

Smlouva o zajištění uměleckého programu**KRACH, spol. s r.o.**

Sídlo: Jeseniova 123, PSČ: 130 00, Praha 3, OB: oddíl C, vložka 175

tel.: [REDACTED]

IČO: 00554073, DIC: CZ00554073, Ceskoslo. obch. banka, a.s., Na příkopě 24, 115 20 Praha 1 [REDACTED]

zastoupená svým jednatelem: Jindřich Heřner, nebo Josef Fic (tel. [REDACTED])
(dále jen: agentura),**na straně jedné a:**firma: **Divadlo Oskara Nedbala Tábor**

adresa: Divadelní 218, 390 01 Tábor

město: Tábor

PSČ: 390 01

země: ČR

zastoupená svým jednatelem: Mgr. Linda Rybáková, ředitelka divadla

IČO: 5942434 DIČ: CZ65942434 tel.: [REDACTED]

(dále jen: pořadatel),

na straně druhé

Obě strany se touto smlouvou dohodly na těchto podmínkách:

I.

Agentura Krach se zavazuje zajistit vystoupení umělce:

4TET (Jiří Korn, Jiří Škorpík, David Uličník, Dušan Kollár)

Na akci: název akce: 4TET - Koncert

popis akce: koncert, hlediště: divadelní osazení (diváci v řadách, jen k sezení)

datum konání: **5. dubna 2018**místo konání: **Divadlo Oskara Nedbala Tábor (velký sál)**

stopáž vystoupení: cca 120 minut bez pauzy začátek : v 19:00 hodin

II.

Na základě faktury ag. Krach, spol. s r.o., uhradí pořadatel

částku:

cena	počet km	Kč/km	doprava	součet	DPH 21%	CELKEM Kč
Kč 168 000,00	90	Kč 42,00	Kč 7 560,00	Kč 175 560,00	Kč 36 867,60	Kč 212 427,60

pořadatel bere na vědomí, že skutečné DPH bude fakturováno dle platného zákona

III.

Další ujednání:**Platba bude provedena převodem na základě zálohové faktury vystavené agenturou s termínem splatnosti 2.4.2018.**

Pořadatel zajistí:

- pódium, čistý povrch: ideální: 12x7 metrů, minimum: 10 x 6m
- Prostor v hledišti pro mixážní pulty
- Výška ke stropu: minimum 4 metry, ZATEMNĚNÝ SÁL
- Dostatečný el. Příkon
- Šatny, nebo zastřešené šatny v blízkosti pódia, čisté, WC s toaletním papírem, umyvadla, zrcadla
- umytí pódia těsně před představením
- Bezpečné parkování /1x nákl. auto, 1x os. vůz s přívěsem, 4x osobní vůz
- Káva, nealko. nápoje, ovoce - pro techniku během stavby
- občerstvení 2h před koncertem: ovoce, nápoje pro 4TET /pokud bude i něco k jídlu budeme rádi/
- 2 kartony neperlivých minerálek v plastu 0,5L, 2 kartony perlivých minerálek v plastu 0,5L
- Zahájení stavby cca 6 hodin před koncertem (pokud se obě strany nedohodnou jinak)
- přítomnost místního technika v průběhu stavby
- 4 pomocné síly na vyložení nákladu po příjezdu techniky, 4 pomocné síly pro naložení nákladu po koncertě
- pokud je v objektu bufet - otevření pro účinkující a stavbu dle dohodv s agenturou
- kontakt na šéfa techniky 4TETu: Martin Kučera (zvuk): [REDACTED] Petr Kocour (světla): [REDACTED]
- kontakt na zástupce Krachu a 4TETu: Jindřich Heřner [REDACTED]
- místní kontaktní pořadatelské osoba: Mgr. **Kateřina Kuřesová** [REDACTED]
- kontakt na technika v místě konání: **David Juráň**, [REDACTED]
- **Pořadatel se zavazuje, že veškeré propagační tiskové materiály bude předkládat ke schválení agentuře !**

IV.

Všeobecné podmínky smlouvy:

1. Na základě níže uvedených podmínek se uzavírá smlouva o zajištění umělce nebo uměleckého vystoupení mezi agenturou a pořadatelem.
2. Podepsaná smlouva je závazná a storno vystoupení umělce pořadatelem 20 dnů před akcí je pod penalizací v plné výši smluvní ceny, pokud se obě strany nedohodnou písemným dodatkem jinak.
3. Agentura je povinna zajistit příchod umělce (souboru) na místo vystoupení včas, tj. tak, aby byl schopen zahájit vystoupení ve stanovenou dobu.
4. Pořadatel je povinen zajistit, aby představení bylo řádně připraveno po stránce společenské, technické a hygienické a to na svůj náklad, není-li ve smlouvě stanoveno jinak. Pořadatel je povinen zajistit podmínky pro provedení uměleckého výkonu včetně zajištění bezpečnosti účinkujících a odstranění rušivých podnětů, které by znemožnily realizaci uměleckého výkonu (nadměrný hluk a jiné zvuky, které znemožní ladění při zpěvu, dále výkřiky, či jiné projevy osob pod vlivem alkoholu, nebo drog... atd..).
Pořadatel dále zajistí, že bez předchozího svolení agentury nebudou pořizovány obrazové či zvukové záznamy uměleckých výkonů nebo prováděny jejich přenosy.
5. Pořadatel odpovídá za všechny jím zaviněné škody a následky, které by vznikly v důsledku nedodržení předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví při nedodržení technických norem a ostatních obecně závazných předpisů.
6. Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídané a neodvratitelné události, ležící mimo smluvní strany (např. přírodní katastrofa, epidemie, dopravní nehoda...) mají obě smluvní strany právo od smlouvy odstoupit bez nároků na odškodnění. Odstupující smluvní strana je povinna shora uvedené skutečnosti řádně doložit.
7. Neuskuteční-li se smluvené vystoupení vinou agentury, je tato povinna uhradit pořadateli prokazatelně vzniklé náklady. Odpadne-li smluvené vystoupení vinou pořadatele, uhradí tento 50% ze sjednané smluvní ceny a vzniklé náklady, pokud to nebude později jak 20 dní před konáním akce. Pokud to bude později, platí bod 2. této smlouvy.
8. Agentura může od smlouvy odstoupit jen ve zvláště odůvodněných případech (nemoc, úmrtí v rodině, atd.) týkajících se umělce. V těchto případech nevzniká žádné smluvní straně nárok na náhradu vzniklých nákladů. Důvod odstoupení musí být však agenturou sdělen pořadateli neprodleně, jakmile se agentura o důvodu dozví.
9. Nepříznivé počasí, nebo malý zájem o vstupenky, nejsou důvodem ke zrušení smlouvy. Pokud bylo vystoupení plánováno na přírodní pracoviště je, v případě nepříznivého počasí, pořadatel povinen zajistit srovnatelné náhradní kryté prostory.
10. Pořadatel je povinen splnit závazky vyplývající z autorského práva – hlášení o užití díla, zaplacení autorských odměn u příslušných ochranných organizací a je povinen si za tímto účelem vyžádat od agentury potřebné informace.
11. Smlouva určuje fakturaci všech nákladů vyplývajících ze smlouvy. Pohyblivé složky předem nevyčíslitelné ve smlouvě, ale ze smlouvy vyplývající, budou fakturovány dle skutečnosti.
12. Pokud pořadatel nesplní podmínky uvedené v bodě III. má umělec právo odmítnout vystoupení a pořadatel je povinen uhradit mu smluvený honorář.
13. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti podpisem obou smluvních stran. Její změny a doplňky musí mít písemnou formu a potvrdí je zástupci obou smluvních stran.
Pokud budou po společné konzultaci vepsány do smlouvy ručně, nebo jinak, připomínky, musí je svým podpisem parafovat zástupci obou smluvních stran.

V Praze, dne :

.....
Pořadatel

.....
Agentura