z hlavního světelného pultu z kabiny
- konec dmx kabelu (3 – pin samice) na scéně, připojení LED světla

Zvuk

- MIX pult s efektem hall
- minidisk deck – 2 ks s funkcí AUTOPAUSE
- bezdrátový mikrofon na stativu
- 5 výstupů pro každý MD; 2 x předky, 2 x cesta pro zapojení pasivních reprobeden přes speakony na jevišti; 1 x aktivní reproduktor za scénu
- při kapacitě sálu 500 a více míst je nezbytné ozvučit jeviště a forbínu kondenzátorovými mikrofony, aby bylo slyšet až do zadních řad