

**OSA – Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním, o.s.**

se sídlem v Praze 6, Československé armády 20, PSČ: 160 56

IČ: 63839997, DIČ: CZ63839997

zapsaný MV ČR ze dne 22. 1. 1996 č.j.: II/s-OS/1-29 038/96-R

registrován pro živnostenské oprávnění Městskou částí Praha 6 pod č.j. MCP 008689/2012 dne 27.1.2012

bankovní spojení: Komerční banka, Praha 6, [redacted]

zastoupený představenstvem OSA,

(dále jen „OSA“)

a

**Moravské divadlo Olomouc, příspěvková organizace**

se sídlem tř. Svobody 33, 779 00 Olomouc

IČ: 00100544, DIČ: CZ00100544

zastoupená MUDr. Mgr. Josefem Podstatou, ředitelem

zapsaná v OR vedeném Krajským soudem v Ostravě, spis. zn. Pr 989

(dále jen „Nabyvatel“)

uzavírají tuto

**licenční smlouvu č. 022/2012**

o užití hudebních děl s textem či bez textu při divadelním představení

**Článek 1. Smluvní strany**

- 1.1 OSA je na základě smluv o zastupování uzavřených s autory hudebních děl a zhudebněných textů (dále jen „hudební díla“), s dědici majetkových autorských práv a s nakladateli (dále jen souhrnně „nositelé práv“) oprávněn udělovat souhlas k užití zveřejněných a ke zveřejnění nabídnutých hudebních děl mimo jiné i při divadelních představeních ze záznamu nebo živě v provedení výkonnými umělci.
- 1.2 Za souhlas k užití hudebních děl je OSA oprávněn vlastním jménem na účet nositelů práv inkasovat a vymáhat autorské odměny.
- 1.3 Nabyvatel je provozovatelem Moravského divadla Olomouc, v němž na své náklady a na svou odpovědnost uvádí divadelní představení.

**Článek 2. Předmět smlouvy**

- 2.1 OSA uděluje Nabyvateli v rozsahu této smlouvy nevýhradní licenci k užití hudebních děl nositelů práv zastupovaných OSA uvedených v příloze č. 1 této smlouvy jako součásti divadelního představení s názvem „**Když se zhasne**“, a to jejich veřejným divadelním provozováním v rámci uvedeného divadelního představení v následujícím rozsahu a za následujících podmínek:

- a) způsob užití: *ze záznamu podle § 20 AZ*
- b) celkový rozsah trvání hudby: *3:28 min.*



- c) místo/místa konání divadelního představení: *Moravské divadlo Olomouc, tř. Svobody 33, Olomouc*  
d) doba trvání licence: *od 5. 3. 2012 do 5. 3. 2013*

- 2.2 Licence dle odst. 2.1 zahrnuje i užití hudebních děl v nezbytném rozsahu v rámci nazkoušení divadelního představení.
- 2.3 Nabyvatel je oprávněn pořizovat záznamy z divadelního představení obsahující hudební díla pouze pro interní účely. Tyto záznamy nesmí dále komerčně využívat (v rámci TV vysílání, na Internetu, v kinech ani jinak) ani jinak zpřístupňovat veřejnosti.
- 2.4 V rámci licence dle odst. 2.1 je nabyvatel oprávněn pořídít zvukový záznam hudebních děl výlučně za účelem užití nového záznamu při divadelním představení dle této smlouvy.
- 2.5 K jakémukoli jinému užití hudebních děl, zejména k rozšiřování rozmnoženin, televiznímu vysílání či sdělování veřejnosti (např. na internetu), je třeba uzavřít licenční smlouvu s OSA v rámci výkonu kolektivní správy, popř. s příslušným zahraničním kolektivním správcem hudebních autorských práv. Budou-li hudební díla užitá ve větším rozsahu než je uvedeno v odst. 2.1, zejména když doba užití překročí dobu, na kterou je licenční oprávnění uděleno (2.1 písm.d), je Nabyvatel povinen bez zbytečného odkladu oznámit tuto skutečnost OSA za účelem uzavření dodatku k této licenční smlouvě.
- 2.6 V případě, že Nabyvatel nezískal touto smlouvou souhlas všech spoluautorů hudebního díla nebo všech dědiců autorských majetkových práv k hudebnímu dílu, je souhlas OSA k užití hudebního díla podle této smlouvy podmíněn získáním souhlasu od zbylých spoluautorů (spoludědiců). Nabyvatel bere na vědomí, že pokud nezíská souhlasy od všech nositelů práv k hudebnímu dílu, není oprávněn dílo užit.
- 2.7 Nabyvatel je povinen respektovat osobnostní práva autorů hudebních děl a užívat hudební díla jen způsobem nesnižujícím jejich hodnotu. Není oprávněn zejména do hudebních děl zasahovat, doplňovat nebo upravovat je ani zařadit hudební dílo uvedené v příloze této smlouvy do jiného díla či útvaru bez souhlasu autorů. Autorizace je potřebná i v případech, kdy si Nabyvatel objedná vytvoření díla, které bude zpracováním, úpravou či překladem hudebního díla. Nabyvatel je jediným subjektem, který nese odpovědnost za splnění těchto povinností a za vypořádání všech případných osobnostních práv autora hudebního díla.

### **Článek 3. Autorská odměna**

- 3.1 Autorská odměna za udělení licence podle odst. 2.1 činí **1,5 %** z čistých tržeb Nabyvatele. Čistou tržbou se rozumí tržba vybraná na základě prodeje vstupenek na představení po odečtení DPH či jiných zákonných odvodů. V případě, že je jednotlivé vstupné bezúplatné či nižší než 100,-Kč, použije se pro výpočet čistých tržeb hodnota ve výši 100,-Kč za jednoho diváka.
- 3.2 Nabyvatel je povinen zaslat OSA hlášení za každý kalendářní měsíc, kdy bude provozováno divadelní představení, a to nejpozději do 5 pracovních dní od skončení daného měsíce. Hlášení bude obsahovat veškeré údaje pro výpočet výše autorské odměny dle odst. 3.1 – formulář hlášení je přílohou č.2 této smlouvy.
- 3.3 V případě, že bude Nabyvatel v prodlení se zasláním hlášení dle předchozí věty či hlášení bude vykazovat podstatné chyby, z důvodů kterých nebude možné ze strany OSA vystavit fakturu, má OSA nárok na smluvní pokutu ve výši 200,-Kč za každý den, kdy byl Nabyvatel v prodlení se zasláním hlášení. OSA je povinen vystavit fakturu na základě hlášení do 5 pracovních dní od jeho obdržení a neprodleně ji zaslat Nabyvateli.
- 3.4 Nabyvatel se zavazuje zaplatit autorskou odměnu navýšenou o DPH v zákonné výši do patnácti dnů ode dne doručení faktury ze strany OSA.



- 3.5 V případě, že Nabyvatel neuhradí autorskou odměnu v termínu splatnosti, má OSA nárok na smluvní pokutu ve výši 0,1% z částky, s jejímž zaplacením je Nabyvatel v prodlení, a to za každý den následující po dni, kdy Nabyvatel měl povinnost splnit. Splatnost smluvní pokuty sjednávají účastníci této smlouvy do 14 dnů poté, co k její úhradě bude Nabyvatel vyzván OSA. Úhradou smluvní pokuty se Nabyvatel nezbavuje povinnosti k plnění, k jehož zajištění je smluvní pokuta sjednána, ani povinnosti k náhradě jím způsobené škody.

#### Článek 4. Ostatní a závěrečná ustanovení

- 4.1 Nabyvatel je povinen zaslat OSA vstupenky na premiéru představení v počtu nositelů práv, za něž je tato licence udělena, a to min. 1 kalendářní měsíc před konáním premiéry. OSA se zavazuje tyto vstupenky předat do 5 pracovních dní zastupovaným nositelům práv. Výše uvedená povinnost Nabyvatele lze upravit odlišně dohodou obou stran.
- 4.2 Kontaktní údaje pro vztahy vyplývající z této smlouvy:  
za OSA [redacted]  
za Nabyvatele: [redacted]
- 4.3 Tato smlouva je vyhotovena ve dvou vyhotoveních. Každý dodatek nebo změna musí mít písemnou formu. Nedílnou součástí této licenční smlouvy je její příloha – seznam hudebních děl, ke kterým Nabyvatel získal touto smlouvou souhlas k užití podle této smlouvy.
- 4.4 OSA, je oprávněn od smlouvy odstoupit, pokud by Nabyvatel v době trvání smlouvy užil hudební dílo způsobem nebo v rozsahu, jak k tomu není dle této smlouvy oprávněn, nebo hrubě porušil odst. 2.7 této smlouvy. Doručením odstoupení zaniká smlouva s účinky od počátku.
- 4.5 Tato smlouva se uzavírá na dobu trvání licence podle odst. 2.1 písm.d).
- 4.6 Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oběma smluvními stranami. Smlouva nabývá účinnosti dnem užití hudebních děl podle odst. 2.1 písm.d) za předpokladu, že Nabyvatel získal souhlasy všech nositelů práv k hudebnímu dílu ve smyslu odst. 2.6 této smlouvy. Jakákoli změna v účelu či rozsahu užití dle 2.1 vyžaduje uzavření písemného dodatku.
- 4.7 Smlouva se podepisuje ve dvou vyhotoveních a každá smluvní strana obdrží po jednom stejnopisu.
- 4.8 Smluvní strany si smlouvu přečetly, všechna její ustanovení jsou jim jasná a srozumitelná, přičemž dostatečným způsobem vyjadřují vážnou a svobodnou vůli smluvních stran zbavenou jakýchkoli omylů, na důkaz čehož připojují svoje podpisy.

V Praze dne: 4. 6. 2012.

V .....  
.....  
.....  
MOR  
PRI

**Příloha č. 1 licenční smlouvy o užití hudebních děl**

**SEZNAM HUDEBNÍCH DĚL, K JEJICHŽ UŽITÍ OSA UDĚLUJE SOUHLAS PŘI  
DIVADELNÍM PŘEDSTAVENÍ S NÁZVEM:**

**„KDYŽ SE ZHASNE“**

C – skladatel    A – textař    AR – úprava    E – nakladatel    SE – subnakladatel  
NS – není zastupován    SA – překladatel, upravovatel textu    DP – volné dílo

**Název skladby / autoři**

**stopáž**

**ALL I WANT FOR CHRISTMAS IS YOU**

1:10

OSA Code: I001201577  
CA AFANASIEFF WALTER N  
CA CAREY MARIAH  
E RYE SONGS  
SE UNIVERSAL MUSIC PUBLISHIN  
SE UNIVERSAL MUSIC PUBLISHIN  
E WALLY WORLD MUSIC  
E SONY-ATV TUNES LLC  
SE SM PUBLISHING (POLAND) SP  
SE A-TEMPO VERLAG SPOL SRO

**CHRISTMAS**

0:25

OSA Code: I000655173  
CA SPECTOR PHILLIP  
CA BARRY JEFF  
CA GREENWICH ELLIE  
E STEEPLECHASE MUSIC  
E MALT SHOPPE MUSIC  
SE UNIVERSAL SONGS OF POLYGR  
SE UNIVERSAL MUSIC PUBLISHIN  
SE UNIVERSAL MUSIC PUBLISHIN  
E TRIO MUSIC COMPANY  
SE A-TEMPO VERLAG SPOL SRO  
E MOTHER BERTHA MUSIC INC  
SE ABKCO MUSIC LTD  
SE EMI SONGS MUSIKVERLAG  
SE EMI MUSIC PUBLISHING CESK  
E ABKCO MUSIC INC  
SE ABKCO MUSIC PUBLISHING GM  
SE EMI MUSIC PUBLISHING CESK



**HAVE YOURSELF A MERRY LITTLE CHRISTMAS**

0:25

OSA Code: I000042197  
CA MARTIN HUGH  
CA BLANE RALPH  
E EMI FEIST CATALOG INC  
SE EMI MUSIC PUBLISHING CESK

**HOLLY JOLLY CHRISTMAS**

0:25

OSA Code: I000455306  
CA MARKS JOHN D  
E ST-NICHOLAS-MUSIC INC

**CAROL OF THE BELLS**

1:03

OSA Code: I000229104  
AR WILHOUSKY PETER J  
CA DP  
E FISCHER-CARL INC

**Hudební díla, k jejichž užití je souhlas udělen podle odst. 2.6**

<b>Celkem stopáž:</b>	<b>3:28 min</b>
<b>Autorská odměna:</b>	<b>1,5 % z čisté tržby</b>

(bez DPH 20%)

Příloha č. 2

Hlášení provozovatele divadelního představení

Informace o Nabyvateli	
název:	MORAVSKÉ DIVADLO OLOMOUČ
adresa sídla:	PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE
IČ:	ř. Svobody 33 771 11 Olomouc 00100544
Informace o představení	
číslo lic. smlouvy:	022/2012
název představení:	KDYŽ SE ZHASNE
období:	5.3. - 11.6. 2012
počet premiér:	1
počet repríz:	4
Informace o vstupném	
Kategorie vstupného*	Počet vstupenek
zdarma, dobrovolné či nižší než 101,-Kč	počet:
vyšší než 100,-Kč	vyšší než 100,-Kč
1. cenová kategorie: 120,-	1. počet: 50
2. cenová kategorie: -	2. počet:
3. cenová kategorie: -	3. počet:
4. cenová kategorie: -	4. počet:
5. cenová kategorie: -	5. počet:
<b>Celkem:</b> 120,-	<b>Celkem:</b> 250,00 Kč
Podpis:	
*cena vstupného bez DPH 0% DPH ↓ 29 120,- (mix. půlček) Malostrana akce	



## Statistika akcí

Moravské divadlo Olomouc  
 tř. Svobody 33  
 779 00 Olomouc  
 IČ: 00100544

System Gemini

### Statistika akcí

od: 05.03.2012  
 do: 11.06.2012  
 typ akce:  
 typ hry:  
 hra: Když se zhasne  
 hlediště:  
 tisk

#### Tržby:

akce	Vpl Vsl	vst abo	kap N[%]	Tvst[H] Tabo[H]	Tvst[K] Tabo[K]	Tvst[B] Tabo[B]	Tvst Tabo	tržba	max T[%]	rez
05.03.2012 19:30 Když se zhasne, prem.mimoABO	45 5	<b>50</b> <b>0</b>	50 100	3720.00 0.00	720.00 0.00	1200.00 0.00	5640.00 0.00	<b>5640.00</b>	6000.00 94	0
03.04.2012 19:30 Když se zhasne,	43 7	<b>50</b> <b>0</b>	50 100	3240.00 0.00	2340.00 0.00	0.00 0.00	5580.00 0.00	<b>5580.00</b>	6000.00 93	0
24.04.2012 19:30 Když se zhasne,	36 14	<b>50</b> <b>0</b>	50 100	3900.00 0.00	180.00 0.00	1080.00 0.00	5160.00 0.00	<b>5160.00</b>	6000.00 86	0
22.05.2012 19:30 Když se zhasne,	45 5	<b>50</b> <b>0</b>	50 100	4560.00 0.00	420.00 0.00	720.00 0.00	5700.00 0.00	<b>5700.00</b>	6000.00 95	0
11.06.2012 19:30 Když se zhasne,	40 10	<b>50</b> <b>0</b>	50 100	4380.00 0.00	780.00 0.00	240.00 0.00	5400.00 0.00	<b>5400.00</b>	6000.00 90	0
<b>Celkem (5 akcí)</b>	209 41	<b>250</b> <b>0</b>	250 100	19800.00 0.00	4440.00 0.00	3240.00 0.00	27480.00 0.00	<b>27480.00</b>	30000.00 91.6	0

Sleva	počet	cena před slevou	cena po slevě
Studenti, žáci -50%	39	4680.00	2340.00
ZTP - průvodce	1	120.00	0.00
ZTP, ZTP/P	1	120.00	60.00
<b>Celkem</b>	<b>41</b>	<b>4920.00</b>	<b>2400.00</b>

Generováno: 11.06.2012 11:58:35

41 100,- 4100,-

Celkem sleva: 29 100,-