

OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, o.s.

se sídlem v Praze 6, Československé armády 20, PSČ: 160 56

IČ: 63839997, DIČ: CZ63839997

zapsaný MV ČR ze dne 22. 1. 1996 č.j.: II/s-OS/1-29 038/96-R

registrován pro živnostenské oprávnění Městskou částí Praha 6 pod č.j. MCP 008689/2012 dne 27.1.2012

bankovní spojení: Komerční banka, Praha 6, č. [redacted]

zastoupený představenstvem OSA,

(dále jen „OSA“)

a

Moravské divadlo Olomouc, příspěvková organizace

se sídlem tř. Svobody 33, 779 00 Olomouc

IČ: 00100544, DIČ: CZ00100544

zastoupená Mgr. Pavlem Hekelou, ředitelem

zapsaná v OR vedeném Krajským soudem v Ostravě, spis. zn. Pr 989

(dále jen „Nabyvatel“)

uzavírají tuto

licenční smlouvu č. 095/2013

o užití hudebních děl s textem či bez textu při divadelním představení

Článek 1. Smluvní strany

- 1.1 OSA je na základě smluv o zastupování uzavřených s autory hudebních děl a zhudebněných textů (dále jen „hudební díla“), s dědici majetkových autorských práv a s nakladateli (dále jen souhrnně „nositelé práv“) oprávněn udělovat souhlas k užití zveřejněných a ke zveřejnění nabídnutých hudebních děl mimo jiné i při divadelních představeních ze záznamu nebo živě v provedení výkonnými umělci.
- 1.2 Za souhlas k užití hudebních děl je OSA oprávněn vlastním jménem na účet nositelů práv inkasovat a vymáhat autorské odměny.
- 1.3 Nabyvatel je provozovatelem Moravského divadla Olomouc, v němž na své náklady a na svou odpovědnost uvádí divadelní představení.

Článek 2. Předmět smlouvy

- 2.1 OSA uděluje Nabyvateli v rozsahu této smlouvy nevýhradní licenci k užití hudebních děl nositelů práv zastupovaných OSA uvedených v příloze č. 1 této smlouvy jako součásti divadelního představení s názvem „**Sluha dvou pánů**“, a to jejich veřejným divadelním provozováním v rámci uvedeného divadelního představení v následujícím rozsahu a za následujících podmínek:

- a) způsob užití: *ze záznamu podle § 20 AZ*
- b) celkový rozsah trvání hudby: *4:00 min*



- c) místo/místa konání divadelního představení: *Moravské divadlo Olomouc, tř. Svobody 33, Olomouc*
d) doba trvání licence: *od 25. 10. 2013 do 30. 6. 2015*

- 2.2 Licence dle odst. 2.1 zahrnuje i užití hudebních děl v nezbytném rozsahu v rámci nazkoušení divadelního představení.
- 2.3 Nabyvatel je oprávněn pořizovat záznamy z divadelního představení obsahující hudební díla pouze pro interní účely. Tyto záznamy nesmí dále komerčně využívat (v rámci TV vysílání, na Internetu, v kinech ani jinak) ani jinak zpřístupňovat veřejnosti.
- 2.4 V rámci licence dle odst. 2.1 je nabyvatel oprávněn pořídít zvukový záznam hudebních děl výlučně za účelem užití nového záznamu při divadelním představení dle této smlouvy.
- 2.5 K jakémukoli jinému užití hudebních děl, zejména k rozšiřování rozmnoženin, televiznímu vysílání či sdělování veřejnosti (např. na internetu), je třeba uzavřít licenční smlouvu s OSA v rámci výkonu kolektivní správy, popř. s příslušným zahraničním kolektivním správcem hudebních autorských práv. Budou-li hudební díla užitá ve větším rozsahu než je uvedeno v odst. 2.1, zejména když doba užití překročí dobu, na kterou je licenční oprávnění uděleno (2.1 písm.d), je Nabyvatel povinen bez zbytečného odkladu oznámit tuto skutečnost OSA za účelem uzavření dodatku k této licenční smlouvě.
- 2.6 V případě, že Nabyvatel nezískal touto smlouvou souhlas všech spoluautorů hudebního díla nebo všech dědiců autorských majetkových práv k hudebnímu dílu, je souhlas OSA k užití hudebního díla podle této smlouvy podmíněn získáním souhlasu od zbylých spoluautorů (spoludědiců). Nabyvatel bere na vědomí, že pokud nezíská souhlasy od všech nositelů práv k hudebnímu dílu, není oprávněn dílo užit.
- 2.7 Nabyvatel je povinen respektovat osobnostní práva autorů hudebních děl a užívat hudební díla jen způsobem nesnižujícím jejich hodnotu. Není oprávněn zejména do hudebních děl zasahovat, doplňovat nebo upravovat je ani zařadit hudební dílo uvedené v příloze této smlouvy do jiného díla či útvaru bez souhlasu autorů. Autorizace je potřebná i v případech, kdy si Nabyvatel objedná vytvoření díla, které bude zpracováním, úpravou či překladem hudebního díla. Nabyvatel je jediným subjektem, který nese odpovědnost za splnění těchto povinností a za vypořádání všech případných osobnostních práv autora hudebního díla.

Článek 3. Autorská odměna

- 3.1 Autorská odměna za udělení licence podle odst. 2.1 činí **1%** z hrubých tržeb Nabyvatele. Hrubou tržbou se rozumí tržba vybraná na základě prodeje vstupenek na představení před odečtením DPH či jiných položek. V případě, že je jednotlivé vstupné bezúplatné či nižší než 30,-Kč, použije se pro výpočet hrubých tržeb hodnota ve výši 30,-Kč za jednoho diváka. V případě, že bude celkový výpočet autorské odměny na základě přijatého hlášení nižší než 150,-Kč, bude fakturována autorská odměna v minimální výši 150,-Kč bez DPH.
- 3.2 Nabyvatel je povinen zaslat OSA hlášení za každý kalendářní měsíc, kdy bude provozováno divadelní představení, a to nejpozději do 5 pracovních dní od skončení daného měsíce. Hlášení bude obsahovat veškeré údaje pro výpočet výše autorské odměny dle odst. 3.1 – formulář hlášení je přílohou č.2 této smlouvy.
- 3.3 V případě, že bude Nabyvatel v prodlení se zasláním hlášení dle předchozí věty či hlášení bude vykazovat podstatné chyby, z důvodů kterých nebude možné ze strany OSA vystavit fakturu, má OSA nárok na smluvní pokutu ve výši 200,-Kč za každý den, kdy byl Nabyvatel v prodlení se zasláním hlášení. OSA je povinen vystavit fakturu na základě hlášení do 5 pracovních dní od jeho obdržení a neprodleně ji zaslat Nabyvateli.
- 3.4 Nabyvatel se zavazuje zaplatit autorskou odměnu navýšenou o DPH v zákonné výši do patnácti dnů ode dne doručení faktury ze strany OSA.



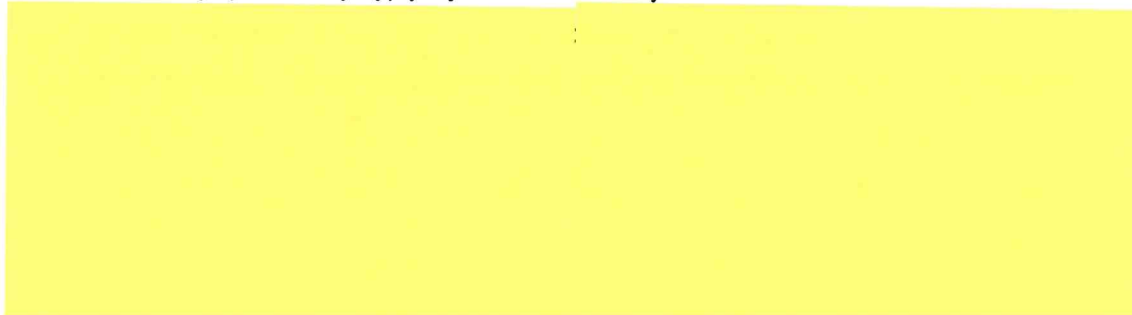
- 3.5 V případě, že Nabyvatel neuhradí autorskou odměnu v termínu splatnosti, má OSA nárok na smluvní pokutu ve výši 0,1% z částky, s jejímž zaplacením je Nabyvatel v prodlení, a to za každý den následující po dni, kdy Nabyvatel měl povinnost splnit. Splatnost smluvní pokuty sjednávají účastníci této smlouvy do 14 dnů poté, co k její úhradě bude Nabyvatel vyzván OSA. Úhradou smluvní pokuty se Nabyvatel nezbavuje povinnosti k plnění, k jehož zajištění je smluvní pokuta sjednána, ani povinnosti k náhradě jím způsobené škody.

Článek 4. Zájezdová představení

- 4.1 Nabyvatel je oprávněn uvádět jím nastudované představení uvedené v odst. 2.1 i v jiných místech, než která jsou uvedena v odst. 2.1 c) (dále jen „zájezdové představení“). OSA touto smlouvou dává Nabyvateli souhlas, aby dle § 531 odst. 1 občanského zákoníku uzavřel s pořadatelem zájezdového představení smlouvu o převzetí povinností vyplývajících z této smlouvy, která bude obsahovat:
- a) ustanovení o poskytnutí podlicence k veřejnému provozování hudebních děl uvedených v příloze č.1 této smlouvy v rámci představení uvedeného v odst. 2.1 této smlouvy
 - b) závazek pořadatele zájezdového představení dodržet podmínky pro provozování hudebních děl dle této smlouvy
 - c) ustanovení o převzetí povinností dle § 531 odst. 1 občanského zákoníku, jímž se pořadatel zájezdového představení zaváže, že přejímá povinnosti Nabyvatele vůči OSA uvedené v této smlouvě, zejména povinnost zasílat hlášení na adresu OSA dle odst. 3.2 této smlouvy a uhradit odměnu do patnácti dní ode dne doručení faktury ze strany OSA dle odst. 3.1 a 3.4 této smlouvy.
- 4.2 Nabyvatel bere na vědomí, že není oprávněn třetím osobám v rámci podlicence poskytovat více oprávnění, než která získal touto smlouvou od OSA. Žádné zájezdové představení nesmí proběhnout v době po skončení licence podle odst. 2.1 d).
- 4.3 Nabyvatel je povinen zdržet se uzavírání podlicenčních smluv s pořadateli, kteří podle písemné informace OSA neplní i přes výzvu svoje povinnosti vůči nositelům práv.
- 4.4 Nabyvatel je povinen podlicenční smlouvy s třetími osobami uzavírat tak, aby nebylo poškozeno dobré jméno OSA a oprávněné zájmy nositelů práv, které OSA zastupuje.
- 4.5 Nabyvatel se zavazuje do 10. dne následujícího měsíce oznámit OSA každé zájezdové představení s uvedením data a místa konání představení a údaji identifikujícími jeho pořadatele, především jeho název, sídlo, IČ a kontakt na odpovědnou osobu (e-mail a/nebo telefon), popř. kontaktní adresu.
- 4.6 Nabyvatel se zavazuje na výzvu OSA zaslat do tří pracovních dní od vyžádání OSA kopii smlouvy uzavřené s pořadatelem zájezdového představení.

Článek 5. Ostatní a závěrečná ustanovení

- 5.1 Nabyvatel je povinen uvést ochrannou známku OSA a dovětek „Hudba v představení užitá na základě licence OSA“ v tiskových materiálech, které vydal za účelem propagace či dokumentace k divadelnímu představení (např. program představení). Na vyžádání OSA je Nabyvatel též povinen zaslat OSA vstupenky na vybrané představení v počtu nositelů práv, za něž je tato licence udělena. OSA se zavazuje tyto vstupenky předat do 5 pracovních dní od doručení zastupovaným nositelům práv. Výše uvedená povinnost Nabyvatele lze upravit odlišně dohodou obou stran.
- 5.2 Kontaktní údaje pro vztahy vyplývající z této smlouvy:

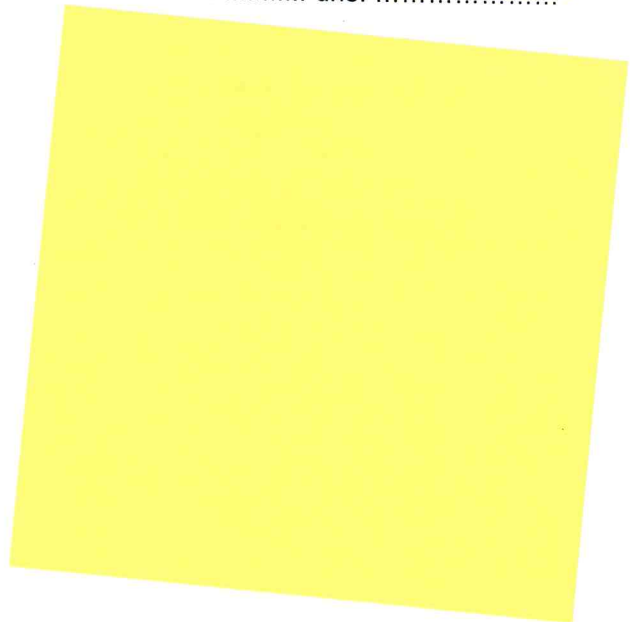
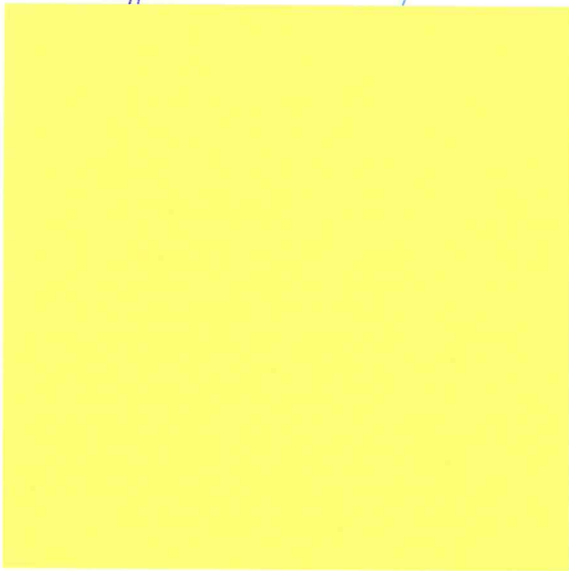




- 5.3 Tato smlouva je vyhotovena ve dvou vyhotoveních. Každý dodatek nebo změna musí mít písemnou formu. Nedílnou součástí této licenční smlouvy je její příloha – seznam hudebních děl, ke kterým Nabyvatel získal touto smlouvou souhlas k užití podle této smlouvy.
- 5.4 OSA, je oprávněn od smlouvy odstoupit, pokud by Nabyvatel v době trvání smlouvy užil hudební dílo způsobem nebo v rozsahu, jak k tomu není dle této smlouvy oprávněn, nebo hrubě porušil odst. 2.7 této smlouvy. Doručením odstoupení zaniká smlouva s účinky od počátku.
- 5.5 Tato smlouva se uzavírá na dobu trvání licence podle odst. 2.1 písm.d).
- 5.6 Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami. Smlouva nabývá účinnosti dnem užití hudebních děl podle odst. 2.1 písm.d) za předpokladu, že Nabyvatel získal souhlasy všech nositelů práv k hudebnímu dílu ve smyslu odst. 2.6 této smlouvy. Jakákoli změna v účelu či rozsahu užití dle 2.1 vyžaduje uzavření písemného dodatku.
- 5.7 Smlouva se podepisuje ve dvou vyhotoveních a každá smluvní strana obdrží po jednom stejnopisu.
- 5.8 Smluvní strany si smlouvu přečetly, všechna její ustanovení jsou jim jasná a srozumitelná, přičemž dostatečným způsobem vyjadřují vážnou a svobodnou vůli smluvních stran zbavenou jakýchkoli omylů, na důkaz čehož připojují svoje podpisy.

V Praze dne: 25. 10. 2013

v Olomouci dne: 31. 10. 2013





Příloha č. 1 licenční smlouvy o užití hudebních děl

**SEZNAM HUDEBNÍCH DĚL, K JEJICHŽ UŽITÍ OSA UDĚLUJE SOUHLAS PŘI
DIVADELNÍM PŘEDSTAVENÍ S NÁZVEM:**

„SLUHA DVOU PÁNŮ“

C – skladatel A – textař AR – úprava E – nakladatel SE – subnakladatel
NS – není zastupován SA – překladatel, upravovatel textu DP – volný autor

Název skladby / autoři	stopáž
ONLY YOU OSA Code: I000168922 CA RAM BUCK CA RAND ANDE E MELLIN-ROBERT-MUSIC PUBL SE EMI MUSIC PUBLISHING GERM SE EMI MUSIC PUBLISHING POLS SE V4 MUSIC KFT	1:00
CARIBE OSA Code: I000250241 CA CAMILO MICHAEL A E SONY ATV SONGS LLC SE SONY ENTERTAINMENT HOLDIN SE A-TEMPO VERLAG SPOL SRO	1:00
LAMBADA OSA Code: I000068214 C DE OLIVEIRA CHICO	1:00
WE ARE THE CHAMPIONS OSA Code: I000147336 CA MERCURY FREDERICK E QUEEN MUSIC LTD SE EMI MUSIC PUBLISHING SE V4 MUSIC KFT	1:00





Hudební díla, k jejichž užití je souhlas udělen podle odst. 2.6

Celkem stopáž:	4 min
Autorská odměna:	1% z hrubých tržeb



Hlášení provozovatele divadelního představení

Informace o Nabyvateli	
<i>název:</i>	
<i>adresa sídla:</i>	
<i>IČ:</i>	
Informace o představení	
<i>číslo lic. smlouvy:</i>	
<i>název představení:</i>	
<i>období:</i>	
<i>počet premiér:</i>	
<i>počet repríz:</i>	
Informace o vstupném	
Kategorie vstupného	Počet vstupenek
zdarma, dobrovolné či nižší než 31,-Kč	<i>počet:</i>
vyšší než 30,-Kč	vyšší než 30,-Kč
<i>1. cenová kategorie:</i>	<i>1. počet:</i>
<i>2. cenová kategorie:</i>	<i>2. počet:</i>
<i>3. cenová kategorie:</i>	<i>3. počet:</i>
<i>4. cenová kategorie:</i>	<i>4. počet:</i>
<i>5. cenová kategorie:</i>	<i>5. počet:</i>
Celkem:	Celkem:
Podpis:	





Hlášení provozovatele – zájezdová představení

Informace o pořadateli	
<i>název:</i>	
<i>adresa sídla:</i>	
<i>IČ:</i>	
<i>kontaktní osoba / kontakt:</i>	
Informace o představení	
<i>název představení:</i>	
<i>datum:</i>	
<i>počet odehr. představení:</i>	