Smlouva o dílo

uzavřena mezi

Smluvní strany:

**PLATO Ostrava, příspěvková organizace**

IČ: 71294538

Se sídlem Prokešovo náměstí 1803/8, 702 00 Ostrava

Nejsme plátci DPH

Jednající: Mgr. Markem Pokorným, ředitelem

(dále jen „**PLATO Ostrava**“)

a

**Centrum experimentálního divadla, příspěvková organizace**

IČ: 00400921

Sídlem Zelný trh 294/9, Brno-město, 602 00 Brno

Jednající: prof. Petrem Oslzlým, ředitelem

Bankovní spojení: KB Brno – město, č. ú. 86 532-621/0100  
(dále jen: „**Divadlo**“)

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu o dílo:

**PREAMBULE:**

1. PLATO Ostrava je subjektem, který organizuje festival autorského divadla a současného umění NORMA, který se koná 03.11.2017 v prostorách bývalého průmyslového areálu Důl Hlubina v Ostravě.
2. Divadlo je příspěvkovou organizací, která provozuje divadelní činnost a realizuje tvůrčí uměleckou práci prostřednictvím profesionálních alternativních divadelních souborů jako je HaDivadlo zaměřenou zejména na přípravu a realizaci divadelních inscenací, projektů a festivalů, vytváření experimentálních divadelních forem a dalších tzv. hraničních forem, v nichž se divadelní umění setkává s hudbou, literaturou, výtvarným uměním, publicistikou apod.
3. PLATO Ostrava má zájem na tom, aby Divadlo prostřednictvím divadelního souboru HaDivadlo vytvořilo divadelní inscenaci na festivalu autorského divadla a současného umění NORMA. Za účelem sjednání práv a povinností smluvních stran se uzavírá tato smlouva o dílo.

**Čl. I.**

**Předmět smlouvy**

## PLATO Ostrava touto smlouvou objednává u Divadla vytvoření díla, spočívajícího v uvedení inscenace „Síla zvyku“ v rámci festivalu autorského divadla a současného umění Norma, jenž je organizován PLATO Ostrava (dále jen „dílo“), přičemž toto dílo bude ze strany Divadla provedeno dne 3. 11. 2017 od 17:15 do 19:00 hodin v prostorách bývalého průmyslového areálu Důl Hlubina v Ostravě, dle pokynů PLATO Ostrava.

## Divadlo se touto smlouvou zavazuje vytvořit pro PLATO Ostrava dílo, spočívající ve ztvárnění „Síla zvyku“, shora uvedeného dne. Současně se Divadlo zavazuje udělit PLATO Ostrava oprávnění, tj. licenci k výkonu práva užít vytvořené dílo v rozsahu a za podmínek dále stanovených touto smlouvou.

## PLATO Ostrava se zavazuje zaplatit Divadlu za vytvořené dílo, za poskytnutí licence k výkonu práva užít dílo a za plnění souvisejících povinností dle této smlouvy odměnu dle podmínek sjednaných v této smlouvě a všeobecných smluvních podmínek.

Čl. II.

**Závazky smluvních stran**

1. PLATO Ostrava se zavazuje zajistit pro vytvoření díla v termínu uvedeném v čl. I. této smlouvy:
2. Prostory v objektu v bývalého průmyslového areálu Důl Hlubina v Ostravě, a to

* Prostor pro uvedení uměleckého výkonu
* Zázemí pro umělce vystupující v souboru HaDivadlo
* Prostor pro diváky

1. Propagaci festivalu autorského divadla a současného umění Norma (a to prostřednictvím PR, outdoorové reklamy, tiskové a on-line inzerce, webových stránek, sociálních sítí, e-mailing, tisková zpráva)
2. Ubytování umělců a techniků, kteří jsou součástí HaDivadla
3. Technické zajištění vytvoření díla, přičemž požadavky na technické zajištění vytvoření díla budou PLATO Ostrava sdělena Divadlem nejpozději 30 dnů před vytvořením díla. Nebudou-li PLATO Ostrava tyto podmínky na technické zajištění sděleny řádně a včas, je Divadlo povinen si technické zajištění na své náklady zajistit samo.
4. Pořadatelskou službu a organizační spolupráci během příprav před a průběhu vytvoření díla.

2.Smluvní strany se dohodly, že přípravy na vytvoření díla a jeho realizace budou probíhat v den konání vystoupení od 9:00 do 17:00 hodin ve výše uvedených prostorách.

3.Divadlose zavazuje vytvořit pro PLATO Ostrava dílo v termínu uvedeném v čl. I. této smlouvy a zavazuje se zejména:

1. Dostavit se na místo pořádání festivalu Norma s předstihem pro vykonání zkoušky.
2. Vytvořit dílo osobně, svědomitě a v celém sjednaném rozsahu s plnou odpovědností za umělecké vyznění.
3. Dodat PLATO Ostrava před vytvořením díla veškeré podklady pro zajištění uměleckého výkonu dle této smlouvy.

4.Nesplní-li Divadlo svou povinnost dle článku II. bodu 3 písm. a) této Smlouvy, má PLATO Ostrava nárok na smluvní pokutu ve výši 10 % z odměny díla za nesplnění této povinnosti, přičemž smluvní pokuta je splatná do 5 dní od doručení výzvy k úhradě smluvní pokuty Divadlu. Tím není dotčeno právo PLATO Ostrava na náhradu škody vzniklou PLATO Ostrava v této souvislosti.

5.Nesplní-li Divadlo svou povinnost dle článku II. bodu 3 písm. b) této Smlouvy, má PLATO Ostrava nárok na smluvní pokutu ve výši 10 % z odměny díla za nesplnění této povinnosti, přičemž smluvní pokuta je splatná do 5 dní od doručení výzvy k úhradě smluvní pokuty Divadlu. Tím není dotčeno právo PLATO Ostrava na náhradu škody vzniklou PLATO Ostrava v této souvislosti.

6.Nesplní-li Divadlo svou povinnost dle článku II. bodu 3 písm. c) této Smlouvy, má PLATO Ostrava nárok na smluvní pokutu ve výši 10 % z odměny díla za nesplnění této povinnosti, přičemž smluvní pokuta je splatná do 5 dní od doručení výzvy k úhradě smluvní pokuty Divadlu. Tím není dotčeno právo PLATO Ostrava na náhradu škody vzniklou PLATO Ostrava v této souvislosti.

**Čl. III.**

**Odměna**

1. PLATO Ostrava se zavazuje uhradit divadlu za provedení díla dle této smlouvy odměnu ve výši **70 000 Kč**. Odměna zahrnuje veškeré náklady nezbytné k provedení díla včetně cestovného do místa konání. Odměna bude uhrazena bezhotovostně na účet Divadla uvedený v záhlaví této smlouvy, a to do 30 dnů od provedení díla.
2. Odměna za poskytnutí licence je součástí odměny dle čl. III. bodu 1. této smlouvy.
3. PLATO Ostrava se zavazuje zaplatit tantiémy ve výši 6 % agentuře Aurapont.

**Čl. IV.**

**Licence**

1. Divadlo dále poskytuje PLATO Ostrava oprávnění (licenci) k zaznamenání díla nebo jeho jakékoli části na zvukový či zvukově obrazový záznam a licenci k užití takto zaznamenaného díla výlučně pro účely dokumentace festivalu Norma a dokumentaci účastníků tohoto festivalu s tím, že takto zaznamenané dílo nebude ze strany PLATO dále šířeno.

2. Divadlo dále poskytuje oprávnění k zaznamenání díla na zvukový nebo zvukově obrazový záznam, když tento zvukový nebo zvukově obrazový záznam smí být užit k propagaci festivalu Norma prostřednictvím médií (tedy např. prostřednictvím reportáže v televizi, rozhlasu, jehož součástí bude úryvek díla apod.) s tím, že takto pořízený zvukový nebo zvukově obrazový záznam díla určený k propagaci festivalu prostřednictvím shora uvedených médií nebude mít více než 5 minut záznamu samotného výkonu. Tuto licenci Divadlo poskytuje PLATO Ostrava jako licenci nevýhradní, a to na dobu nutnou k propagaci festivalu Norma.

3. Součástí licence dle čl. IV. 3 této smlouvy jsou dále následující oprávnění:

- Oprávnění užití fotografie z natáčení audiovizuálního díla v rozsahu nezbytném pro propagaci projektu,

- Oprávnění audiovizuální dílo zpracovat, upravit či jinak změnit pro potřebu vytvoření reportáže,

- Oprávnění užít část audiovizuálního díla včetně oprávnění užít odděleně zvukovou a obrazovou složku.

4. Divadlo poskytuje PLATO Ostrava oprávnění (licenci) k zaznamenání díla na obrazový záznam v podobě fotografie a k užití takového záznamu pro účely propagace projektu, zejména jeho tiskovým rozmnožováním, rozšiřováním a vystavováním v rámci propagace inscenace, ve smyslu ust. § 12–23 a § 71 odst. 2 autorského zákona.

5. PLATO Ostrava není oprávněno licenci poskytnout třetí osobě (podlicenci) bez svolení umělce.

**Čl. V.**

**Závěrečná ujednání**

1. Zodpovědné osoby za realizaci: za PLATO Ostrava xxxxx, za představení, za Divadlo xxxxx.

2. Smluvní strany se dohodly, že právní vztahy touto smlouvou výslovně neupravené se řídí českým právem.

3. V případě, že některé ustanovení této smlouvy je nebo se stane neplatným nebo neúčinným, zůstávají ostatní ustanovení této smlouvy platná a účinná. Strany se zavazují nahradit v době co nejkratší neplatné nebo neúčinné ustanovení této smlouvy ustanovením jiným, které svým obsahem a smyslem odpovídá nejlépe obsahu a smyslu ustanovení původního, neplatného nebo neúčinného

4. Veškeré změny a doplňky této smlouvy musí být učiněny písemně, musí být očíslovány a podepsány oběma smluvními stranami.

5. Smluvní strany svým podpisem stvrzují, že si tuto smlouvu přečetly, že byla sepsána podle jejich pravé, svobodné a vážné vůle, nikoliv v tísni a za nápadně nevýhodných podmínek a že tak učinily jako osoby k takovému úkonu oprávněné a způsobilé.

6. Tato smlouva je vyhotovená ve dvou exemplářích, z nichž každá ze smluvních stran obdrží jeden.

V Ostravě dne V Brně dne 4.10.2017

---------------------------------------------------- ---------------------------------------

**PLATO Ostrava, příspěvková organizace Centrum experimentálního divadla,**

Mgr. Marek Pokorný, ředitel **příspěvková organizace**,

prof. Petr Oslzlý, ředitel