**Smlouva o provedení uměleckého výkonu**

**(živých vystoupení) v rámci koncertního turné**

Níže uvedeného dne, měsíce a roku uzavřely tyto smluvní strany

**CRYSTAL SKULL s.r.o.**

se sídlem Praha 1 - Nové Město, Lannova 2061/8, PSČ 11000

IČ: 24818143

DIČ: CZ24818143

zapsaná v obch. rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, sp. zn.: C 177108

jednající panem Jiřím Jurtinem, jednatelem

(dále též jen „**Pořadatel**“ či „**Producent**“)

a

**Filharmonie Bohuslava Martinů, o.p.s.**se sídlem nám. T. G. Masaryka 5556, 760 01 Zlín

IČ: 27673286

DIČ: CZ27673286

zapsaná v rejstříku obecně prospěšných společností vedeném Krajským soudem v Brně,

sp. zn.: O 288

zast. panem RNDr. Josefem Němým, ředitelem

(dále též jen „**FBM**“)

tuto smlouvu o provedení uměleckého výkonu (živých vystoupení) v rámci koncertního turné:

**I.**

**Úvodní ustanovení**

1. Pořadatel je českou právnickou osobou, podnikající převážně v oblasti pořádání kulturních akcí, koncertů a koncertních turné a má zájem na vystoupení FBM jako hudebního doprovodu na koncertním turné Miro Žbirky pořádaného pořadatelem v roce 2017 (viz bližší specifikace níže).
2. FBM projevila souhlas se svým vystoupením (jako hudebním doprovodem) na koncertním turné Miro Žbirky pořádaného Pořadatelem v roce 2017 (viz bližší specifikace níže), a to v podobě a za podmínek stanovených dále touto smlouvou.

**2.**

**PŘEDMĚT SMLOUVY**

1. FBM se touto smlouvou zavazuje, že za odměnu a za dalších podmínek sjednaných v této smlouvě provede (osobně prostřednictvím svých členů a veřejně) koncertní vystoupení/umělecký výkon výkonných umělců (členů FBM), spočívající v hudebním doprovodu interpreta Miro Žbirky (dále též jen „**Umělec**“), případně i hudební skupiny složené z hudebníků dle výběru Umělce (dále jen „**Skupina**“), a hostů, kteří budou po podpisu této smlouvy vybráni Pořadatelem, v rámci turné nazvaného „MIRO ŽBIRKA VÁNOČNÍ SYMPHONIC TOUR 2017.“, a to v prosinci roku 2017 **v České republice v počtu 3 vystoupení a Slovenské republice v počtu 1 vystoupení** v těchto termínech a místech**:**

## **9.12.2017 – Brno, DRFG Aréna**

## **11.12.2017 – Plzeň, Home Monitoring Aréna**

## **13.12.2017 – Bratislava, Aréna O. Nepelu**

## **15. 12. 2017 – Pardubice, Tipsport arena**

(dále též jen „**turné**“),

a to v rozsahu skladeb specifikovaných v **příloze č. 2** této smlouvy (dále též jen „**umělecký** **výkon**“), na každém koncertu v rámci turné, dle pokynů

1. Podrobnosti k jednotlivým koncertům v rámci turné (dále též jen „**koncert**“ či „**koncerty**“), včetně adres koncertních prostor a časů koncertů budou uvedeny v tour planu, který se stane **přílohou č. 1** k této smlouvě. Tour plan Pořadatel zašle FBM na její adresu uvedenou v záhlaví smlouvy, nebo prostřednictvím e-mailu určenou za tím účelem FBM, nejpozději jeden měsíc před prvním vystoupením.
2. Délka každého vystoupení FBM v rámci koncertů je stanovena v rozsahu cca 2 x 45 minut + přídavky + doprovod při případných samostatných vystoupení hostů, se začátkem koncertův 19:00 hod.
3. Hosté – tj. zpěváci či zpěvačky, kteří budou v rámci jednotlivých koncertů provádět umělecké výkony buď samostatně (resp. za doprovodu FBM) či společně s Umělcem – budou vybráni Pořadatelem (dále též jen „Host“ či „Hosté“). Pořadatel oznámí jména vybraných Hostů FBM nejpozději 1 měsíc před prvním plánovaným koncertem alespoň prostřednictvím e-mailu, který FBM Pořadateli za tím účelem sdělí. Zároveň Pořadatel FBM sdělí, zda ten který vybraný Host bude provádět umělecký výkon v rámci toho kterého koncertu samostatně (resp. pouze za doprovodu Skupiny), či za doprovodu FBM, a dohodnou též, které písně FBM s tím kterým Hostem nazkouší a v rámci kterých koncertů bude FBM daného Hosta hudebně doprovázet.
4. FBM se zavazuje, že počet jejích členů při provádění uměleckých výkonů dle této smlouvy nebude nižší než 33 hudebníků. FBM je srozuměna a souhlasí s tím, že dirigentem FBM bude při provádění uměleckých výkonů dle této smlouvy pan Adrian Kokoš (dále též jen „dirigent“). Dirigenta zajistní na vlastní náklady Pořadatel a uzavře s ním samostatnou smlouvu.
5. FBM na své náklady a odpovědnost pro potřeby turné zajistí (jak po smluvní, tak organizační stránce) účast a řádné provedení výkonů těchto osob:
	1. **33 hudebníků (členů FBM)**, a to:

1 flétna, 1 hoboj, 2 klarinety, 2 fagoty, 2 lesní rohy, 2 trumpety, 1 trombón, 2 hráči na bicí nástroje (tympány + ostatní); smyčce: 6 x housle I, 5 x housle II, 4 x viola, 3 x violoncello, 2 x kontrabas;

 (dále též jen „**Osoby zajištěné FBM**“)

 FBM je povinen zajistit si na vlastní náklady a odpovědnost od Osob zajištěných FBM souhlas s udělením práv (licence) k užití jejich výkonů Pořadatelem v rámci turné minimálně v rozsahu, v jakém tak FBM (mj. i jejich jménem) činí touto smlouvou vůči Pořadateli. Užívá-li se kdekoli v této smlouvě pojem „umělecký výkon“ (resp. živý „umělecký výkon“), a nevyplývá-li z daného ustanovení jinak, rozumí se tím bez dalšího umělecké výkony (živé umělecké výkony) Osob zajištěných FBM. Pokud tato smlouva ukládá FBM povinnosti, rozumí se tím bez dalšího i povinnost FBM zajistit jejich plnění Osobami zajištěnými FBM. Odpovědnost FBM za porušení povinností uložených touto smlouvou se tak vztahuje i na porušení povinností uložených touto smlouvou FBM ze strany Osob zajištěných FBM.

1. FBM se zavazuje provést ve vlastní režii nastudování skladeb, které budou následně ze strany FBM živě produkovány v rámci jednotlivých koncertů (skladeb uvedených v příloze č. 2 k této smlouvě). FBM se zavazuje zajistit účast a potřebnou součinnost svých členů dne 30. 11. 2017 na společné zkoušce FBM s dirigentem, a to ve Zlíně (přesné místo a čas zkoušky sdělí Pořadatel FBM alespoň 7 dní před konáním zkoušky prostřednictvím e-mailu). V případě, že by zkouška neměla z jakéhokoli důvodu proběhnout ve Zlíně, sdělí tuto skutečnost Pořadatel FBM alespoň s jednoměsíčním předstihem. V takovém případě se smluvní strany dohodnou na způsobu zajištění přepravy FBM, hudebních nástrojů a nástrojové aparatury ze Zlína do místa konání zkoušky a zpět, a na způsobu úhrady ceny za přepravu.

**3.**

**ODMĚNA ZA PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU A UDĚLENÍ PRÁV**

1. Pořadatel je povinen za nazkoušení, řádné a bezvadné provedení uměleckých výkonů FBM, za udělení práv (licenci) dle této smlouvy a řádné plnění ostatních závazků FBM dle této smlouvy, zaplatit FBM odměnu ve výši **2.700 €** (slovy: Dva tisíce sedm set euro) bez DPH za každý jednotlivý koncert v rámci turné, z čehož připadá částka 500 € (slovy: pět set euro) na honorář umělců (Osob zajištěných FBM), včetně licenční odměny, a ve zbytku (2.200 €) se jedná o náhradu provozních nákladů FBM spojených s realizací předmětu plnění dle této smlouvy, celkem tedy **10.800 EUR bez DPH** (slovy: Deset tisíc osm set euro).
2. Uvedená odměna zahrnuje odměnu FBM za nazkoušení skladeb uvedených v příloze této smlouvy (případně i s Miro Žbirkou, Skupinou a Hosty), za provedení živých uměleckých výkonů při koncertech, jakožto i odměnu za udělení práv k užití uměleckých výkonů (část výše uvedeného honoráře FBM ve výši 10 % (50 € / koncert) připadá na odměnu za udělení těchto práv Pořadateli). Odměna je splatná bankovním převodem na účet FBM na základě faktury vystavené FBM ke dni provedení posledního živého uměleckého výkonu dle této smlouvy, se splatností 14 dní. Veškeré daňové doklady a zálohové faktury musí být vystaveny v souladu s právními předpisy, jinak mohou být Pořadatelem odmítnuty. V takovém případě se splatnost dokladů počítá až ode dne, kdy budou opravené (bezvadné) doklady doručeny Pořadateli.
3. V odměnách jsou zahrnuty všechny nároky FBM podle této smlouvy, jakož i Osob zajištěných FBM s tím, že FBM zajistí finanční vypořádání s takovými osobami na vlastní náklady a odpovědnost.

V případě, že pořadatel bude povinen výše uvedenou odměnu FBM, resp. její část (honorář Osob zajištěných FBM) na území České republiky či Slovenské republiky za FBM / Osoby zajištěné FBM zdanit (srážková či obdobná daň), bude částka honoráře FBM (500 € / koncert) považována za čistý (netto) honorář po zdanění, tzn. základ pro výpočet srážkové daně bude o částku srážkové daně vyšší než uvedená částka honoráře (500 € + srážková daň).

**4.**

**VYSTOUPENÍ FBM**

1. FBM se zavazuje v rámci každého koncertu v rámci turné provést bezvadný umělecký výkon v rozsahu dle čl. 2 této smlouvy. V rámci vystoupení budou interpretovány skladby uvedené v **příloze č. 2** k této smlouvě. FBM je povinna řídit se při provádění uměleckých výkonů dle této smlouvy řídit pokyny pořadatele a jím pověřených osob. Umělecké výkony dle této smlouvy je FBM povinna podat (zajistit jejich podání ze strany členů FBM) s vynaložením veškerého úsilí, které od ní (nich) lze očekávat a v co nejvyšší (profesionální) umělecké kvalitě.
2. FBM je povinna na vlastní náklady zabezpečit přítomnost Osob zajišťovaných FBM v místě a čase odjezdu na jednotlivé koncerty dle tourplanu, který FBM od Pořadatele obdrží po podpisu této smlouvy (doprava bude zajišťována Pořadatelem na jeho náklady) vždy alespoň 15 minut před plánovaným odjezdem. V případě, že se kterákoli z Osob zajištěných FBM na místo odjezdu na koncert vlastním zaviněním včas nedostaví a vystoupení se z tohoto důvodu neuskuteční, nebo uskuteční ve snížené kvalitě oproti oprávněnému očekávání, platí ustanovení bodu 3 tohoto článku, poslední věta, obdobně.
3. Při vystoupení je FBM povinna zajisti, aby její jednotliví členové dbali na to, aby nedošlo k ublížení na zdraví zúčastněných osob (včetně jich samotných) a škodě na majetku. Případné pojištění FBM či Osob zajištěných FBM pro případ způsobení škody zajistí na vlastní náklady FBM. FBM je povinna zajistit, aby si její členové, kteří budou provádět umělecké výkony dle této smlouvy, před konáním turné (ode dne uzavření této smlouvy) i po celou dobu jeho průběhu, počínali takovým způsobem, aby nedošlo k ohrožení realizace turné (zejména z důvodů zranění či onemocnění atp.), tj. zejména se nevystavovat úmyslně rizikům, která by mohla mít za následek jejich indispozici v době plánovaného turné. V případě porušení uvedeného závazku je FBM povinna (a) uhradit Pořadateli veškeré náklady spojené s přípravou a realizací turné (resp. určitého koncertu v rámci turné, pokud by indispozice některého člena FBM ovlivnila pouze určitý koncert), (b) vrátit Pořadateli veškeré finanční prostředky, které byly FBM na základě této smlouvy případně již vyplaceny (resp. jejich poměrnou část v případě, že indispozice některého člena FBM ovlivní pouze část koncertů v rámci turné) a (c) nahradit Pořadateli případnou škodu, která by mu nekonáním turné, či některého vystoupení v rámci turné, vznikla.
4. Neuskuteční-li se vystoupení FBM ve stanovený den konání koncertu v důsledku jakýchkoli důvodů na straně Pořadatele, je Pořadatel povinen uhradit Umělci namísto odměny dle této smlouvy náklady spojené s přípravou na neuskutečněný koncert v paušalizované výši 10% dohodnuté odměny připadající na neuskutečněný koncert.
5. Vystoupení v rámci jednotlivých koncertů bude uskutečněno s obsahem, v podobě a aranžmá předem odsouhlasených Pořadatelem.
6. FBM je povinna (a) zajistit, aby živé umělecké výkony dle této smlouvy byly jejími členy prováděny bezvadně, v souladu s oprávněnými zájmy a očekáváními Pořadatele, a (b) zdržet se (sama i ze strany jejích jednotlivých členů) po dobu ode dne podpisu této smlouvy až do skončení posledního koncertu v rámci turné jakýchkoli činností, které by mohly poškodit zájmy a dobré jméno Pořadatele, FBM samotné, Skupiny či osob, u kterých na tom má Pořadatel oprávněný zájem. FBM je povinna zajistit, aby se její členové zdrželi požívání alkoholu či jiných omamných či psychotropních látek v takové době před jednotlivými koncerty a v jejich průběhu, aby tím nemohl být jakkoli ovlivněn bezvadný umělecký výkon jednotlivých členů FBM i FBM jako celku.

**5.**

**TECHNICKÉ ZABEZPEČENÍ**

1. **Dopravu** FBM (včetně hudebních nástrojů a nástrojové aparatury FBM) zajišťuje Pořadatel na vlastní náklady s tím, že doprava bude probíhat vždy v den konání koncertu ze Zlína do místa konání koncertu, a po jeho skončení zpět do Zlína.
2. **Pořadatel** zajistí na vlastní náklady scénu, zvukovou a světelnou aparaturu a podium. Pořadatel zaplatí odměnu zvukových a osvětlovacích techniků.
3. Pořadatel na vlastní náklady zajistí notové materiály pro Osoby zajištěné FBM, potřebné pro řádné provedení uměleckých výkonů FBM dle této smlouvy. V případě, že se smluvní strany po podpisu této smlouvy dohodnou, že notové materiály budou zajištěny ze strany FBM, je FBM oprávněna přefakturovat náklady spojené s pořízením notových materiálů Pořadateli.

**6.**

**AUTORSKÁ A JINÁ PRÁVA**

1. Podpisem této smlouvy uděluje FBM (jménem jednotlivých členů FBM a FBM jako celku) Pořadateli veškerá provozovací oprávnění (licenci) ke sdělování živých Uměleckých výkonů FBM (tzn. i Osob zajištěných FBM) veřejnosti v rámci turné, v původní nebo zpracované či jinak změněné podobě, v neomezeném rozsahu časovém, územním i množstevním, a to jako celek nebo jen z části, samostatně i ve spojení s uměleckými výkony jiných umělců a díly jiných autorů, a mimo odměny uvedené výše v této smlouvě si nečiní žádný další nárok na odměnu. Tím nejsou dotčena práva FBM či Osob zajištěných FBM vyplývající z autorského zákona.
2. FBM podpisem této smlouvy poskytuje Producentovi souhlas k pořízení, zveřejnění a užití (všemi způsoby užití) zvukového či zvukově obrazového záznamu částí / úryvků zkoušek a koncertů, a uměleckých výkonů FBM a/nebo jednotlivých Osob zajištěných FBM. Podpisem této smlouvy poskytuje FBM veškerá provozovací práva plynoucí z využití uměleckých výkonů na předmětném zvukovém či zvukově obrazovém záznamu pro veškeré způsoby užití a v neomezeném rozsahu územním, časovém i množstevním Producentovi (avšak **s omezením pouze pro propagační účely** Producenta, turné a partnerů turné), a mimo odměny uvedené výše v čl. 3 této smlouvy si nečiní žádný další nárok na odměnu. Zároveň FBM poskytuje Producentovi právo k bezplatnému šíření takového zvukového či zvukově obrazového záznamu bez časového, množstevního a prostorového omezení jakýmkoliv technologickým způsobem (TV, rozhlas, internet apod.). Producent výslovně prohlašuje, že předmětný zvukový či zvukově obrazový záznam (či jejich části) bude sloužit výlučně k propagačním účelům producenta, turné, či partnerů turné, a zavazuje se, že zvukový či zvukově obrazový záznam či jejich části nebude prodávat nebo jinak úplatně zcizovat třetím osobám.
3. Pro případ, že by producent uvažoval o pořízení zvukového či zvukově obrazového záznamu živých uměleckých výkonů FBM v rámci koncertů pro komerční účely, uzavřou smluvní strany za účelem udělení práv k užití takového záznamu samostatnou licenční smlouvu.
4. Producent není povinen jakékoli oprávnění udělené mu FBM využít, je však oprávněn je bez dalšího převést na jakoukoli třetí osobu, a to bez potřeby dalšího souhlasu FBM, a bez nároku FBM na další odměnu.
5. Obě strany se zavazují, že nebudou poskytovat žádné informace o obsahu této smlouvy třetí osobě, vyjma situace určené zákonem. FBM se zavazuje, že nebude poskytovat sdělovacím prostředkům žádné informace o spolupráci s Producentem bez vědomí a předchozího souhlasu Producenta, a to ani po dobu 24 měsíců po skončení platnosti této smlouvy.
6. Touto smlouvou FBM uděluje Pořadateli svolení k nekomerčnímu použití svého názvu a případně též jmen jednotlivých Osob zajištěných FBM, jejich podobizen, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů či jiných projevů osobní povahy, a to pro propagaci turné, Pořadatele, partnerů turné, FBM či Osob zajištěných FBM. Za tímto účelem FBM jeden týden po podpisu této smlouvy předá na e-mailovou adresu za tím účelem sdělenou Pořadatelem dostatečné množství kvalitních fotografií FBM (skupinové fotografie) a případně (na vyžádání Pořadatele) též jednotlivých / vybraných členů FBM (Osob zajištěných FBM) v elektronické podobě ve vysokém rozlišení, které jsou ve vlastnictví FBM. FBM uděluje (i jménem jednotlivých členů FBM) Pořadateli k těmto fotografiím práva k užití pro propagaci turné, FBM, Skupiny, Pořadatele či partnerů turné.

**7.**

**OSTATNÍ PRÁVA A POVINNOSTI**

1. Výhradně Pořadatel je oprávněn jednat v souvislosti s koncertním turné s mediálními a komerčními partnery a za tímto účelem s těmito partnery též uzavírat smlouvy a tyto partnery v přímé souvislosti s koncertním turné a na koncertním turné propagovat, a to dle svého uvážení. FBM z těchto smluv nenáleží nárok na věcnou ani finanční odměnu. FBM je oprávněna jednat s mediálními a komerčními partnery pouze po předchozím souhlasu Pořadatele.
2. FBM se zavazuje realizovat propagaci turné prostřednictvím oficiálních webových stránek FBM a oficiálních stránek FBM na sociálních sítích (facebook, twiter atp.).
3. Pokud bude konání kteréhokoli koncertu znemožněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo smluvní strany, např. přírodní katastrofa, epidemie, úřední zákaz apod. nebo z důvodů nepředvídatelné nebo neodvratitelné události na straně FBM (vyjma případů uvedených v čl. 4. odst. 3. této smlouvy) apod. mají obě smluvní strany právo od této smlouvy odstoupit či částečně odstoupit s tím, že FBM je v případě odstoupení od smlouvy kteroukoli stranou povinen vrátit Pořadateli plnění, která od něj před odstoupením od smlouvy obdržel (zejm. zálohy), resp. jejich poměrnou část, pokud dojde pouze k částečnému odstoupení od smlouvy. Pořadatel má však právo na náhradní termín vystoupení FBM, a to v termínu, který bude stanoven dohodou smluvních stran s přihlédnutím k oprávněným zájmům Pořadatele.
4. Pořadatel je oprávněn některé či všechny produkční úkony činit prostřednictvím třetích osob. Vůči Umělci však odpovídá, jako by je činil sám.

# 8.

# ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

## Tato smlouva je vyhotovena ve dvou vyhotoveních, z nichž po jednom obdrží každá ze smluvních stran.

## Tato smlouva a vztah mezi smluvními stranami se řídí právními předpisy České republiky. V otázkách, které nejsou výslovně upraveny touto smlouvou, se vztahy mezi smluvními stranami řídí příslušnými ustanoveními autorského zákona a občanského zákoníku. Případné spory mezi smluvními stranami, vzniklé na základě této smlouvy, bude řešit věcně příslušný soud České republiky určený dle místa sídla Pořadatele.

## Smluvní strany si smlouvu přečetly, jejímu obsahu rozumí a na důkaz toho připojují své vlastnoruční podpisy.

## Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami.

V Praze dne 5. 9. 2017 Ve Zlíně dne 14. 9. 2017

**CRYSTAL SKULL, s.r.o. Filharmonie Bohuslava Martinů, o.p.s.**Jiří Jurtin, jednatel Josef Němý, ředitel