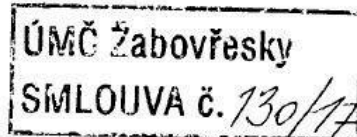


## SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ VEŘEJNÉ HUDEBNÍ PRODUKCE č.: 201017/2017

(dále jen „smlouva“)

uzavřená dle ustanovení §2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku (dále jen „občanský zákoník“)  
mezi smluvními stranami**Pořadatel**

se sídlem: Statutární město Brno – MČ Žabovřesky, Horova 28, 616 00, Brno  
zastoupená: Ing. Pavlem Tyrálikem – starostou  
IČ / DIČ: 44992785 / CZ44992785



Bank. spojení:

Tel. / E-mail: [redacted]  
(dále jen „Objednatel“ nebo „Pořadatel“)

a

**MSC art, s.r.o.**

se sídlem: Turgeněvova 20, 618 00, Brno  
zastoupená: Markem Schollerem – jednatelem společnosti  
zapsaná v OR vedeným Krajským soudem v Brně, oddíl C, vložka 94440.  
IČ / DIČ: 05271347 / CZ05271347

[redacted]  
(dále jen „Poskytovatel“ nebo „Agentura“)

(dále společně také „smluvní strany“ nebo „strany“)

**1 Předmět smlouvy**

- 1.1 Poskytovatel se zavazuje zajistit pro objednatel v souladu a v rozsahu dohodnutém v této smlouvě veřejné hudební vystoupení interpretů Hudební orchestru New Time Orchestra specifikované v příloze č. 1 této smlouvy (dále také jen „Interpreti“) a zajistit technické vybavení pro ozvučení a osvětlení hudební produkce specifikované v příloze č. 2 této smlouvy (dále také jen „technické vybavení“), popř. jinak bližší specifikované kulturní nebo společenské akce, v dohodnutém rozsahu a požadované kvalitě (dále také jen „vystoupení“).
- 1.2 Objednatel se zavazuje za hudební produkci, poskytnuté technické vybavení a případné související služby uhradit poskytovateli odměnu, jak je sjednáno dále.
- 1.3 Smluvní strany se zavazují poskytnout si za účelem řádného splnění předmětu této smlouvy vzájemnou součinnost.

**2 Vystoupení Interpretů**

- 2.1 Poskytovatel se zavazuje zajistit, že Interpreti v rámci svého vystoupení podají umělecký výkon v časovém rozsahu specifikovaném v příloze č. 4 této Smlouvy a v rámci vystoupení budou interpretováni skladby uvedené v repertoárovém listě, který tvoří přílohou č. 5 této Smlouvy (dále také jen „repertoárový list“).
- 2.2 Poskytovatel zabezpečí účast Interpretů a technického vybavení v místě konání veřejného hudebního vystoupení v den vystoupení s tím, že Interpreti budou připraveni na vystoupení nejpozději dvacet (20) minut před jeho plánovaným začátkem. Poskytovatel však neodpovídá za případné jim nezaviněné zdržení, např. z důvodu úrazu Interpretů nebo technického personálu způsobené během cesty nebo na místě vystoupení, jakož i z důvodu vyšší moci.
- 2.3 Objednatel se zavazuje zajistit veškeré právním řádem požadované povolení veřejné hudební produkce včetně úhrady všech souvisejících poplatků včetně poplatků ve prospěch OSA, zabezpečit dodržování hygienických, bezpečnostních a požárních předpisů v místě konání koncertu a dále je objednatel povinen na své náklady zajistit pořadatelskou, bezpečnostní, požární a zdravotnickou službu. Objednatel odpovídá za škody na zdraví a majetku vzniklé Interpretům či jiným osobám v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly prokazatelně zaviněny Interpreti či jejich doprovodem, a zejména pokud vzniknou v důsledku porušení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví, technických norem a obecně závazných předpisů ze strany Objednatel.
- 2.4 Objednatel je povinen pro účely vystoupení na své náklady zajistit prostory a zajistit a dodržet požadované Technické a organizační podmínky dle této smlouvy a jejich příloh. Dále je Objednatel povinen zajistit ubytování Interpretů (je-li požadováno) a jejich doprovodu v rozsahu a kvalitě, která je uvedena v příloze č. 5 této Smlouvy.
- 2.5 Nesplnění jakékoliv povinnosti Objednatel, sjednané touto smlouvou a jejími přílohami, je překážkou pro realizaci vystoupení Interpretů.
- 2.6 Poskytovatel a Interpreti použijí při vystoupení vlastní kvalitní hudební nástroje a další technické vybavení, nebude-li dále sjednáno jinak.

**3 Cena a platební podmínky**

- 3.1 Cena za dílo dle této smlouvy, tj. za zajištění jednoho dohodnutého vystoupení Interpretů a technického vybavení na toto vystoupení, je sjednána v příloze č. 4 této smlouvy.
- 3.2 Cena díla je splatná do 14 dnů od produkce. Jako podklad pro vyplacení odměny bude Poskytovatelem Objednateli vystavena řádná faktura.
- 3.3 Cena díla je sjednána bez DPH. MSC art, s.r.o. není plátcem DPH
- 3.4 V ceně díla jsou zahrnuty všechny nároky Poskytovatele a Interpretů podle této smlouvy.

**4 Doba a místo plnění**

- 4.1 Doba a místo splnění díla dle této smlouvy, tj. vystoupení Interpretů a zajištění technického vybavení, jsou sjednány v příloze č. 4 této smlouvy.

**5 Autorská a jiná práva**

- 5.1 Poskytovatel prohlašuje, že je oprávněn k uzavření této Smlouvy v uvedeném rozsahu a formě. Poskytovatel dále prohlašuje, že Interpreti mají právo ve smyslu předmětu Smlouvy veřejně produkovat autorská díla, uvedená v repertoárovém listě, tedy díla, která budou interpretovat v rámci vystoupení.

- 5.2 Objednatel se zavazuje zajistit dodržování zákazu pořizování obrazových (vč. fotografických), zvukových jakož i zvukově-obrazových záznamů, pořízených jakýmkoliv technologickým způsobem, uměleckých výkonů Interpretů, včetně rozhlasových nebo televizních přenosů, mimo výjimek akreditovaných písemně Agenturou. Tento bod neplatí pro případ pořízení jakéhokoliv zvukového či video záznamu pro potřeby pořadatele (např. další propagace festivalu na internetu, závěrečné zprávy z festivalu pro partnery a vlastní potřeby atd.)
- 5.3 Touto Smlouvou se neuděluje Objednateli jakékoliv svolení ke komerčnímu ani nekomerčnímu užití práv osobnostní povahy Interpretů, tj. zejména jmen, podobizen, obrazových snímků, zvukových nebo zvukově-obrazových záznamů a.j.

## 6 Práva a povinnosti poskytovatele

- 6.1 Poskytovatel je povinen splnit předmět této smlouvy s potřebnou odbornou péčí, v ujednaném čase, na ujednaném místě a na vysoké kvalitativní úrovni.
- 6.2 Poskytovatel se zavazuje zajistit na základě dohody s objednatelům technické vybavení, ozvučení a osvětlení hudební produkce, popř. jinak blíže specifikované kulturní nebo společenské akce, v dohodnutém rozsahu a požadované kvalitě odpovídající platným hygienickým normám a technickým požadavkům všech interpretů akce (viz technické ridery či technické specifikace uvedené v přílohách č. 2 a 3 této smlouvy).
- 6.3 Poskytovatel si vyhrazuje právo přerušit, případně ukončit, produkci v případě, jestliže pořadatel nezajistí hladký průběh produkce a dojde k jejímu narušení ze strany účastníků pod vlivem alkoholu nebo jiné výtržnosti stejně jako v případě nepříznivého počasí nebo trvalého přerušení dodávky elektriny či poškození zvukové techniky účastníky produkce nebo živelnou pohromou. Tyto okolnosti nemají vliv na povinnost objednatel uhradit poskytovateli sjednanou cenu v plné výši.
- 6.4 Poskytovatel je oprávněn plnit tuto smlouvu prostřednictvím svých subdodavatelů. Bude-li poskytovatel využívat pro plnění předmětu této smlouvy služeb svých subdodavatelů, nese za ně odpovědnost vůči objednateli v plném rozsahu tak, jako by plnil sám.
- 6.5 Poskytovatel se zavazuje dostavit na místo konání akce k umístění technického vybavení v časech specifikovaných v příloze č. 4 této Smlouvy.

## 7 Práva a povinnosti objednatel

- 7.1 Objednatel je povinen dodržovat technické a provozní podmínky a parametry prostředí, blíže specifikované v příloze Požadavky na zázemí, potřebné pro řádnou funkci technického vybavení a zařízení.
- 7.2 Objednatel je povinen zajistit přístup poskytovateli do místa produkce dle časů specifikovaných v příloze č. 4 této Smlouvy (časové zpřístupnění areálu, sálu, sportovní haly apod. se odvíjí od typu akce a množství instalované techniky) a 8 hodin po jejím ukončení. Objednatel se dále zavazuje zajistit bezplatný a volný pohyb osobám poskytovatele jak v místě akce, tak i přes vstupní pokladny a to po celou dobu konání akce.
- 7.3 Objednatel se zavazuje zajistit bezpečné připojení el. Energie dle požadavků na zázemí uvedených v příloze č. 3 této smlouvy (dále také jen „požadavky na zázemí“). Náklady na dodávku energií nese objednatel.
- 7.4 Objednatel podpisem smlouvy potvrzuje, že zdroj elektrické energie pro potřeby poskytovatele splňuje všechny potřebné platné elektrotechnické normy.
- 7.5 Objednatel se zavazuje na svůj náklad zajistit spolehlivou ostrahu a zábrany umístěné minimálně 2 m před pódiem pokud nebude v požadavcích na zázemí uvedeno jinak.
- 7.6 Objednatel se zavazuje zajistit místo pro zvukaře a osvětlovače dle specifikace uvedené v požadavcích na zázemí.
- 7.7 Objednatel se zavazuje k řádnému ohlášení pořádané akce a uhrazení autorských i jiných poplatků v předepsané výši. Poplatky za autorsky chráněná díla nese objednatel a podá za tímto účelem řádné hlášení OSA (Ochranný svaz autorský).
- 7.8 Objednatel se zavazuje zajistit rezervaci parkovacích míst (bezpečné a bezplatné) pro 1 užitkové auto a 4 osobní auta poskytovatele.
- 7.9 Objednatel odpovídá za zajištění ochrany zdraví a bezpečnosti průběhu celé akce a odpovídá za majetkové škody vzniklé při hudební produkci akce dle platných právních předpisů. Zajistí též ostrahu prostor pódia, technického vybavení umístěného v místě konání (prostranství) a zamezení pohybu nepovolaných osob na pódiu.
- 7.10 V případě, že objednatel užívá zařízení poskytovatele, je povinen nakládat s tímto zařízením s péčí řádného hospodáře. Objednatel odpovídá za poškození, ztrátu či zničení zařízení poskytovatele, pokud k němu nedošlo v důsledku okolností vylučujících odpovědnost.
- 7.11 Objednatel se zavazuje na své náklady dále zajistit:
- řádný výlep plakátů v místě konání hudební produkce a ve spádové oblasti,
  - výrobu a prodej vstupenek,
  - řádnou prezentaci hudební produkce resp. propagaci hudební produkce v regionálních médiích,
  - V případě akce typu festival - kompletní aparát / PA – zvuk, světla – light / dle tech. Rideru uvedeného v příloze č. 3 této smlouvy.
- 7.12 Malý zájem o vstupenky na hudební produkci (vystoupení) nebo nepříznivé počasí není důvodem ke zrušení Smlouvy, či důvodem pro nekonání hudební produkce (vystoupení). Nekonání hudební produkce z uvedených důvodů nezbavuje Objednatel povinnosti zaplatit Poskytovateli cenu dle této smlouvy plné výši.
- 7.13 V případě nezaplacení ceny dle této Smlouvy je Poskytovatel oprávněn od Smlouvy odstoupit, čímž není dotčeno jeho právo na náhradu škody.
- 7.14 Pokud se vystoupení interpretů neuskuteční bez zavinění Poskytovatele, je Objednatel povinen zaplatit Poskytovateli cenu dle této smlouvy.
- 7.15 Neuskuteční-li se předmětné vystoupení interpretů zaviněním Poskytovatele, je tento povinen uhradit Objednateli náklady prokazatelně a účelně vynaložené s účastí interpretů na předmětném vystoupení a vrátit do sedmi dnů převodním příkazem již případně poskytnutou zálohu.

## 8 Důvěrné informace

- 8.1 Smluvní strany považují za důvěrné informace zejména veškeré poskytnuté doklady, technická a smluvní dokumentace, know-how a informace, bez ohledu na způsob či formu jejich poskytnutí, jsou zároveň považovány i za obchodní tajemství ve smyslu § 504 občanského zákoníku.
- 8.2 Smluvní strany se zavazují zachovávat v tajnosti veškeré důvěrné informace týkající se druhé smluvní strany a používat důvěrné informace týkající se druhé smluvní strany pouze pro účely stanovené touto smlouvou. Za porušení povinnosti neposkytovat důvěrné informace není jejich poskytnutí poradcům a auditorům příslušné smluvní strany a případy, kdy jsou takové informace poskytovány třetím osobám na základě příslušných právních předpisů.

## 9 Sankce

- 9.1 Pro případ prodlení objednatel se zaplacením sjednané ceny, má poskytovatel nárok na smluvní pokutu ve výši 0,05% z dlužné částky za každý den prodlení, a to od prvního dne následujícího po dni splatnosti sjednané částky. Smluvní pokuta se nedotýká nároku na náhradu případně vzniklé škody.
- 9.2 Poskytovatel se zavazuje při porušení povinnosti provést dílo dle této smlouvy zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši sjednané ceny díla dle této smlouvy. Smluvní pokuta je splatná do 15 dnů ode dne doručení výzvy poskytovateli k jejímu zaplacení.
- 9.3 V případě, že k porušení povinnosti provést dílo dle této smlouvy prokazatelně došlo z důvodu vyšší moci nebo z důvodu porušení některé z povinností objednatel podle této smlouvy, povinnost hradit smluvní pokutu poskytovateli nevznikne.

- 9.4 V případě, že dojde k porušení povinností objednatele dle této smlouvy, zavazuje se objednatel uhradit Poskytovateli smluvní pokutu ve výši sjednané ceny díla dle této smlouvy. Tímto není dotčen nárok Poskyvatele na náhradu škody.

## 10 Odpovědnost za škodu, omezení náhrady škody

- 10.1 Smluvní strany se zavazují k vyvinutí maximálního úsilí k předcházení škodám a k minimalizaci vzniklých škod.
- 10.2 Žádná ze smluvních stran není odpovědná za případné škody způsobené prodlením s plněním závazků druhé smluvní strany.
- 10.3 Žádná ze smluvních stran není odpovědná za škody způsobené okolnostmi vylučujícími odpovědnost. Za okolnosti vylučující odpovědnost se považuje mimořádná, nepředvídatelná a nepřekonatelná překážka, vzniklá nezávisle na vůli povinné strany.
- 10.4 Smluvní strany se zavazují upozornit druhou smluvní stranu bez zbytečného odkladu na vzniklé okolnosti vylučující odpovědnost bránící řádnému plnění smlouvy. Smluvní strany se zavazují k vyvinutí maximálního úsilí k odvrácení a překonání okolností vylučujících odpovědnost.
- 10.5 Objednatel se zavazuje uhradit škody na veškeré zvukové, světelné a jiné technice zapříčiněné nedostatečným zajištěním ostrahy ze strany pořadajícího (např.: škody způsobené rozlíceným davem).
- 10.6 V případě, že během produkce dojde k nečekanému zhoršení povětrnostních podmínek, které by mohly způsobit ohrožení zdraví a bezpečnost osob nebo poškození majetku, nebo dojde-li k náhlému zhoršení technických podmínek, tj. neodpovídající stav přívodu elektrické energie, jako např. kolísání proudu mimo povolené tolerance nebo jiné abnormality v el. síti, nebo pokud by nastaly jakékoli jiné okolnosti, které by mohly způsobit ohrožení zdraví a bezpečnosti osob nebo poškození majetku, má poskytovatel služeb právo přerušit produkci po dobu trvání těchto okolností, nebo ukončit produkci.

## 11 Řešení sporů - rozhodčí doložka

- 11.1 Smluvní strany se zavazují, že veškeré spory se budou snažit řešit smírnou cestou. Nebude-li řešení sporu smírnou cestou možné, může kterákoliv strana této smlouvy podat žalobu k dále uvedenému rozhodčímu soudu.
- 11.2 Smluvní strany si sjednaly, že všechny spory vznikající z této smlouvy a v souvislosti s ní budou rozhodovány s konečnou platností u Rozhodčího soudu při Hospodářské komoře České republiky a Agrární komoře České republiky podle jeho Řádu a Pravidel jedním rozhodcem jmenovaným předsedou Rozhodčího soudu.
- 11.3 V případě, že nebude možné spor řešit v rozhodčím řízení, bude rozhodnut věcně příslušným soudem, přičemž si strany výslovně sjednávají místní příslušnost Městského soudu v Brně.

## 12 Odstoupení od smlouvy a odstupné

- 12.1 Objednatel a Poskytovatel jsou oprávněni odstoupit od této smlouvy bez uvedení důvodu nejpozději do 6 měsíců před sjednaným termínem vystoupení Interpretů. Objednatel a poskytovatel jsou oprávněni odstoupit od této smlouvy bez uvedení důvodu v době od 6 měsíců do 2 měsíců před sjednaným termínem vystoupení Interpretů, a pro tento případ si sjednávají odstupné ve výši 50% ceny díla dle této smlouvy.

## 13 Doručování

- 13.1 Veškeré písemnosti dle Smlouvy budou doručovány druhé smluvní straně v listinné formě nebo elektronicky na emailovou adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy.
- 13.2 Strany si sjednaly, že ze shora uvedených forem komunikace je upřednostňovanou formou e-mail.
- 13.3 Smluvní strany konstatují, že veškeré písemnosti v listinné se považují za došlé jejich doručením do sféry druhého účastníka za níže stanovených podmínek, přičemž se doručuje na adresu druhé smluvní strany uvedenou shora této smlouvy.
- 13.4 Při prokazování odeslání písemnosti je dostatečné, když odesílatel doloží, že písemnost v listinné formě byla doručena osobně nebo odeslána prostřednictvím poskytovatele poštovních služeb a v případě zaslání elektronickou poštou, že odesílatel obdržel potvrzení o doručení od druhé smluvní strany.

## 14 Závěrečná ustanovení

- 14.1 Tato Smlouva a práva a povinnosti touto smlouvou neupravené se řídí českým právním řádem, zejména občanským zákoníkem a předpisy souvisejícími.
- 14.2 Jakékoliv změny této smlouvy je možné činit pouze písemně, a to formou dodatků číslovaných vzestupně a podepsaných oprávněnými zástupci obou smluvních stran.
- 14.3 Pokud se některé z ustanovení této smlouvy stane neplatným, není tím dotčena platnost ostatních ustanovení této smlouvy ani platnost smlouvy jakožto celku. V takovém případě bude neplatné ustanovení po dohodě stran nahrazeno ustanovením jiným, jež bude svým účinkem co nejbližší původnímu účelu neplatného ustanovení.
- 14.4 Nedílnou součástí této smlouvy jsou přílohy uvedené v seznamu příloh.
- 14.5 Smlouva je sepsána ve dvou vyhotoveních, z nichž každá smluvní strana obdrží po jednom vyhotovení. Smluvní strany prohlašují, že tuto smlouvu uzavřely svobodně a vážně, na důkaz čehož připojují své podpisy.
- 14.6 Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu druhou smluvní stranou.

## 15 Seznam příloh

- Příloha č. 1: Specifikace Interpretů Hudební skupiny New Time Orchestra  
Příloha č. 2: Technické vybavení - Technický Rider, Stageplan  
Příloha č. 3: Požadavky na zázemí  
Příloha č. 4: Cena a specifikace sjednaných služeb  
Příloha č. 5: Repertoárový list

Ve Brně dne 14.5.2017

V Brně dne

27.10.2017

Statut  
Městská č

## Příloha č. 1 – SPECIFIKACE INTERPRETŮ

### New Time Orchestra

#### Sólisté-zpěváci:

#### Obsazení orchestru:

2x alt saxofon

2x tenor saxofon

1x baryton saxofon

4x trombon

4x trubka

Bicí, piano, basa, kytara

#### Technici:

zvukový technik  
světelný technik

#### Management:

Manager

Ve Brně dne 14.5.2017

V Brně dne

27.10.2017

## Příloha č. 2 – TECHNICKÉ VYBAVENÍ, RIDER, STAGEPLAN

**KONSTRUKCE:**

Konstrukce (rampy) budou řešeny předními a zadními teleskopickými stativy, na kterých budou umístěny konstrukce patřičné délky (dle dispozice prostoru).

**PŘEDNÍ RAMPA:**

- 2x teleskopický stativ,
- Konstrukce (délka dle dispozice),
- Zavěšena zvuková technika (viz zvuková specifikace),
- Zavěšena světelná technika (viz světelná specifikace).

**ZADNÍ RAMPA:**

- 2x teleskopický stativ,
- Konstrukce (délka dle dispozice),
- Zavěšena světelná technika (viz světelná specifikace).

V případě, že je sál vybaven závěsným systémem pro zavěšení zvukové či světelné techniky, preferujeme jeho využití. Nutno konzultovat!

**ZVUKOVÁ SPECIFIKACE:**

Kontaktní osoba (zvukař): [REDACTED]

S interprety přijede vlastní FOH zvukař, ten je hlavním zvukařem pro vystoupení orchestru. Objednatel je povinen zajistit hladkou spolupráci jim najaté techniky s technickým personálem orchestru.

Zapojení a zvuková zkouška je vzhledem k množství linek a monitorů časově a technicky náročnější než bývá zvykem. To je potřeba zohlednit při plánování časového harmonogramu!

Pro samostatné vystoupení, i pro vystoupení na festivalu požadujeme minimální dobu na zapojení a zvukovou zkoušku min. 180 minut.

Pro jednotlivá vystoupení jsou kromě nástrojů interpretů používána zvuková zařízení a technické vybavení, které napomáhají k vytvoření požadované show.

**ZVUKOVÁ TECHNIKA:**

- FOH mixážní pult, digitální, large format, Soundcraft Vi3000,
- Digitální Stagebox Vi,
- Monitory:
  - o 6x JBL – 1000W
  - o 1x IEM
- 4x Mikrofon - zpěvový, bezdrátový, stojan, anténní systém (dle specifikace v input listu),
- 16x Mikrofon – nástrojový (dle specifikace v input listu),
- Sada mikrofonů pro bicí (dle specifikace v input listu),
- Kabeláž potřebná k propojení.

**PA SYSTÉM:**

- Zesilovače Crown IT HD 4x3500,
- JBL- VRX 918S,
- JBL -VRX 932 LA-1,
- Veškerá potřebná kabeláž.

**SVĚTELNÉ POŽADAVKY - TECHNIKA:**

Kontaktní osoba (osvětlovač): [REDACTED]

Orchestr NTO záleží na světelné show, která doplňuje celé vystoupení a je nedílnou součástí. Preferujeme podvěšení zadního trassu ve výšce min. 4m nad podiem. Pokud to podmínky a rozměry stage nedovolí, je nutno konzultovat s osvětlovačem orchestru.

**FRONT-TOP:**

- 4x LED WHITE PAR DMX,
- Využití místní instalace předního osvětlení světelné techniky (vždy nutno dohodnout dle místních podmínek a našich požadavků),
- 2x LED SPOT MOVING HEAD,
- Veškerá potřebná kabeláž.

**BACK-TOP:**

- 8x LED WASH,
- 2x LED SPOT MOVING HEAD,
- Veškerá potřebná kabeláž.

**BACK-DOWN:**

- 8-16x LED PAR DMX / BAR (dohodnout místní podmínky s osvětlovačem),
- 1x HAZE,
- Veškerá potřebná kabeláž.

**TECHNIKA:**

- Světelný pult,
- Veškerá potřebná kabeláž.

## V PŘÍPADĚ, ŽE OBJEDNATEL ŘEŠÍ VLASTNÍ TECHNICKÉ VYBAVENÍ PRO HUDEBNÍ PRODUKCI:

Technická firma zajištěná objednatelem je povinna splnit požadavky hlavního zvukaře a osvětlovače orchestru. Objednatel je **POVINEN** konzultovat splnění níže uvedených podmínek s hlavním zvukařem a osvětlovačem orchestru (viz kontakty níže).

### ZVUKOVÉ POŽADAVKY:

Kontaktní osoba (zvukař): XXXXXXXXXX

- Vyžadujeme kvalitní a kvalitně seřízený PA systém takového výkonu, aby byl schopný v místě zvukového pracoviště dosáhnout frekvenčně vyrovnaného, nezkresleného a nelimitovaného zvuku hladiny akustického tlaku 115 dB. Doporučené jsou systémy firem L-Acoustics, EAW, Nexo, JBL, Martin audio...
- Orchester si pro svého zvukaře vyhrazuje neomezený přístup k nastavení aparatury a mixu zvuku. Současně musí být od příjezdu skupiny k dispozici místní technici, znalí daného zvukového systému, schopní a ochotní zapojit všechny kanály a procesory podle přání zvukaře orchestru.
- Pracoviště zvukaře musí být v polovině až dvou třetinách délky sálu **UMÍSTĚNO NA ÚROVNI PODLAHY**, vzdálenost od pultu musí být k levé i pravé straně PA stejná. Pracoviště nesmí být pod balkonem nebo v nějakém jiném akusticky nevhodném místě.
- Pracoviště musí být od diváků odděleno zábranami.
- Mixážní pult FOH musí mít minimálně 34 kanálů, 5 subgroups a minimálně 8 auxů!!!
- Zapojení pultu je patrné z přiloženého input listu.
- Doporučené značky mixpultu jsou Soundcraft Vi1\4\6\3000, YAMAHA, Digidesign. Neakceptujeme Behringer mixpulty a procesory a YAMAHA ,01,02! V případě digitálních pultů zejména A&H iLive, Yamaha m7c, je potřeba připravit 5 subgrup (viz inputlist) + 2 auxu a stereo návratu!!!
  - stereo 31 band EQ na master (např. BSS 960, atd.)
  - 4x gate
  - 2x compressor (BSS, DBX, atd.)
  - 1x delay (Tc -D2 ,etc...)
  - 1x hall lexicon PCM, MPX, Yamaha SPX

1.	KICK	VCA 1		XLR
2.	HH	VCA 1	D-112,Beta91,D6	XLR
3.	SNARE TOP	VCA 1	SMS7, D40, e905	XLR
4.	TOM 1	VCA 1	D40, e904, e908	XLR
5.	TOM 2	VCA 1	D40, e904, e908	XLR
6.	TOM 3	VCA 1	D40, e904, e908	XLR
7.	OVER	VCA 1	C430, C1000	XLR
8.	BASS	VCA 2	DI-box	XLR
9.	El.Guitar	VCA 2	SM-57, e607	XLR
10.	KEYB L	VCA 2		XLR
11.	KEYB R	VCA 2		XLR
12.	SOLO 1		ew965, D800,	XLR
13.	SOLO 2		ew968, D800	XLR
14.	VOC 1		ew968, D800, D5 SM58	XLR, stojan
15.	VOC 2		ew968, D800, D5, SM58	XLR, stojan
16.	SAX 1	VCA 3	d:vote4099,D40,SM57, C519, e908	XLR, stojan
17.	SAX 2	VCA 3	d:vote4099,D40,SM57, C519, e908	XLR, stojan
18.	SAX 3	VCA 2	d:vote4099,D40,SM57, C519, e908	XLR, stojan
19.	SAX 4	VCA 3	d:vote4099,D40,SM57, C519, e908	XLR, stojan
20.	SAX 5	VCA 3	d:vote4099,D40,SM57, C519, e908	XLR, stojan
21.	TROMB 1	VCA 4	e908, C519, ADX 20i	XLR
22.	TROMB 2	VCA 4	e908, C519, ADX 20i	XLR
23.	TROMB 4	VCA 4	e908, C519, ADX 20i	XLR
24.	TROMB 4	VCA 4	e908, C519, ADX 20i	XLR
25.	TRUMP 1	VCA 5	Beta57, D40, e845	XLR, stojan
26.	TRUMP 2	VCA 5	Beta57, D40, e845	XLR, stojan
27.	TRUMP 3	VCA 5	Beta57, D40, e845	XLR, stojan
28.	Mic Dixie		Beta57, D40, e845	XLR, stojan
29.	Clarinet		C519, d:vote4099	XLR
30.	Flétna		ADX10, d:vote4099	XLR
31.	Hall			
32.	Hall			
33.	Delay			
34.	Delay			
AUX 1	Monitor 1 – 2ks			
AUX 2	Monitor 2			
AUX 3	Monitor 3 – 2ks			Stojan 2x
AUX 4	Monitor 1			
AUX 5	IN EAR MONITOR - vlastní			
AUX 6	Hall			
AUX 7	Delay			

### SVĚTELNÉ POŽADAVKY:

Kontaktní osoba (osvětlovač):

Orchestr NTO záleží na světelné show, která doplňuje celé vystoupení a je nedílnou součástí. Preferujeme podvěšení zadního trassu ve výšce min. 4m nad podiem. Pokud to podmínky a rozměry stage nedovolí, je nutno konzultovat s osvětlovačem orchestru.

#### FRONT-TOP:

- 4-8x LED WHITE PAR DMX,
- Využití místní instalace předního osvětlení světelné techniky (vždy nutno dohodnout dle místních podmínek a našich požadavků),
- 2x LED SPOT MOVING HEAD,
- Veškerá potřebná kabeláž.

#### BACK-TOP:

- 8x LED WASH,
- 2x LED SPOT MOVING HEAD,
- Veškerá potřebná kabeláž.

#### BACK-DOWN:

- 8-16x LED PAR DMX / BAR (dohodnout místní podmínky s osvětlovačem),
- 1x HAZE,
- Veškerá potřebná kabeláž.

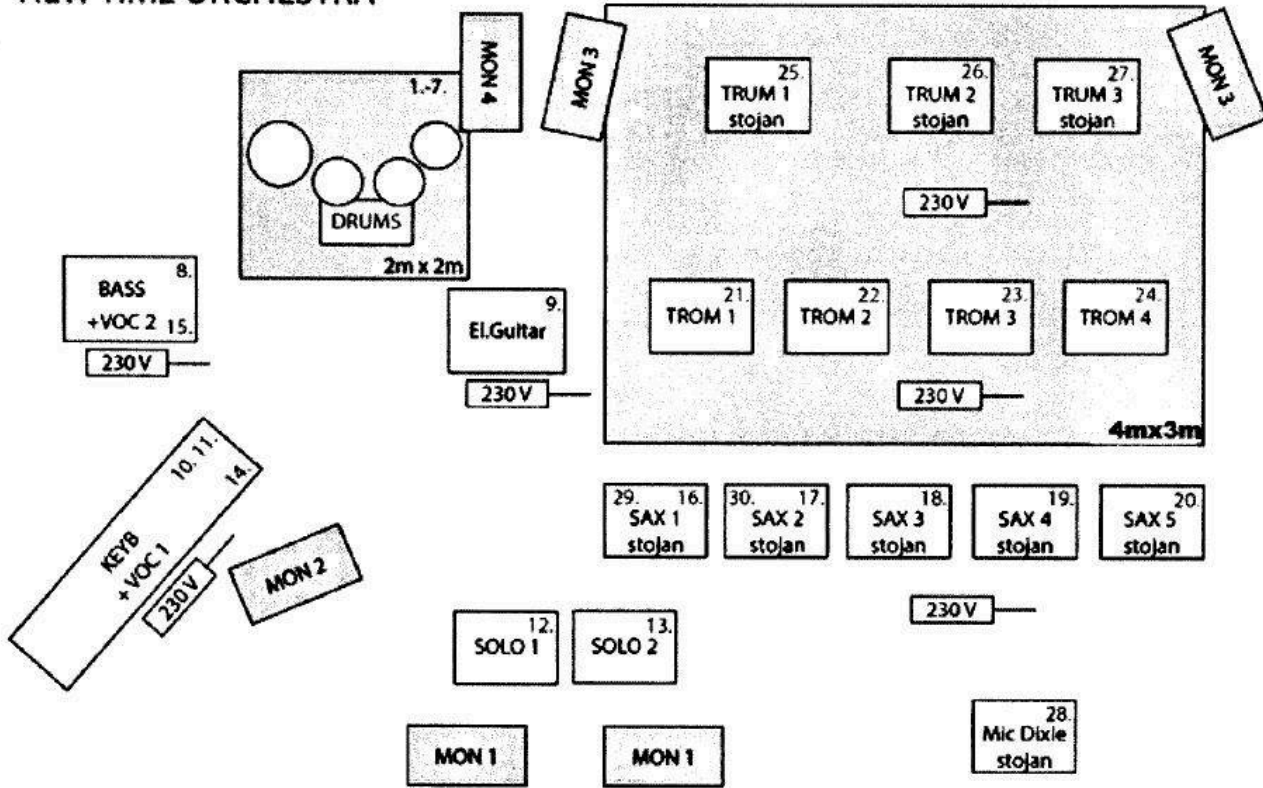
#### TECHNIKA:

- Světelný pult (Ovládací pult - Avolites, Grand MA, JB light (!!!!!V žádném případě PC software, Scancomander a jiné !!!!!))
- Veškerá potřebná kabeláž.

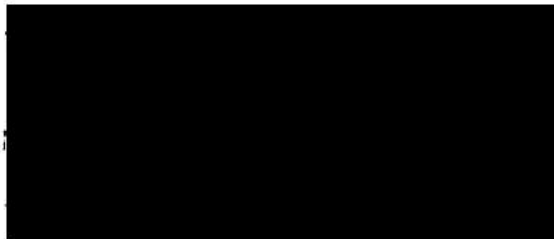
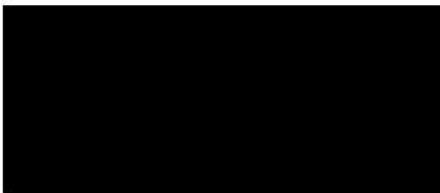
Zodpovědnou osobu (proškolenou pro daný světelný pult) přítomnou po celou dobu stavby a konání akce.

STAGEPLAN

NEW TIME ORCHESTRA



V Brně dne 14.5.2017



### Příloha č. 3 – POŽADAVKY NA ZÁZEMÍ

#### TECHNICKÉ A PROVOZNÍ PODMÍNKY, PARAMETRY PROSTŘEDÍ

- Teplota prostředí +15°C – +45°C.

#### PŘÍSTUPOVÉ CESTY

- Pro stěhování technického vybavení a nástrojové aparatury je třeba zajistit průjezd vozidla co nejbližší k podiu k vyložení a naložení technického vybavení a nástrojové aparatury tak, aby bylo možno vše včas připravit k hudební produkci.

#### DOPRAVA

- Dopravu techniky a nástrojové aparatury, Interpretů a doprovodu zajišťuje:
  - 1x dodávka, popř. + 2x osobní auto s většími vozíky,
  - 3x osobní automobil.
- Je potřeba zajistit dostatečný počet parkovacích míst v co nejmenší vzdálenosti od místa konání akce.

#### JEVIŠTĚ

- Pevné, nevodivé, vodorovné, čisté, zastřešené, chráněné proti dešti a větru.
- Minimální rozměr: šířka 8-12m, hloubka 6-10m, výška 5-8m.
- 2x Praktikáble (výška 30-60cm) o rozměru:
  - o Min. 2x2m (bicí)
  - o Min. 4x3m (dechová sekce)
- Podmínky pro přípravu - vše se musí připravovat na stage – pódiu!

#### SPECIFIKACE PŘÍPOJKY EL. ENERGIE

- 3 fáze (motorový proud) 3 x 400V - 63A, zásuvka 5-ti kolik – NEBO – 2x 32A, zásuvka 5-ti kolik – NEZÁVISLÉ JIŠTĚNÍ!!!
- 4x zásuvka 230V,
- 6x zásuvka 5x230V - pro sv. lampičky orchestru (viz. Stageplan),
- Dostupnost přípojky (přípojek) maximálně 10m od místa produkce (pódia).

#### BARIERY

- Objednatel zajistí ve vzdálenosti 1m před jevištěm a v celé šířce jeviště bariery odolávající tlaku diváků. Dále bariery kolem režie, která bude umístěna uprostřed hlediště a bude to obdélník o rozměrech 4x3m. Zároveň pořadatel zabezpečí, aby při produkci orchestru NTO byl zamezen přístup jiným osobám na jeviště.

#### MÍSTO PRO ZVUKAŘE A OSVĚTLOVAČE

- 4x3 metry ve vzdálenosti cca 20 metrů před pódiem – uprostřed (nebo předem dle dohody).
- V případě venkovní akce zastřešené a chráněné proti dešti a větru.

#### ŠATNY

- Pořadatel zajistí pro Interprety, techniky a doprovod 2 samostatné šatny. Šatna musí být čistá a uklizená a mít následující vybavení: zrcadlo+lampičku, pokojovou teplotu - nutnost, umyvadlo s přívodem teplé vody, WC, mýdlo, toaletní papír, , osvětlení, zásuvka 230V, příslušný počet stolů a židlí, věšáky, ramínka.
- Šatny musí mít vlastní klíč. Musí být k dispozici k předání manažerovi po příjezdu skupiny.

#### CATERING

- Objednatel zajistí pro interprety, techniky a doprovod CATERING:  
Dle dohody, minimálně 12x1,5l minerální vody

#### FOTOGRAFOVÁNÍ

- Je možné fotografovat jen první čtyři skladby koncertu a to pouze po dohodě se zástupcem Agentury. Filmování a nahrávání je zakázáno. Tento bod neplatí pro případ pořízení jakéhokoliv zvukového či video záznamu pro potřeby pořadatele (např. další propagace festivalu na internetu, závěrečné zprávy z festivalu pro partnery a vlastní potřeby atd.)

#### POŘADATELSKÁ SLUŽBA

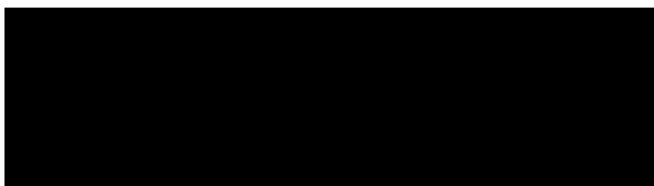
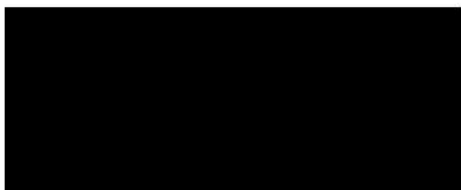
- K zajištění klidného průběhu koncertu je třeba pořadatelská služba. Počet členů pořadatelské služby je na úvaze Pořadatele - objednatele. Určitě ale požadujeme min. 2-4 security. Dále je nutné zabezpečit prostor pro parkování vozidel, aby nedošlo k jejich poškození cizími osobami.

Nedodržení nebo porušení výše uvedených požadavků je považováno za porušení Smlouvy s následky, které jsou smluvně specifikovány.

V Brně dne 14.5.2017

V Brně dne

27.10.2017



**Příloha č. 4 – CENA A SPECIFIKACE SJEDNANÝCH SLUŽEB**

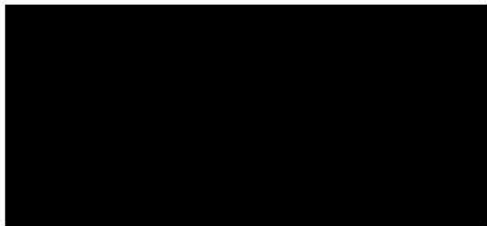
**INFORMACE K AKCI**

Název akce:	Koncert Hana Holišová & New Time Orchestra
Datum akce:	31.10.2017
Místo konání akce:	Brno, KD Rubín, Makovského nám. 3
Čas začátku akce:	
Čas vystoupení interpreta:	
Čas příjezdu technického vybavení:	Min. 5 hodin před začátkem produkce

**CENA – VARIANTA**

Typ akce:	Koncertní vystoupení
Odměna interpretům:	79 000,-
Cena za technické vybavení:	16 000,-
Doprava – cestovné:	-
<b>CENA CELKEM:</b>	<b>95 000,- Kč</b>

Ve Brně dne 14.5.2017



V Brně dne 27.10. 2017

