

vypůjční smlouva číslo: Z 17/2017
č. j. : OGL/625/2017

Oblastní galerie Liberec, příspěvková organizace
se sídlem Masarykova 723/14, 460 01 Liberec 1
IČ: 00083267
zastoupená **Mgr. Janem Randáčkem, ředitelem**
jako půjčitel na straně jedné

a

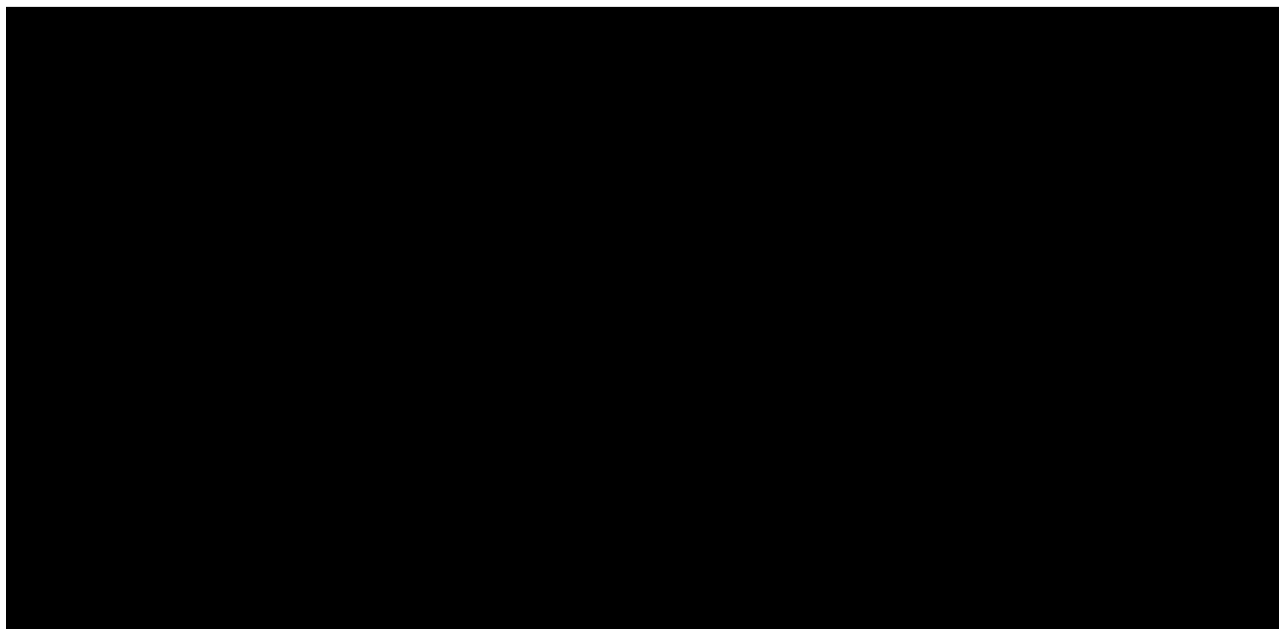
Museum Kampa, Nadace Jana a Medy Mládkových
se sídlem U Sovových mlýnů 2, 118 00 Praha 1
IČ: 49370499
zastoupená **Mgr. Janem Smetanou, ředitelem Nadace Jana a Medy Mládkových**
jako vypůjčitel na straně druhé

uzavírají podle ustanovení § 2193 a násl. zákona 89/2012 Sb., Občanský zákoník ve znění pozdějších právních předpisů a zákona 121/2000 Sb., o právu autorském ve znění pozdějších předpisů

Smlouvu o bezplatné výpůjčce a užití uměleckých děl, která podléhá ochraně dle autorského zákona:

I.

Půjčitel má právo hospodaření k uměleckým dílům, která jsou ve vlastnictví Libereckého kraje.



II.

Touto smlouvou půjčuje půjčitel díla popsaná ve článku I. této smlouvy vypůjčiteli, a to za účelem uspořádání výstavy:

s názvem **Muž s hořící hřívou! (Emil Filla a Surrealismus. 1933 – 1942)**
v termínu **27. 10. 2017 – 11. 2. 2018**
v budově **Museum Kampa, Nadace Jana a Medy Mládkových, se sídlem U Sovových mlýnů 2, 118 00 Praha 1**
a souhlasí s užitím díla k tomuto účelu.

III.

Vypůjčitel přijímá do užívání umělecká díla uvedená ve čl. I. této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám fyzický stav těchto děl.

IV.

Výpůjčka se sjednává na dobu určitou a to **od okamžiku převzetí do** 

V.

Půjčitel výslovně souhlasí s tím, aby díla popsaná v článku I. této smlouvy byla reprodukována v katalogu vydaném k výstavě a reprodukce může být rovněž využita i pro prezentaci výstavy v tisku.

VI.

Smlouva o výpůjčce se uzavírá za následujících podmínek:

- vypůjčená díla budou užitá jen k účelu podle článku II. této smlouvy
- vypůjčitel není oprávněn bez souhlasu půjčitele s díly dále nakládat, zejména je přenechávat jinému do užívání, přemísťovat je do jiných než sjednaných prostor nebo je užívat k jinému než smluvenému účelu
- vypůjčitel je povinen po dobu užívání zajistit ochranu a bezpečnost děl, zejména ostrahu, bezpečné upevnění a umístění v místnostech, v nichž jsou dodrženy klimatické podmínky podle současných doporučených muzejních standardů
- kresby a grafické listy nesmějí být vyjímány z paspart a ráků
- díla nesmí být bez souhlasu půjčitele fotografována, filmována ani jinak reprodukována s výjimkou případů uvedených ve článku V. této smlouvy
- na dílech nesmějí být prováděny restaurátorské zásahy, změny či úpravy
- vypůjčitel je povinen vrátit díla v ochranných obalech, ve kterých byla půjčena
- vypůjčitel je povinen zapůjčená díla pojistit na dobu transportu a manipulace

VII.

Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zkázu děl, nebo ztrátu děl, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše pojistných cen. Nejsou-li díla pojištěna, tak platí výše ceny stanovená soudním znalcem. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí děl vypůjčitelem a trvá až do fyzického předání půjčiteli, případně fyzického předání dalšímu smluvnímu vypůjčiteli. Půjčitel má právo za trvání smluvního vztahu se o stavu uměleckých děl, jakož i o způsobu nakládání s nimi, kdykoli přesvědčit.

VIII.

Předává-li vypůjčitel umělecká díla přímo dalšímu smluvnímu vypůjčiteli, je povinen bez zbytečného odkladu zaslat půjčiteli předávací protokol, ze kterého bude zřejmý stav předávaných uměleckých děl, jakož i datum předání a převzetí. Od tohoto data přebírá za díla odpovědnost nový vypůjčitel. K předání může dojít pouze tehdy, pokud se nový vypůjčitel prokáže smlouvou uzavřenou s půjčitelem, která jej k převzetí uměleckých děl a jejich užívání opravňuje.

IX.

Výpůjčka končí uplynutím sjednané doby. Může být prodloužena na písemnou žádost vypůjčitele, jestliže půjčitel písemně vypůjčiteli prodloužení potvrdí.

Výpůjčka může skončit před uplynutím sjednané doby dohodou smluvních stran, nebo výpovědí kterékoli ze smluvních stran.

X.

Vypůjčitel se zavazuje, že zašle půjčiteli katalog výstavy, pozvánku na výstavu, popř. plakát, budou-li vydány tiskem.

XI.

Půjčená umělecká díla podléhají ochraně podle zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském.

XII.

Zvláštní podmínky smlouvy:

Půjčená díla budou převzata i vrácena pověřeným odborným pracovníkem vypůjčitele.

Půjčitel povoluje měkké balení s použitím hedvábného papíru na lícovou stranu děl a krytím vlnitou lepenkou vně měkkého balení.

XIII.

Tato smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu obou smluvních stran. Vyhotovuje se ve třech stejnopisech, z nichž půjčitel obdrží dva a vypůjčitel jeden stejnopis.

V Liberci dne 11. 5. 2017.

.....
Mgr. Jan Randáček, ředitel
půjčitel

.....
Mgr. Jan Smetana, ředitel Nadace Jana a Medy Mládkových
vypůjčitel

Příloha k výpůjční smlouvě Z 17/2017

Potvrzení o převzetí

Umělecká díla, která jsou předmětem této smlouvy, převzal dne:

.....

jméno a podpis přejímajícího, číslo OP

Předal:

Potvrzení o vrácení

Oblastní galerie v Liberci potvrzuje, že dnešního dne převzala od vypůjčitele:

.....

v řádném a neporušeném stavu, popř. s těmito závadami:

.....

.....

.....

umělecká díla uvedená v článku I. této smlouvy.

V.....

dne.....

.....

půjčitel

.....

vypůjčitel