

# Smlouva

## o pořádání divadelního představení

Horácké divadlo Jihlava	
Došlo	18. 10. 2017
Č. j.	941/17 Příl.:
Počet listů	14 SMLOUVA

**Švandovo divadlo na Smíchově**  
příspěvková organizace  
se sídlem Štefánikova 57, 150 00 Praha 5  
IČO: 00064327  
DIČ: CZ00064327  
jednající: ředitelem panem M [REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]

(dále jen "DIVADLO")

a

**HORÁCKÉ DIVADLO JIHLAVA, příspěvková organizace**  
se sídlem: Komenského 22, 586 47 Jihlava  
zastoupené: Ondřejem Remiášem, ředitelem divadla  
IČ: 00094811 DIČ: CZ00094811  
[REDACTED]  
:

(dále jen "POŘADATEL")

**uzavírají tuto smlouvu o pořádání divadelního představení:**

1. Předmětem této smlouvy je vymezení vzájemných práv a povinností při pořádání divadelního představení DIVADLA na scéně zajištěné POŘADATELEM za podmínek dohodnutých v této smlouvě:

- **název představení:** CRY BABY CRY  
délka představení je 1,5 hod. bez přestávky
- **místo konání:** Horácké divadlo Jihlava  
Komenského 22  
586 47 Jihlava
- **datum a hodina konání:** 20. ledna 2018 od 19:00hod
- **kontaktní osoba za:** Horácké divadlo Jihlava  
[REDACTED] 03 [REDACTED]  
[REDACTED]
- **kontaktní osoba za Švandovo divadlo:** V [REDACTED]  
[REDACTED]

(dále jen "PŘEDSTAVENÍ")

2. POŘADATEL zajistí přítomnost nejméně padesáti diváků, jinak není DIVADLO povinno PŘEDSTAVENÍ uskutečnit. Dále POŘADATEL zajistí na své náklady veškeré podmínky nutné k bezvadnému uskutečnění PŘEDSTAVENÍ včetně zaplacení platů vlastnímu technickému, organizačnímu a pomocnému personálu, jakož i ostatních nákladů s tím spojených. POŘADATEL se zavazuje pod sankcí odstoupení od této smlouvy dodržet technické podmínky, které tvoří přílohu č. 1 této smlouvy. POŘADATEL je povinen zaslat nejpozději s touto podepsanou smlouvou přesný náskres jeviště, popis jevištního vybavení, počet a popis vybavení šaten a světelného a zvukového zařízení. POŘADATEL dále na svůj náklad zajistí
  - volné jeviště v den konání PŘEDSTAVENÍ od **14:00** hodin,
  - pomoc při vykládání a nakládání techniky a dekorací,
  - přítomnost jevištního mistra, zvukaře a osvětlovače při přípravě a realizaci PŘEDSTAVENÍ,
  - 2 ks volných vstupenek na dobrém místě pro umělecký dozor DIVADLA.
3. Za jedno PŘEDSTAVENÍ se POŘADATEL zavazuje DIVADLU zaplatit **65 000,-Kč**. Tržby z PŘEDSTAVENÍ jsou ve vlastnictví POŘADATELE.
4. POŘADATEL se dále zavazuje zaplatit DIVADLU náklady vynaložené na dopravu souboru a dekorací. Externí dopravci budou fakturovat přímo pořadateli.
5. POŘADATEL se dále zavazuje zaplatit DIVADLU náhradu cestovních výdajů pro cca **10 osob**, vypočítanou podle zákoníku práce.
6. POŘADATEL se dále zavazuje zaplatit DIVADLU částku odpovídající autorským honorářům, které jsou **7% + DPH + bankovní výlohy**. POŘADATEL je povinen bezprostředně po konání PŘEDSTAVENÍ doručit DIVADLU hlášení v němž uvede: kapacitu sálu, počet diváků a celkovou výši hrubé tržby (příloha č. 2). Hrubými tržbami se rozumí příjem POŘADATELE za prodané vstupenky před odečtením jakýchkoli položek. Pokud hlášení nedoručí ani do 7 dnů, zaplatí POŘADATEL za každý den prodlení 100,-- Kč.
7. Částky uvedené v předchozích odstavcích 3. až 6. je POŘADATEL povinen zaplatit DIVADLU na základě faktury do 15 dní od jejího doručení. Za každý den prodlení je POŘADATEL povinen zaplatit DIVADLU majetkovou sankci ve výši 0,5 % z dlužné částky. Divadlo je u hlavní činnosti osvobozeno od DPH.
8. POŘADATEL není oprávněn postupovat práva nabytá touto smlouvou třetím osobám. POŘADATEL není oprávněn udílet svolení (licence) ke zvukovému, obrazovému či zvukově obrazovému záznamu PŘEDSTAVENÍ ani k jeho šíření. V případě zájmu o tyto další způsoby šíření díla je POŘADATEL povinen uzavřít s DIVADLEM další smlouvu. To se však netýká případu užití přiměřených částí díla těmito způsoby za účelem propagace a reklamy.
9. DIVADLO jako provozovatel divadelního díla prohlašuje, že je nositelem veškerých práv spojených s jeho veřejným provozováním, zejména práv k užití děl autorů a výkonných umělců. DIVADLO dále prohlašuje, že nebudou porušena autorská ani jiná práva třetích osob.

10. Každá ze stran této smlouvy odpovídá druhé straně za škodu vzniklou porušením povinností vyplývajících z této smlouvy, nebo zaviněným porušením právních předpisů. Odpovědnosti se strana zproští, jestliže byla škoda způsobena objektivně neodvratitelnou událostí, které nemohlo být zabráněno ani při vynaložení veškerého úsilí, které lze požadovat za daných podmínek konkrétního případu (vyšší moc). Za vyšší moc považují strany též nehodu dopravního prostředku, úraz či nemoc nezastupitelného interpreta.
11. Neuskuteční-li se PŘEDSTAVENÍ z důvodů ležících na straně POŘADATELE, je povinen zaplatit DIVADLU částku uvedenou v odst. 3 a náhradu již vynaložených nákladů, jakož i např. storno poplatky za dopravu a další náklady, které nevyhnutelně s nekonáním PŘEDSTAVENÍ vzniknou. Za takové důvody považují obě strany též přítomnost méně než padesáti diváků. Strany budou vždy usilovat o náhradní PŘEDSTAVENÍ, čímž není vyloučena kompenzace některých nákladů či jiná dohoda.
12. Neuskuteční-li se PŘEDSTAVENÍ z důvodů ležících na straně DIVADLA, sjednají strany náhradní termín PŘEDSTAVENÍ. Nedojde-li k této dohodě, zaplatí DIVADLO POŘADATELI skutečně vynaložené náklady, nejvýše však částku 5.000,-- Kč.
13. Divadlo se zavazuje uveřejnit tuto smlouvu v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb. - Zákon o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv.
14. Práva a povinnosti plynoucí z této smlouvy se řídí českým právem.
15. Přílohy této smlouvy tvoří její nedílnou součást.
16. Změny nebo dodatky této smlouvy mohou být platně učiněny pouze v písemné formě po dohodě obou stran.
17. Tato smlouva se sepisuje ve dvou vyhotoveních, z nichž každá strana obdrží jedno.
18. Tato smlouva nabývá účinnosti dnem podpisu oběma stranami.

**Přílohy :**

1. Technické podmínky
2. Hlášení hrubých tržeb

V Praze

za

Da  
řec

17. 10. 2017

11. 10. 2017

# ZÁKLADNÍ TECHNICKÉ POŽADAVKY na zájezdech

Inscenace: CRY BABY CRY

**JEVIŠTĚ:** šířka min. 6m  
hloubka min. 9m  
výška min. 4,5m  
nástupy z pravé strany – vykryté  
jeviště rovné – pokládáme baletizol

## **ŠATNY:**

- 2 herecké šatny se sprchou a tekoucí teplou vodou (muži + ženy)
- denní místnost pro technické složky
- při více než 200km od Prahy 2x odpočinková místnost pro řidiče

## **SVĚTLA**

### **Jeviště:**

- 10-14 PC 1000W nad horizontem, středem scény a forbinou
- 1 profil s IRIS clonou
- Rozvod dmx na scéně (klapka, kouřostroj)
- 1-4 nestmívané 220V okruhy
- Pult 10 submasterů

### **Hlediště:**

4 PC 1000W

## **ZVUK:**

- ozvučení sálu s výkonem odpovídajícím velikosti a charakteru prostoru
- 1x mikroport nebo sběrný mikrofon umístitelný na jevišti
- 1x stereo input do mixpultu
- 1x efekt Hall (Delay)
- Videoprojektor promítající zepředu na kulisu inscenace (VGA vstup)

## **K DISPOZICI NA MÍSTĚ:**

STAVBA - 2h + NASVÍCENÍ - 3h + 1 technik pro obsluhu jevištních technologií,  
- Úklidové prostředky (kbelík, hadr, smeták, lopatka)