

## Koprodukční smlouva č. 235-X/17

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku,  
dle ust. § 1746 odst. 2 zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů a  
podle zák. č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a  
o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů, mezi těmito  
smluvními stranami

### **Středisko společných činností AV ČR, v. v. i.**

se sídlem Národní 1009/3, Praha 1, PSČ 110 00  
zastoupené: Ing. Tomášem Wenclem, MBA, ředitelem

IČ: 60457856

DIČ: CZ60457856

bankovní spojení: [REDACTED]

č. účtu: [REDACTED]

zapsané v rejstříku veřejných výzkumných institucí vedeném Ministerstvem školství, mládeže  
a tělovýchovy  
(dále jen „SSČ“)

a

### **MAUR film s. r. o.**

se sídlem Konviktská 1055, Praha 1, PSČ 110 00  
zastoupená: Martinem Vandasem, jednatelem

IČ: 27075508

DIČ: CZ27075508

bankovní spojení: [REDACTED]

č. účtu: [REDACTED]

zapsaná v obchodním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze oddíl C, vložka 94419  
je plátcem DPH (plnění smlouvy není předmětem DPH)  
(dále jen „MAUR film“)

(společně dále též „koproducenti“)

## **Čl. 1 Účel smlouvy**

- 1.1 Účelem této smlouvy je zajistit výrobu 10dílného vzdělávacího cyklu s názvem NEZkreslená věda IV, který volně navazuje na předchozí vzdělávací cykly „NEZkreslená věda“. V rámci cyklu NEZkreslená věda IV vznikne 10 nových dílů, tj. 10 krátkometrážních vzdělávacích a popularizačních filmů s novými tématy, která budou vycházet z výzkumných programů Akademie věd České republiky Strategie AV21.

## **Čl. 2 Předmět smlouvy**

- 2.1 Předmětem smlouvy je dohoda o podmínkách spolupráce smluvních stran při financování, vytvoření, výrobě a distribuci vzdělávacího cyklu 10 krátkometrážních filmů s názvem NEZkreslená věda IV (dále jen „vzdělávací cyklus“), a to podle rozpočtu a výrobního plánu uvedených v přílohách č. 1 až 4 této smlouvy. Tento vzdělávací cyklus 10 krátkometrážních filmů (dále jen audiovizuální dílo „AVD“) je součástí společného projektu koproducentů MAUR film a SSČ za odborné garance a podpory garantů (garanty zajistí na své náklady SSČ). Krátkometrážní vzdělávací a popularizační filmy jsou zaměřeny na oblast přírodních, technických a humanitních věd ve spojení s problémy současné společnosti, které

tematicky reflektují na základě jednotlivých výzkumných programů Akademie věd České republiky Strategie AV21.

- 2.2 Předmětem plnění dle této smlouvy je:
- kompletní zhotovení vzdělávacího cyklu 10 krátkometrážních filmů (AVD),
  - zhotovení a předání AVD v elektronické podobě pro potřeby dalšího užití AVD na základě protokolu o schválení, předání a převzetí AVD,
  - zhotovení a předání AVD v datové podobě na externím datovém disku pro potřeby dalšího užití AVD na základě protokolu o schválení, předání a převzetí AVD,
  - poskytnutí licencí k užití AVD v rozsahu dle čl. 9 této smlouvy,
  - vytvoření teaseru (promo-videa) k vzdělávacímu cyklu,
  - kompletní výroba (tj. včetně všech potisků, přebalů a obalů) a předání ■■■■ ks nosičů (DVD apod.) s AVD,
  - vytvoření a dodávání min. ■■■ profi-fotografií z průběhu vzniku každého dílu vzdělávacího cyklu a export a dodání min. ■■■ obrazových záznamů z každého dílu vzdělávacího cyklu v tiskové kvalitě dle specifik uvedených v příloze č. 1 této smlouvy.

Podrobná specifikace plnění a jednotlivých výstupů je uvedena v příloze č. 1 této smlouvy.

- 2.3 Pro potřeby této smlouvy se společnou výrobou rozumí společná činnost koproducentů směřující k pořízení prvotního záznamu AVD ve smyslu § 63 odst. 3 a § 79 a násl. zák. č. 121/2000 Sb., autorský zákon, v platném znění.

- 2.4 MAUR film se zavazuje k vytvoření AVD, zhotovení a předání dle požadovaných plnění uvedených v přílohách č. 1 až 4 této smlouvy nejpozději do 31. 10. 2018.

### Čl. 3

#### Specifikace 10 krátkometrážních filmů vzdělávacího cyklu

- 3.1 Základní údaje:

Filmy musí být natočeny a dodány minimálně v plném HD (full HD) 1920 x 1080i rozlišení ve formátu 16:9 s profesionálně nahraným smíchaným zvukem (48 KHz), dále dodány v kvalitě odpovídající DVD formátu PAL s vytvořeným menu a také dodány ve formátu použitelném k užití prostřednictvím počítačové sítě – internet. Veškeré výstupy ve třech různých formátech kvality budou dodány na externím datovém nosiči (externí datový nosič zajistí na své náklady MAUR film). Formát kvality vhodný pro DVD bude také dodán na ■■■■ ks DVD. Podrobné specifikace kvalit jednotlivých variant nahrávek jsou popsány v bodu č. 3.1 (viz níže) a v příloze č. 1 této smlouvy.

- Režisér: ■■■■
- Autor scénáře: ■■■■
- Výstupem plnění bude 10 různých krátkometrážních filmů o stopáži 10× cca 8–10 min. Tematické okruhy jednotlivých dílů jsou uvedeny v příloze č. 1 této smlouvy.
- Master-pořadů v plném rozlišení a kvalitě na digitálním nosiči, kde bude odděleně záznam ruchové stopy.
- Výrobní technologie: digitální záznam – animace pod kamerou + vfx
- Finální nosič: DVD + externí Hard Disk
- Budou dodány video výstupy ve třech různých kvalitách:
  - o kvalita zpracování bude taková, aby výstupy bylo možné bez nutnosti dalších úprav zařadit do vysílání televizních HD kanálů/programů ve výsledné obrazové kvalitě plného HD rozlišení, veškeré části produkce musí být natáčeny HD technologií
  - o Kvalita bude vyhovovat pro použití na internetu;
  - o DVD kvalita PAL s vytvořeným menu.

- 3.2 Na vytvoření a výrobě AVD se smluvní strany budou podílet podle podmínek této smlouvy.

#### **Čl. 4**

##### **Závazky MAUR filmu**

- 4.1 MAUR film se zavazuje vytvořit podle specifikací uvedených v přílohách č. 1 a 2 této smlouvy, rozpočtu a výrobního plánu (přílohy č. 3 a 4 této smlouvy) vzdělávací cyklus 10 krátkometrážních filmů NEZkreslená věda IV, který bude navazovat zejména svým technickým provedením, grafickým a celkovým zpracováním na předchozí vzdělávací cykly „NEZkreslená věda“.
- 4.2 MAUR film se zavazuje vytvářet AVD v souladu s Časovým harmonogramem výroby a dokončení dílů (Příloha č. 3) a umožnit SSČ průběžnou kontrolu postupu zpracování plnění předmětu této smlouvy na základě výzvy doručené e-mailem, SSČ je oprávněna uplatnit požadavky, připomínky a dát MAUR filmu pokyny, o kterých bude vyhotoven písemný záznam. MAUR film tyto připomínky a požadavky ve svém dalším postupu zapracuje a pokyny SSČ se při plnění svých povinností bude řídit. Osobou oprávněnou k provádění kontroly a uplatnění připomínek k postupu bude osoba uvedená v článku 17. 1. této Smlouvy.
- 4.3 MAUR film je povinen upozornit SSČ bez zbytečného odkladu na nevhodnou povahu věcí převzatých od SSČ nebo požadavků, připomínek a pokynů daných mu SSČ k plnění předmětu této smlouvy, jestliže MAUR film mohl nevhodnost zjistit při vynaložení odborné péče.
- 4.4 MAUR film se zavazuje po dobu plnění této smlouvy spolupracovat s garanty krátkometrážních filmů, kteří budou odpovědni za dodání podkladů k danému tématu krátkometrážního filmu, jejich pravdivost a jasnou vypovídací hodnotu. Garant rovněž zodpovídá za zprostředkování tématu v podobě, která odpovídá znalostní úrovni studentů středních škol. Tematické okruhy jednotlivých dílů jsou uvedeny v příloze č. 1 této smlouvy.
- 4.5 MAUR film se zavazuje, že dodrží rozpočet a natáčecí plán výroby a že vyrobí vzdělávací cyklus v souladu s rozpočtem a výrobním plánem. Tyto přílohy byly schválené před podpisem této smlouvy účastníky smlouvy a jsou nedílnou součástí této smlouvy jako příloha č. 3 a 4. MAUR film se zavazuje vyrobít vzdělávací cyklus co nejúčelněji a nejekonomičtěji, jak to bude možné. MAUR film se zavazuje, že uzavře všechny potřebné smlouvy a převezme plnou odpovědnost za technické provedení filmů a za dokončení výroby filmu v termínech v této smlouvě stanovených. MAUR film zejména zajistí všechna potřebná místa výroby, technická zařízení, jakož i pro výrobu potřebný personál (pracovníky štábu, techniky spod.) s výjimkou činností zajišťovanými SSČ, a to vše v souladu s časovým harmonogramem (výrobním plánem), který je nedílnou součástí této smlouvy jako příloha č. 3.

#### **Čl. 5**

##### **Závazky SSČ**

- 5.1 SSČ se zavazuje zajistit na své náklady odborné garanty pro jednotlivé filmy vzdělávacího cyklu a jako koproducent se podílet na výrobě a produkci vzdělávacího cyklu podle podmínek této smlouvy.
- 5.2 SSČ se zavazuje poskytovat MAUR filmu řádnou součinnost ke splnění předmětu této smlouvy.

- 5.3 SSČ se zavazuje uhradit svůj peněžitý koprodukční vklad na účet koproducenta ve výši a v termínu uvedeném v čl. 7 této smlouvy.

## **Čl. 6 Doba plnění**

- 6.1 Termín zahájení plnění dle této smlouvy je ke dni účinnosti této smlouvy.
- 6.2 Termíny dílčích plnění budou v souladu se schváleným harmonogramem (výrobním plánem) obsahujícím dílčí plnění a dílčí termíny, který je součástí této smlouvy jako příloha č. 3.
- 6.3 Termín dokončení sjednávají smluvní strany nejpozději do 31. 10. 2018.
- 6.4 MAUR film bude předkládat průběžně SSČ návrh výstupů k odsouhlasení, a to v termínech dle koproducenty schváleného harmonogramu (výrobního plánu).

## **Čl. 7 Rozpočet, výše koprodukčních vkladů a vypořádání příjmů z poskytnutých licencí**

- 7.1 Celkový rozpočet nákladů na vytvoření AVD je: 1 268 200,- Kč, slovy: jedenmilióndvěšestšedesátosmtisícdvěšestkorunčeských
- Podíly jednotlivých koproducentů jsou stanoveny v odst. 7.2 tohoto článku.
- 7.2 Poměr koprodukčních vkladů:
- MAUR film se podílí 6,94% koprodukčním nepeněžitým vkladem ve výši 88 000,- Kč, (tj. 8 800,- Kč za 1 díl AVD, tj. 88 000,- Kč věcného plnění)
  - SSČ se podílí 93,06 %, a to koprodukčním peněžitým vkladem ve výši 1 180 200,- Kč (tj. 118 020,- Kč za jeden díl AVD, tj. 1 180 200,- Kč za 10 dílů AVD peněžitého plnění),
- 7.3 SSČ uhradí na účet „MAUR film“ uvedený v záhlaví této smlouvy koprodukční vklad, peněžitě plnění ve výši 1 080 200,- Kč, slovy: jedenmilionosmdesátisícdvěšestkorunčeských, za 10 dílů krátkometrážních filmů takto:
- Splatnost výše uvedené částky je stanovena takto:
1. splátka ve výši 97 218,- Kč (90 % z ceny jednotlivého dílu) bude uhrazena do 21 dní po schválení definitivní verze jednotlivého dílu AVD a dodání materiálů dle článku 8.1 písm. b) této smlouvy, a
  2. splátka ve výši 108 020,- Kč (10 % z celkového objemu) bude uhrazena po dodání materiálu dle článku 8.1 c) – e) a po odsouhlasení celkového vyúčtování AVD v souladu s článkem 7.9 této smlouvy ze strany MAUR filmu, a to do 21 dnů po tomto odsouhlasení.
- 7.4 Koprodukční vklad SSČ představuje peněžitý příspěvek, který poskytne MAUR filmu za účelem vytvoření AVD a výrobu nosičů s AVD, nejedná se tedy o zdanitelné plnění a není tedy předmětem DPH.
- 7.5. Uvedené peněžitě plnění zahrnuje veškeré náklady MAUR film na vytvoření AVD ve formátech a nosičích uvedených v této smlouvě. MAUR film nemá nárok na samostatnou úhradu nákladů. MAUR film je odpovědný za překročení rozpočtu, a zavazuje se takové překročení uhradit, vyjma případů předem schválených druhým koproducentem.

- 7.6 MAUR film je povinen vést přesné, pravdivé a úplné účetní knihy (a ponechá si veškeré platební doklady a záznamy) vztahující se k výdajům učiněným ve spojení s výrobou AVD a SSČ bude mít po dohodě možnost navštívit kanceláře MAUR film a veškerá místa natáčení a prostřednictvím svých zplnomocněných zástupců kontrolovat doklady prokazatelně vztahující se k výrobě AVD.
- 7.7 Pro účely ustanovení § 100 odst. 3 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty (dále jen „zákon o DPH“) se smluvní strany dohodly, že evidenci pro daňové účely je povinen vést MAUR film, jež je povinen pro tyto účely poskytnout SSČ nezbytnou spolupráci a informace.
- 7.8 Smluvní strany se dohodly, že spolupráce, pokud jde o vlastní výrobu AVD, je ukončena schválením, čímž není dotčeno další trvání smlouvy, pokud jde o výkon majetkových a autorských práv k dílu. Autorská a majetková práva k AVD smluvní strany po dokončení koprodukčního díla podle této smlouvy vykonávají za podmínek uvedených v této smlouvě. Ke dni ukončení výroby AVD smluvní strany provedou rovněž vypořádání jakéhokoli společného majetku, který byl pořízen z prostředků poskytnutých kteroukoli ze smluvních stran dle této smlouvy, nebo závazků, které vznikly v důsledku této smlouvy, pokud takový majetek nebo závazky existují.
- 7.9 MAUR film je povinen ve lhůtě nejpozději do 16. 11. 2018 od schválení AVD předložit SSČ vyúčtování skutečných nákladů vynaložených na výrobu AVD. Toto vyúčtování musí být provedeno v souladu se strukturou schváleného rozpočtu, který je přílohou této smlouvy, a musí obsahovat kopie příslušných účetních dokladů; v opačném případě bude vráceno a bude poskytnuta přiměřená lhůta pro jeho opravu či doplnění.
- 7.10 Vykáže-li vyúčtování uvedené v odst. 7.9 této smlouvy úsporu externích nákladů oproti schválenému rozpočtu, bude tato úspora rozdělena v poměru uvedeném v odst. 7.2 tohoto článku s tím, že MAUR film příslušný podíl uhradí na bankovní účet SSČ nejpozději do 30 dnů od dodání vyúčtování. Jakákoli úspora v čerpání rozpočtu nesmí být provedena na úkor umělecké a technické kvality AVD.
- 7.11 MAUR film se zavazuje, vždy k 31. 12. běžného roku, po celou dobu trvání práv výrobce zvukově obrazového záznamu a autorských majetkových práv k AVD, dle čl. 9 odst. 9.8 této smlouvy, předat SSČ informace o poskytnutých licencích do zahraničí a vyúčtovat SSČ podíl na příjmech odpovídající výši koprodukčního vkladu. Smluvní strany se dohodly, že toto vypořádání bude provedeno nejpozději do 31. března následujícího roku.
- 7.12 Podmínky rozšiřování rozmnoženin zvukově obrazového záznamu AVD a poskytování **výhradních** licencí MAUR filmem k užití zvukově obrazového záznamu AVD **v zahraničí, vyjma Slovenské republiky**: Pokud k rozšiřování rozmnoženin AVD a poskytování licencí k užití AVD v těchto teritoriích angažuje MAUR film obchodního zástupce, budou podmínky smlouvy s obchodním zástupcem dohodnuty se SSČ, a to písemně. Podmínky nevýhradního užití AVD: Pokud k nevýhradnímu rozšiřování AVD nebo jeho části neangažuje MAUR film obchodního zástupce, budou podmínky stanoveny v distribučním dodatku této smlouvy.
- 7.13 Čisté příjmy z užití podle čl. 7.11 a 7.12 připadající koproducentům budou rozdělovány v poměru podle jejich koprodukčních vkladů určených v této smlouvě.
- 7.14 MAUR film bude předávat koproducentům vyúčtování výnosů z jednotlivých uskutečněných prodejů rozmnoženin zvukově obrazových záznamů (filmů) a poukazovat koproducentům jejich podíly na výnosech z využití filmu nejpozději do 21 dnů od obdržení úhrady za jednotlivé prodeje, vždy po doručení faktur (daňových dokladů) vystavených koproducenty na výši jejich podílů na výnosech podle vyúčtování. Pokud angažuje MAUR film k prodeji

filmu obchodního zástupce, budou příjmy a vyúčtování předávány koproducentům v termínech stanovených v distribuční smlouvě s obchodním zástupcem. Koproducenti mají právo kontroly veškerých účetních dokladů vztahujících se k vyúčtování výnosů z prodeje filmu včetně dokladů, které MAUR film obdrží od případného obchodního zástupce. Při prodlení s úhradou podílu na výnosech uhradí MAUR film koproducentům smluvní pokutu ve výši 0,05% za každý den prodlení.

- 7.15. Na festivaly a přehlídky bude film obsazován v souladu s článkem 9.3 této smlouvy vždy na základě dohody koproducentů o úhradě nákladů na účast filmu na festivalech, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak.
- 7.16. „Příjmy“ se rozumí veškeré částky skutečně získané prodejem, obdržené distributorem filmu, z exploatace jakýchkoli práv k filmu v jakýchkoli médiích po zaplacení následujících výdajů v tomto pořadí:
- (i) provize a nákladů prodejního zástupce (bude-li angažován pro prodej filmu)
  - (ii) provize distributora filmu
  - (iii) distribučních nákladů včetně vrácení případné zúčtovatelné minimální garance.
- 7.17 „Provizí distributora“ se rozumí provize, které distributor skutečně obdrží z distribuce filmu.
- 7.18 „Distribučními výdaji“ se rozumí veškeré částky účelně, přímo a skutečně vynaložené distributorem filmu ve spojení s exploatací práv k filmu, jak bude blíže specifikováno ve smlouvě s distributorem filmu, uzavřené v souladu s distribučním dodatkem podle odst. 7.12 tohoto článku.
- 7.19 Maur Film je zplnomocněnou stranou pro prodeje AVD do zahraničí. Výše nákladů na prodej zvukově obrazového záznamu AVD do zahraničí je dohodou smluvních stran určena paušálně jako 30% z čistého výnosu z distribuce, jak je tento definován níže. V případě vzniku jazykových a lokálních mutací (dabing, úpravy v obraze, titulky, překlady) se výše odměny a případná kompenzace nákladů stanoví písemnou dohodou smluvních stran v závislosti na konkrétní distribuční smlouvě a s ní souvisejících nákladů.
- 7.20 „Čistým výnosem z distribuce“ se pro účely výpočtu podílů koproducentů rozumí hrubý výnos dosažený z distribučních smluv uzavřených podle této smlouvy, po odečtení provize distributora, distribučních výdajů a nákladů dalších třetích osob pověřených exploatací AVD, pokud budou hrazeny z výnosů filmu.
- 7.21 Smluvní strany se zavazují poskytnout si navzájem maximální možnou součinnost při propagačních aktivitách týkajících se AVD. Náklady na PR a promotion nese ta ze smluvních stran, která PR a promotion vykonává, pokud se smluvní strany nedohodnou jinak.

## **Čl. 8**

### **Splnění závazků MAUR filmu**

- 8.1 Dle časového harmonogramu předá MAUR film SSČ:
- a) storyboard v elektronické podobě,
  - b) hotové AVD v datové podobě, o převzetí a schválení obsahu jednotlivých dílů AVD bude sepsán vždy samostatný předávací protokol,
  - c) všech 10 dílů AVD v datové podobě na externím disku v kvalitě Full HD, v DVD kvalitě a v kvalitě pro použití na internetu,

- d) kompletní AVD na ■■■■ ks DVD, která budou obsahovat vždy všech 10 vzdělávacích a popularizačních pořadů, a to i včetně grafického MENU a obálky DVD dle jednotné vizuální identity AVD,
- e) vyhotovený a podepsaný předávací protokol o převzetí 10 dílů AVD na externím disku v kvalitě a rozsahu a převzetí kompletního AVD na ■■■■ ks DVD.

8.2 SSČ se zavazuje, že nejpozději do 7 dnů od předání posledního vytvořeného dílu AVD v datové podobě se s AVD seznámí, a shledá-li, že toto odpovídá všem jeho požadavkům, pokynům a podmínkám této smlouvy, SSČ následně schválí MAUR filmu výrobu 1000 ks nosičů DVD. Po předání vyhotovených DVD nosičů sepíše smluvní strany protokol o předání a převzetí AVD.

8.3 V případě, že SSČ odmítne převzít plnění dle této smlouvy z důvodu výskytu vad, vrátí tyto MAUR filmu k odstranění vad. MAUR film se zavazuje vady odstranit v době do 15 dnů a dokončené plnění protokolárně předat SSČ.

8.4 O vadách bude sepsán protokol s vymezením náhradního termínu odevzdání.

8.5 MAUR film prohlašuje a zaručuje:

- (i.) že upřesněný rozpočet filmu je celkovým, informovaným a v dobré víře sestaveným odhadem všech výdajů, které budou vynaloženy na výrobu vzdělávacího cyklu, včetně, jak je v této smlouvě uvedeno, všech honorářů splatných s ohledem na užití nebo exploataci filmu a práv touto smlouvou postoupených. Za jakékoli případné překročení definitivního rozpočtu s výjimkou překročení rozpočtu z důvodu vyšší moci nebo z důvodu způsobených nebo předem schválených ostatními koproducenty je MAUR film v plné výši odpovědný a zavazuje se náklady spojené s takovým překročením uhradit, aniž by z tohoto titulu získal jakákoli další práva nad rámec této smlouvy,
- (ii.) že v souvislosti s výrobou filmu – audiovizuálního díla – 10dílného seriálu NEZkreslená věda IV (dále jen AVD) dle této smlouvy uzavřel, nebo včas uzavře veškeré potřebné licenční smlouvy s autory děl chráněných autorským zákonem, s výkonnými umělci o užití jejich výkonu a dalšími majiteli práv spojenými s výrobou AVD a že je oprávněn tato díla užit k účelům uvedeným v této smlouvě a poskytnout též SSČ licenci k užití AVD v rozsahu uvedeném v čl. 9 této smlouvy,
- (iii.) že vyrobený vzdělávací cyklus a jakýkoli v něm obsažený materiál nebude porušovat jakékoli autorské právo, právo k ochranné známce, právo k obchodnímu jménu, soukromí nebo jakékoli osobnostní nebo vlastnické právo jakékoli osoby.
- (iv.) že neudělil nebo neudělí jakékoli třetí osobě jakákoli práva k filmu, která jsou nebo mohou být v rozporu s nebo na újmu práv poskytnutých či postoupených touto smlouvou a že nejsou a při exploataci filmu nebudou žádnou třetí osobou uplatňovány vůči koproducentům žádné nároky, zástavní práva nebo obdobná práva jakékoli povahy mající vliv na exploataci práv k filmu nebo jakékoli jeho části.
- (v.) že podle nejlepších znalostí, informací a přesvědčení MAUR filmu není vedeno, nebo nehrozí žádné soudní, rozhodčí, konkursní nebo vymáhací řízení proti nebo ve vztahu k MAUR filmu a ve vztahu ke vzdělávacímu cyklu, které by mohlo nepříznivě ovlivnit splnění závazku MAUR filmu vyrobit a dodat vzdělávací cyklus v souladu s podmínkami této smlouvy.

## Čl. 9 Licenční ujednání

- 9.1 MAUR film prohlašuje, že je jako prvotní výrobce zvukově-obrazového záznamu (AVD) či na základě právního vztahu s autorem, resp. autory děl vztahujících se k plnění této smlouvy, oprávněn vykonávat svým jménem a na svůj účet veškerá autorská majetková práva k výsledkům tvůrčí činnosti MAUR film dle této smlouvy, včetně jejich hmotného zachycení ve formě výstupů dle této smlouvy, zejména je oprávněn všechny tyto části plnění jako autorské dílo užít ke všem známým způsobům užití a udělit SSČ, jako nabyvateli, oprávnění k výkonu tohoto práva v souladu s podmínkami této smlouvy.
- 9.2 MAUR film, jakožto výrobce prvotního zvukově obrazového záznamu audiovizuálního díla (AVD) vytvořeného dle této smlouvy a oprávněný nositel autorských majetkových práv k AVD ve smyslu § 63 odst. 3 autorského zákona č. 121/2000 Sb. (dále AZ) a k autorským dílům zařazeným do AVD ve smyslu § 64 odst. 1 AZ, poskytuje SSČ licenci k užití tohoto AVD (dále jen „díla“) a jeho zvukově obrazového záznamu v souladu s § 80 AZ v tomto rozsahu:
- a) výhradní oprávnění ke zveřejnění AVD a jeho zvukově obrazovému záznamu
  - b) výhradní oprávnění k užití zvukově obrazového záznamu AVD nebo jeho částí na území České republiky a Slovenské republiky, a to k jeho rozmnožování, rozšiřování, pronájmu či půjčování a k vysílání televizí technologií analogovou a digitální, k přenosu televizního vysílání (s výjimkou práv povinně kolektivně spravovaných) a nevýhradní oprávnění k provozování televizního vysílání ve smyslu § 23 AZ, a to jakkoli často a v jakémkoliv množství; a to po celou dobu trvání práv výrobce zvukově obrazového záznamu a autorskoprávní ochrany.
- SSČ je oprávněno výše uvedené oprávnění dle písm. a) a b) poskytnout nebo postoupit zcela nebo zčásti třetí osobě.
- c) nevýhradní oprávnění ve všech zemích světa a po celou dobu trvání práv výrobce zvukového záznamu k AVD a autorskoprávní ochrany k užití AVD všemi známými způsoby užití pro účely propagace AVD a propagace SSČ, Akademie věd České republiky a jejích pracovišť, zejména k výrobě, rozmnožování a rozšiřování či sdělování veřejnosti propagačního materiálu (např. údaje o obsahu AVD, propagační klipy, propagační obrazové publikace apod.) včetně oprávnění užít přiměřeným způsobem a v přiměřeném rozsahu jméno a obrazový snímek autorů a výkonných umělců pro tyto propagační účely;
  - d) nevýhradní oprávnění opatřit AVD logem nebo jiným označením provozovatele televizního vysílání, včetně textových, obrazových či jiných informací, a to libovolně často;
  - e) nevýhradní oprávnění po dobu autorskoprávní ochrany zařazením částí AVD do jiného díla či pořadu vyráběného SSČ nebo na jeho objednávku a užitím takového pořadu po dobu autorskoprávní ochrany všemi známými způsoby užití a bez místního omezení včetně možnosti licenci poskytnout nebo postoupit třetí osobě ve všech zemích světa;
  - f) výhradní oprávnění ke sdělování AVD veřejnosti podle § 18 odst. 2 AZ, tj. k jeho zpřístupňování veřejnosti způsobem, že kdokoliv k němu může mít přístup na místě a v čase podle své vlastní volby zejména počítačovou nebo obdobnou sítí; a to po celou dobu trvání autorských majetkových práv k AVD a bez množstevního či teritoriálního omezení. SSČ je oprávněno poskytnout nebo postoupit toto oprávnění bez dalšího třetí osobě.
- 9.3 Smluvní strany se výslovně dohodly, že MAUR film je nadále nevýhradně oprávněn na území ČR a SR pouze k nekomerčnímu užití AVD pro propagaci AVD za účelem jeho



zařazení na filmové festivaly a přehlídky a v rámci dalších forem propagace AVD. Výhradní oprávnění SSČ k užití AVD dle písm. a) a b) tohoto článku není tímto ujednáním dotčeno.

- 9.4 Ochrana autorských práv se řídí autorským zákonem a veškerými mezinárodními dohodami o ochraně práv k duševnímu vlastnictví, které jsou součástí českého právního řádu.
- 9.5 SSČ je oprávněno zcela nebo zčásti práva tvořící součást licence dle této smlouvy poskytnout třetí osobě.
- 9.6 MAUR film poskytuje SSČ licenci k užití díla dle odst. 9.2 až 9.5 tohoto článku bezplatně jako součást svého koprodukčního vkladu.
- 9.7 Práva z licence poskytnuté touto smlouvou, přecházejí při zániku SSČ na jeho právní nástupce.
- 9.8 Za poskytnutý koprodukční vklad SSČ do výroby vzdělávacího cyklu NEZkreslená věda IV se MAUR film zavazuje poskytnout SSČ finanční podíl ve výši 93,06 % ze všech příjmů MAUR filmu z užití díla v zahraničí, a to ve všech médiích a všech teritoriích, vyjma Slovenské republiky, kde je oprávněn užit dílo na základě výhradní licence udělené touto smlouvou pouze SSČ (viz odst. 9.3 až 9.5 smlouvy).

## **Čl. 10 Střih**

- 10.1 Jakékoli případné připomínky k finálnímu střihu musí SSČ vznést písemně do 7 pracovních dní od data konání kontrolní projekce nebo zaslání schvalovacího linku. Případné neshody koproducentů budou řešeny především dohodou stran s tím, že musí být dodržen scénář a storyboard vzdělávacího cyklu.

## **Čl. 11 Titulky a propagace**

- 11.1 V úvodních a závěrečných titulcích všech dílů vzdělávacího cyklu budou vždy uvedeni oba koproducenti, a to na všech kopiích a na veškerých propagačních a informačních materiálech ke vzdělávacímu cyklu a dále bude rovněž uvedeno logo Strategie AV21. Logo a manuál užití log dodá SSČ MAUR filmu nejpozději do 5 dnů od podpisu této smlouvy.
- 11.2 MAUR film zajistí, aby v úvodních a závěrečných titulcích každého z dílů vzdělávacího cyklu bylo u copyrightové výhrady uvedeno jméno SSČ jako koproducenta vzdělávacího cyklu. MAUR film se při nekomerční prezentaci filmu zavazuje prezentovat SSČ jako koproducenta, a to pod celým názvem „Středisko společných činností AV ČR, v. v. i.“.
- 11.3 Titulková listina podléhá předchozímu písemnému schválení koproducentů, zejména co se týká rozsahu a umístění titulků, dále respektování podmínek pro uvedení koproducentů a fondů, sponzorů a partnerů vzdělávacího cyklu v titulcích podle uzavřených smluv SSČ.

## **Čl. 12 Vlastnictví materiálů a negativu**

- 12.1 Originál AVD bude uložen u MAUR filmu, Finální Full HD, DVD kvalita a kvalita použitelná pro internet bude uložena u SSČ.

## **Čl. 13**

### **Právo z odpovědnosti za vady**

- 13.1 Výsledky tvůrčí činnosti MAUR filmu dle této smlouvy mají vady, jestliže jejich zpracování neodpovídá smlouvě, požadavkům, připomínkám nebo pokynům uplatněným SSČ v průběhu poskytování plnění MAUR filmem dle této smlouvy nebo jestliže výstupy činnosti MAUR filmu ke splnění předmětu této smlouvy jsou neúplné tak, že z důvodu jejich neúplnosti není možné pokračovat ke splnění účelu této smlouvy.
- 13.2 MAUR film se zavazuje, že výsledky jeho tvůrčí činnosti dle této smlouvy budou ke dni předání výstupů činnosti MAUR filmu ke splnění předmětu této smlouvy bez vad a způsobilé k užití k účelu a v rozsahu a způsobem sjednaným touto smlouvou.
- 13.3 Zjistí-li SSČ, že MAUR film při výkonu činností dle této smlouvy postupuje v rozporu se svými povinnostmi, je oprávněno požadovat, aby MAUR film bezodkladně odstranil vady vzniklé vadným poskytováním plnění dle této smlouvy a aby při poskytování svého plnění dle této smlouvy postupoval řádně a v souladu s touto smlouvou. Neučiní-li tak MAUR film ani v přiměřené lhůtě poskytnuté mu SSČ, bude tento stav považovat za podstatné porušení smlouvy ze strany MAUR filmu.
- 13.4 MAUR film se zavazuje, že uhradí SSČ v plné výši škody, které vzniknou v bezprostřední příčinné souvislosti s vadami výsledků tvůrčí činnosti MAUR filmu (zejména právními) nebo s porušením povinností MAUR filmu při zařizování záležitostí dle této smlouvy.
- 13.5 MAUR film neodpovídá za vady způsobené dodržováním nevhodných pokynů, požadavků nebo připomínek daných mu SSČ k plnění smlouvy v případě, že MAUR film ani při vynaložení odborné péče nemohl nevhodnost těchto pokynů, požadavků a připomínek zjistit, nebo na jejich nevhodnost SSČ písemně upozornil a SSČ přesto na jejich použití trval.

## **Čl. 14.**

### **Smluvní pokuty**

- 14.1 V případě porušení závazků dle čl. 6, 8, 9, 11, vzniká druhému koproducentovi právo na zaplacení smluvní pokuty ve výši 10 000 Kč za každý jednotlivý případ porušení. Zaplacením smluvní pokuty není dotčeno právo oprávněné smluvní strany na náhradu škody.
- 14.2 Smluvní pokuty jsou splatné do 10 dnů od doručení písemné výzvy oprávněné smluvní strany.

## **Čl. 15.**

### **Spory mezi koproducenty a vyšší moc**

- 15.1 V případě, že mezi koproducenty vznikne jakákoli neshoda v jakékoli záležitosti, vyžadující souhlas, přivolení nebo dohodu koproducentů, každý koproducent bude v dobré víře zvažovat hlediska druhého koproducenta. Stanovisko koproducenta, který reprezentuje většinu majetkových podílů (koprodukčních vkladů) na výrobě filmu, bude v takových případech - pokud tato smlouva nestanoví jinak - rozhodující s tím, že žádný koproducent nemůže být zavázán k zálohování a úhradě jakýchkoli částek nad smluvně stanovenou výši jeho koprodukčního vkladu, nedohodnou-li se koproducenti jinak.

15.2 Jestliže jakákoli strana této smlouvy není schopna dodržovat nebo plnit jakoukoli povinnost podle této smlouvy a tato neschopnost je výhradně způsobena událostí nebo okolnostmi vyšší moci, a jestliže taková strana oznámí ostatním stranám neprodleně takovou skutečnost, smluvní strany se na žádost jakékoli strany sejdou a bez ohledu na jejich práva a povinnosti, vyplývající ze zákona nebo z této smlouvy, budou hledat řešení v dobré víře.

## **Čl. 16. Ukončení smluvního vztahu**

- 16.1 Tuto smlouvu lze ukončit buď dohodou smluvních stran, nebo odstoupením od smlouvy kteroukoliv ze smluvních stran.
- 16.2 Dohoda o ukončení smluvního vztahu musí být písemná, jinak je neplatná.
- 16.3 SSČ nebo MAUR film mají právo od smlouvy odstoupit v případě podstatného porušení smlouvy druhou smluvní stranou, pokud je konkrétní porušení povinnosti příslušnou smluvní stranou jako podstatné sjednané v této smlouvě.
- 16.4 Smluvní strany se dohodly, že za podstatné porušení smlouvy ze strany koproducentů, pokud není v této smlouvě uvedeno jinak, považují zejména:
- a) plnění předmětu této smlouvy v rozporu s touto smlouvou,
  - b) prodlení MAUR filmu s poskytnutím plnění dle této smlouvy o dobu delší než 30 dní proti termínům plnění uvedeným v čl. 6 této smlouvy,
  - c) prodlení SSČ s poskytnutím plnění dle této smlouvy o dobu delší než 30 dní proti termínům plnění uvedeným v čl. 6 této smlouvy,
  - d) porušení licenčních ujednání dle čl. 9 této smlouvy.
- 16.5 Odstoupení od smlouvy musí mít písemnou formu a je účinné do 14 dnů následujících po dni jeho doručení druhé smluvní straně.
- 16.6 Rozhodne-li se některá ze smluvních stran odstoupit od smlouvy, je povinna svoje odstoupení písemně oznámit druhé smluvní straně s uvedením termínu, ke kterému od smlouvy odstoupuje, včetně popisu skutečností, ve kterých je tento důvod spatřován.
- 16.7 Právo na náhradu škody není odstoupením od smlouvy dotčeno.

## **Čl. 17 Ostatní ujednání**

17.1 Kontaktní osoby SSČ:

██  
██  
██  
██

17.2 Koproducenti se zavazují zdržet se jakéhokoliv jednání, které by mohlo poškodit jejich dobrou pověst, stejně se zavazují smluvně zavázat své subdodavatele a další smluvní partnery a spolupracující osoby.

17.3 MAUR film se zavazuje subjektům provádějícím kontrolu ve smyslu zák. č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, a případně také formou kontroly podle zák. č. 255/2012Sb., o kontrole, ve znění pozdějších předpisů, nezbytné doklady a informace

týkající se jeho činnosti související s poskytováním plnění dle této smlouvy, a to alespoň do 31. 12. 2025. MAUR film se dále zavazuje, že po tuto dobu umožní přístup subjektům oprávněným k výkonu kontroly projektu, z jehož prostředků je dodávka hrazena, umožní provést kontrolu dokladů souvisejících s plněním zakázky, a to všem osobám oprávněným k provedení kontroly, po dobu danou právními předpisy ČR k jejich archivaci (zákon č. 563/1991 Sb., o účetnictví, a zákon č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty). MAUR film se zavazuje zajistit, aby obdobné povinnosti plnili také jeho subdodavatelé.

- 17.4 Práva a povinnosti smluvních stran výslovně touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními zák. č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů a zák. č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů.
- 17.5 Smlouva je vyhotovena ve třech výtiscích, z nichž každý má platnost originálu. Dva výtisky smlouvy obdrží SSČ a jeden výtisk smlouvy obdrží MAUR film.
- 17.6 Smlouvu je možno měnit pouze na základě dohody smluvních stran formou písemných číslovaných dodatků k této smlouvě, podepsaných oběma smluvními stranami.
- 17.7 Pro účely doručování písemností platí fikce, že při neúspěšném doručení do sídla jedné ze smluvních stran držitelem poštovní licence se písemnost považuje za doručenou uplynutím pátého dne ode dne, kdy byla písemnost uložena na místně příslušné provozovně držitele poštovní licence k vyzvednutí.
- 17.8 Vzhledem k veřejnoprávnímu charakteru SSČ se smluvní strany dohodly, že MAUR film výslovně souhlasí se zveřejněním obchodních podmínek obsažených v této smlouvě v rozsahu a za podmínek vyplývajících z příslušných právních předpisů, zejména zák. č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, v platném znění. MAUR film dále souhlasí s uveřejněním této smlouvy v registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015Sb.
- 17.9 MAUR film je oprávněn svá díla vytvořená dle této smlouvy užít v rámci prezentace své vlastní tvorby v digitální formě, včetně jejich zpřístupnění v rámci svého autorského portfolia na svých webových stránkách [www.maurfilm.com](http://www.maurfilm.com)
- 17.10 Smlouva nabývá platnosti dnem uzavření a účinnosti dnem uveřejnění smlouvy v registru smluv.
- 17.11 Smluvní strany se vzájemně dohodly, že k zajištění uveřejnění smlouvy prostřednictvím registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a registru smluv, v platném znění (zákon o registru smluv) se tímto zavazuje Středisko společných činností AV ČR, v. v. i. bezodkladně po uzavření této smlouvy.
- 17.12 Nedílnou součástí této smlouvy je:
  - příloha č. 1 – Specifikace činností a požadovaných výstupů
  - příloha č. 2 – Scénář a grafický koncept
  - příloha č. 3 – Časový harmonogram výroby a dokončení dílů
  - příloha č. 4 – Rozpočet NEZkreslená věda IV – náklady na jeden díl

V Praze dne 18.10.2017

V Praze dne 17.10.2017

Středisko společných činností AV ČR, v. v. i.

MAUR film

.....  
Ing. Tomáš Wencel, MBA, ředitel

.....  
Martin Vandas, jednatel

Smlouva byla zveřejněna dne.....

ID smlouvy.....

### Specifikace činností a požadovaných výstupů

Koprodukční smlouva na 10 krátkometrážních filmů v sobě obsahuje licenci a požadované výstupy:

#### 1. Cyklus vzdělávacích a popularizačních pořadů NEZkreslená věda IV

- 1.1. Tyto pořady mají za cíl zábavnou a edukativní formou přiblížit zejména středoškolským studentům a pedagogům 10 témat z oblasti přírodních, technických a humanitních věd tak, aby byl zcela naplněn požadavek na edukativní zaměření tohoto cyklu pořadů a jeho praktickou využitelnost ve středoškolské výuce. Zakázka představuje kompletní vytvoření 10dílného vzdělávacího cyklu, tj.: scénář, natočení, zpracování, produkce atp., krátkých odborných naučných filmů. Zakázka musí obsahovat veškerá autorská a jiná příslušná práva k filmům i jejich jednotlivým složkám.
- 1.2. Stopáž jednotlivých dílů cyklu: 8 až 10 minut, jazyková verze česká.
- 1.3. Tematické okruhy, ze kterých vzejdou témata jednotlivých filmů, byly vybrány z výzkumných programů Strategie AV21. Soupis tematických okruhů je uveden v následující tabulce.

Tematické okruhy jednotlivých dílů cyklu NEZkreslená věda IV	
1. díl	POTRAVINY PRO BUDOUCNOST
2. díl	NADĚJE A RIZIKA DIGITÁLNÍHO VĚKU
3. díl	PŘÍRODNÍ HROZBY
4. díl	SVĚTLO VE SLUŽBÁCH SPOLEČNOSTI
5. díl	PAMĚŤ V DIGITÁLNÍM VĚKU
6. díl	ÚČINNÁ PŘEMĚNA A SKLADOVÁNÍ ENERGIE
7. díl	ROZMANITOST ŽIVOTA A ZDRAVÍ EKOSYSTÉMŮ
8. díl	MOLEKULY A MATERIÁLY PRO ŽIVOT
9. díl	FORMY A FUNKCE KOMUNIKACE
10. díl	VESMÍR PRO LIDSTVO

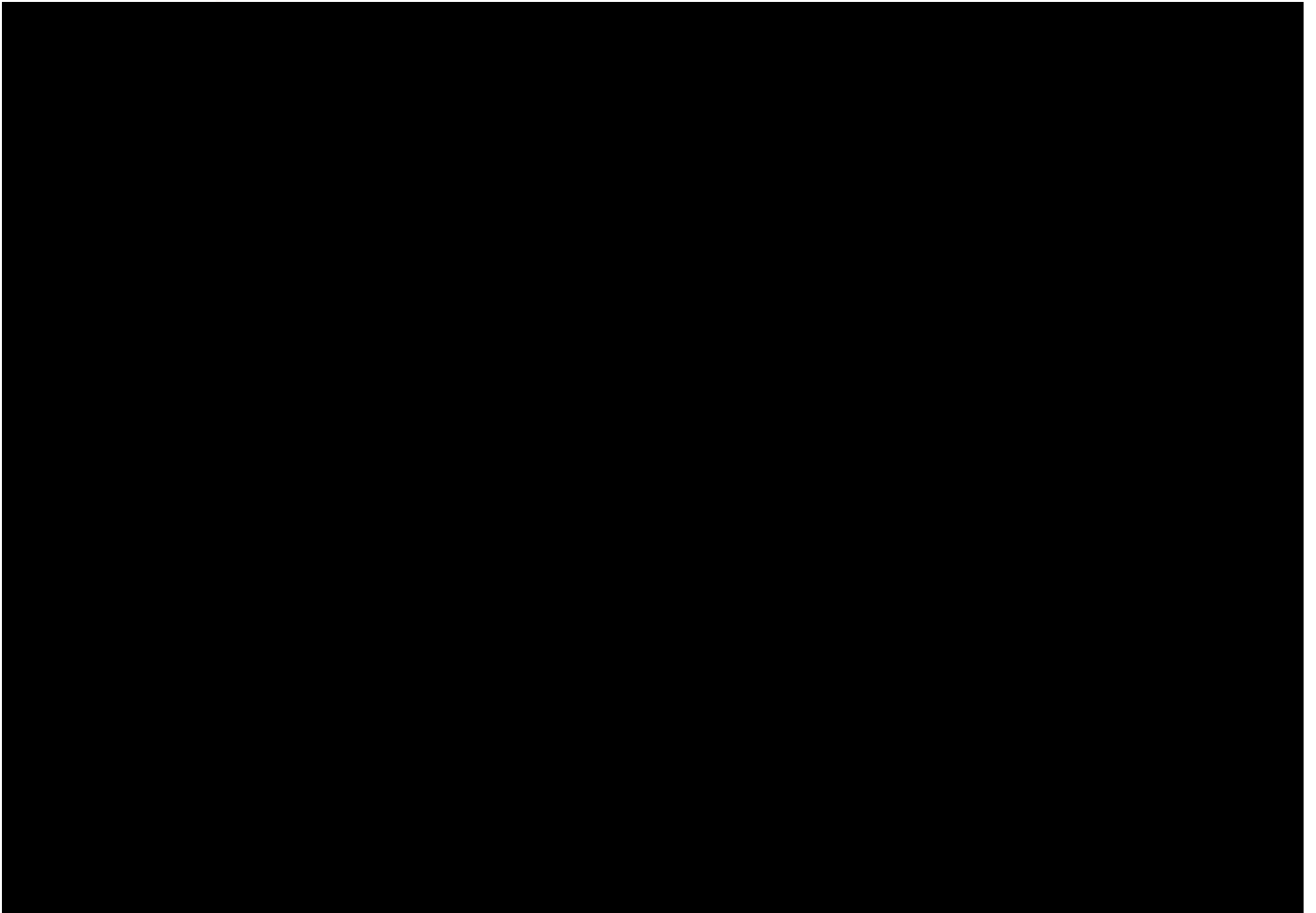
- 1.4. Za odbornou správnost obsahu každého dílu bude ručit garant, který bude zároveň odpovědný za dodání podkladů k danému tématu krátkometrážního filmu, jejich pravdivost a jasnou vyprávěcí hodnotu. Garant rovněž zodpovídá za zprostředkování tématu v podobě, která odpovídá znalostní úrovni studentů středních škol.
- 1.5. Forma zpracování odpovídá cílové skupině a odlišuje se od standardních školních vzdělávacích filmů tak, aby bylo téma dostatečně atraktivní pro cílovou skupinu – středoškolští studenti, pedagogové. Rozpracování jednotlivých témat bude probíhat

v součinnosti mezi MAUR filmem, garantem daného krátkometrážního filmu a osobou pověřenou ze strany SSČ ke kontrole plnění předmětu této smlouvy.

- 1.6. Garant zodpovídá za dodání podkladů k danému tématu krátkometrážního filmu, jejich pravdivost a jasnou vypovídací hodnotu.
- 1.7. Všechny filmy tohoto cyklu musí být doprovázeny jednotným vizuálním stylem, který bude vytvořen MAUR filmem na základě požadavků osoby pověřené ze strany SSČ ke kontrole plnění předmětu smlouvy.
- 1.8. Součástí předmětu smlouvy je i kompletní výroba a dodání ■■■■ ks DVD, která budou obsahovat vždy všech 10 vzdělávacích a popularizačních pořadů, a to i včetně grafického MENU a obálky DVD dle jednotné vizuální identity AVD.
- 1.9 Součástí plnění dále bude výroba teaseru (promo-videa) v rozsahu cca. 30 sekund, který bude používán k propagaci vzdělávacího cyklu.
- 1.10 Součástí plnění dle této smlouvy bude dodat SSČ jednou měsíčně, a to vždy k poslednímu dni v měsíci upravené profi-fotografie z průběhu vzniku každého dílu a export obrazových záznamů v tiskové kvalitě, v barevném provedení, oboje v minimálním počtu ■■■■ ks. Uvedené fotografie musí zachycovat průběh a práce na vzdělávacím cyklu, uvedené exportované obrazové záznamy musí obsahovat ztvárnění obsahu AVD. Fotografie musí být v minimální datové velikosti 5 MB a tiskové kvalitě
- 1.11 Jazyková mutace: Vzdělávací a popularizační pořady budou natočeny v jazyce českém.
- 1.12 Součástí předání bude i finální zvukový mix v podobě mezinárodního mixu (komentář, ruchy a hudba zvlášť).
- 1.13 Technická obrazová a zvuková kvalita musí být na vysoké úrovni bez znatelného šumu. Zvuk musí být čistý a prostorový.
- 1.14 Filmy mohou obsahovat animace a jiné originální prvky. Filmy budou obsahovat zvukovou stopu – hudbu a mluvené slovo, dialogy a komentář dle schváleného scénáře.

**Scénář a grafický koncept**

1. Ukázka vzorové podoby scénáře a grafického konceptu vzdělávacího cyklu:





**Časový harmonogram výroby a dokončení dílů.**

<b>Díl č.</b>	<b>Pracovní název dílu</b>	<b>Termín dokončení a odevzdání AVD</b>
1	1. díl	25. 10. 2017
2	2. díl	25. 11. 2017
3	3. díl	10. 1. 2018
4	4. díl	28. 2. 2018
5	5. díl	30. 3. 2018
6	6. díl	30. 4. 2018
7	7. díl	30. 5. 2018
8	8. díl	29. 6. 2018
9	9. díl	31. 8. 2018
10	10. díl	30. 9. 2018