

Oblastní galerie Liberec, příspěvková organizace
se sídlem Masarykova 723/14, 460 01 Liberec 1

IČ: 00083267

zastoupená Mgr. Janem Randáčkem, ředitelem
jako půjčitel na straně jedné

a

Museum Kampa, Nadace Jana a Medy Mládkových
se sídlem U Sovových mlýnů 2, 118 00 Praha 1

IČ: 49370499

zastoupená Mgr. Janem Smetanou, ředitelem Nadace Jana a Medy Mládkových
jako vypůjčitel na straně druhé

uzavírají podle ustanovení § 2193 a násl. zákona 89/2012 Sb., Občanský zákoník ve znění pozdějších právních předpisů a § 16 a § 17 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském

Smlouvu o bezplatné výpůjčce a užití uměleckého díla, které podléhá ochraně dle autorského zákona

I.

Půjčitel má právo hospodaření k uměleckému dílu, které je ve vlastnictví Libereckého kraje.

Seznam půjčených děl viz příloha

II.

Touto smlouvou půjčuje půjčitel dílo popsané v čl. I. této smlouvy vypůjčiteli, a to za účelem uspořádání výstavy:

s názvem **Muž s hořící hřívou! (Emil Filla a surrealismus. 1933 – 1939)**

v termínu **27. 10. 2017 – 11. 2. 2018 v budově vypůjčitele** a souhlasí s užitím díla k tomuto účelu.

III.

Vypůjčitel přijímá do užívání umělecké dílo uvedené ve čl. I. této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám fyzický stav tohoto díla.

IV.

Výpůjčka se sjednává na dobu určitou a to **od okamžiku převzetí do** 

V.

Půjčitel výslovně souhlasí s tím, aby dílo popsané v článku I. této smlouvy bylo reprodukováno v katalogu vydaném k výstavě a reprodukce může být rovněž využita i pro prezentaci výstavy v tisku.

VI.

Smlouva o výpůjčce se uzavírá za následujících podmínek:

- vypůjčeného díla bude užito jen k účelu podle čl. II. této smlouvy
- vypůjčitel není oprávněn bez souhlasu půjčitele s dílem dále nakládat, zejména je přenechávat jinému do užívání, přemísťovat je do jiných než sjednaných prostor nebo je užívat k jinému než smluvenému účelu
- vypůjčitel je povinen po dobu užívání zajistit ochranu a bezpečnost díla, zejména ostrahu,

- bezpečné upevnění a umístění v místnostech, v nichž jsou dodrženy klimatické podmínky podle současných doporučených muzejních standardů
- kresby a grafické listy nesmějí být vyjímány z paspart a rámců
 - dílo nesmí být bez souhlasu půjčitele fotografováno, filmováno ani jinak reprodukováno s výjimkou případů uvedených ve článku V. této smlouvy
 - na díle nesmějí být prováděny restaurátorské zásahy, změny či úpravy
 - vypůjčitel je povinen vrátit dílo v ochranných obalech, ve kterých bylo zapůjčeno
 - vypůjčitel je povinen půjčené dílo pojistit na dobu transportu a manipulace

VII.

Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zkázu díla, nebo ztrátu díla, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše pojistných cen. Není-li dílo pojištěno, tak platí výše stanovená soudním znalcem. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí díla vypůjčitelem a trvá až do fyzického předání půjčiteli, případně fyzického předání dalšímu smluvnímu vypůjčiteli. Půjčitel má právo za trvání smluvního vztahu se o stavu uměleckého díla, jakož i o způsobu nakládání s ním kdykoliv přesvědčit.

VIII.

Předává-li vypůjčitel umělecké dílo přímo dalšímu smluvnímu vypůjčiteli, je povinen bez zbytečného odkladu zaslat půjčiteli předávací protokol, ze kterého bude zřejmý stav předávaného uměleckého díla, jakož i datum předání a převzetí. Od tohoto data přebírá za dílo odpovědnost nový vypůjčitel. K předání může dojít pouze tehdy, pokud se nový vypůjčitel prokáže smlouvou uzavřenou s půjčitelem, která jej k převzetí uměleckého díla a jeho užívání opravňuje.

IX.

Výpůjčka končí uplynutím sjednané doby. Může být prodloužena na písemnou žádost vypůjčitele, jestliže půjčitel písemně vypůjčiteli prodloužení potvrdí. Výpůjčka může skončit před uplynutím sjednané doby dohodou smluvních stran nebo výpovědí kterékoli ze smluvních stran.

X.

Vypůjčitel se zavazuje, že zašle půjčiteli pozvánku na výstavu, popř. plakát, budou-li vydány tiskem, bude-li vypůjčitel jejich vydavatelem.

XI.

Vypůjčitel bere na vědomí, že zapůjčené umělecké dílo podléhá ochraně podle autorského zákona.

XII.

Zvláštní podmínky smlouvy:

Půjčené dílo bude převzato i vráceno pověřeným odborným pracovníkem vypůjčitele. Půjčené dílo bude zabaleno do hedvábného papíru, bublinkové fólie a lepenkového přebalu. K transportu bude užito klimatizovaného vozidla uzpůsobeného k přepravě uměleckých děl.

XIII.

V případě, že se na tuto smlouvu vztahuje povinnost zveřejnění této smlouvy dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, zveřejnění provede pouze půjčitel. Přílohy této smlouvy mají důvěrnou povahu z důvodu zájmu na ochraně kulturního dědictví, sbírek půjčitele a případně též obchodního tajemství půjčitele a nejsou určeny ke zveřejnění

XIV.

Tato smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu obou smluvních stran. Vyhotovuje se ve třech stejnopisech, z nichž dva obdrží zapůjčitel a jeden vypůjčitel.

V Liberci dne 27. 9. 2017.

.....
Mgr. Jan Randáček
ředitel
půjčitel

.....
Mgr. Jan Smetana,
ředitel Nadace Jana a Medy Mládkových
vypůjčitel

Příloha k výpůjční smlouvě číslo: Z 28/2017



Pojistná cena bude sdělena samostatným protokolem.

Potvrzení o převzetí k výpůjční smlouvě Z 28/2017

Umělecké dílo, které je předmětem této smlouvy, převzal dne:

.....
jméno a podpis přejímajícího, číslo OP

za OGL předal:

Potvrzení o vrácení

Oblastní galerie v Liberci potvrzuje, že dnešního dne převzala od vypůjčitele:

.....
v řádném a neporušeném stavu, popř. s těmito závadami:
.....
.....
.....
.....
umělecké dílo uvedené v článku I. této smlouvy.

V..... dne.....

.....
půjčitel

.....
vypůjčitel