

**Oblastní galerie Liberec, příspěvková organizace**  
se sídlem Masarykova 723/14, 460 01 Liberec 1  
IČ: 00083267  
zastoupená **Mgr. Janem Randáčkem, ředitelem**  
jako půjčitel na straně jedné

a  
**Galerie umění Karlovy Vary, příspěvková organizace karlovarského kraje**  
se sídlem Goethova stezka 6, 360 01 Karlovy Vary  
IČ: 66362768  
zastoupená **Mgr. Janem Samcem, ředitelem**  
jako vypůjčitel na straně druhé

uzavírají podle ustanovení § 2193 a násl. zákona 89/2012 Sb., Občanský zákoník ve znění pozdějších právních předpisů a § 16 a § 17 zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském

### **Smlouvu o bezplatné výpůjčce a užití uměleckých děl, která podléhá ochraně dle autorského zákona**

#### **I.**

Půjčitel má právo hospodaření k uměleckým dílům, která jsou ve vlastnictví Libereckého kraje.

Seznam půjčených děl viz Příloha č. 1

#### **II.**

Touto smlouvou půjčuje půjčitel díla popsaná v čl. I. této smlouvy vypůjčiteli, a to za účelem uspořádání výstavy v sídle vypůjčitele  
s názvem **Alois Wachsmann**  
v termínu **2. 11. 2017 – 31. 12. 2017**  
a souhlasí s užitím díla k tomuto účelu.

#### **III.**

Vypůjčitel přijímá do užívání umělecká díla uvedená ve čl. I. této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám fyzický stav těchto děl.

#### **IV.**

Vypůjčka se sjednává na dobu určitou a to **od okamžiku převzetí do** 

#### **V.**

Půjčitel výslovně souhlasí s tím, aby díla popsaná v článku I. této smlouvy byla reprodukována v katalogu vydaném k výstavě a reprodukce mohou být rovněž využity i pro prezentaci výstavy v médiích.

#### **VI.**

Smlouva o výpůjčce se uzavírá za následujících podmínek:

- vypůjčená díla budou užitá jen k účelu podle čl. II. této smlouvy
- vypůjčitel není oprávněn bez souhlasu půjčitele s díly dále nakládat, zejména je přenechávat jinému do užívání, přemísťovat je do jiných než sjednaných prostor nebo je užívat k jinému než smluvenému účelu
- vypůjčitel je povinen po dobu užívání zajistit ochranu a bezpečnost děl, zejména ostrahu, bezpečné upevnění a umístění v místnostech, v nichž jsou dodrženy klimatické podmínky podle současných doporučených muzejních standardů
- kresby a grafické listy nesmějí být vyjímány z paspart a rámu
- díla nesmí být bez souhlasu půjčitele fotografována, filmována ani jinak reprodukována s výjimkou případů uvedených ve článku V. této smlouvy
- na dílech nesmějí být prováděny restaurátorské zásahy, změny či úpravy

- vypůjčitel je povinen vrátit díla v ochranných obalech, ve kterých byla zapůjčena
- vypůjčitel je povinen půjčená díla pojistit na dobu transportu a manipulace.

#### VII.

Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zkázu děl, nebo ztrátu děl, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše pojistných cen. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí děl vypůjčitelem a trvá až do fyzického předání půjčiteli, případně fyzického předání dalšímu smluvnímu vypůjčiteli. Půjčitel má právo za trvání smluvního vztahu se o stavu uměleckých děl, jakož i o způsobu nakládání s nimi kdykoliv přesvědčit.

#### VIII.

Předává-li vypůjčitel umělecká díla přímo dalšímu smluvnímu vypůjčiteli, je povinen bez zbytečného odkladu zaslat půjčiteli předávací protokol, ze kterého bude zřejmý stav předávaných uměleckých děl, jakož i datum předání a převzetí. Od tohoto data přebírá za díla odpovědnost nový vypůjčitel. K předání může dojít pouze tehdy, pokud se nový vypůjčitel prokáže smlouvou uzavřenou s půjčitelem, která jej k převzetí uměleckých děl a jejich užívání opravňuje.

#### IX.

Vypůjčka končí uplynutím sjednané doby. Může být prodloužena na písemnou žádost vypůjčitele, jestliže půjčitel písemně vypůjčiteli prodloužení potvrdí.

Vypůjčka může skončit před uplynutím sjednané doby dohodou smluvních stran nebo výpovědí kterékoli ze smluvních stran.

#### X.

Vypůjčitel se zavazuje, že zašle půjčiteli katalog, pozvánku na výstavu, popř. plakát, budou-li vydány tiskem, bude-li vypůjčitel jejich vydavatelem.

#### XI.

Vypůjčitel bere na vědomí, že zapůjčené umělecké dílo podléhá ochraně podle autorského zákona.

#### XII.

**Zvláštní podmínky smlouvy:**

**Půjčené dílo převezme i vrátí pověřený odborný pracovník vypůjčitele. Půjčitel povoluje měkké balení.**

#### XIII.

**V případě, že se na tuto smlouvu vztahuje povinnost zveřejnění této smlouvy dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, zveřejnění provede pouze půjčitel. Přílohy této smlouvy mají důvěrnou povahu z důvodu zájmu na ochraně kulturního dědictví, sbírek půjčitele a případně též obchodního tajemství půjčitele podle zvláštních právních předpisů a nejsou určeny ke zveřejnění.**

#### XIV.

Tato smlouva nabývá účinnosti dnem zveřejnění v Registru smluv. Vyhotovuje se ve třech stejnopisech, z nichž dva obdrží půjčitel a jeden vypůjčitel.

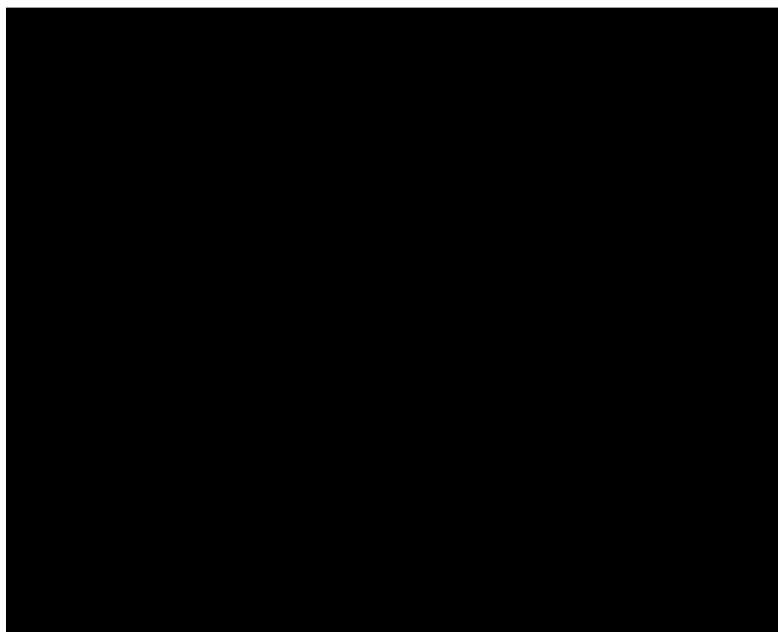
V Liberci dne 29. 8. 2017

.....  
Mgr. Jan Randáček  
ředitel  
půjčitel

.....  
Mgr. Jan Samec  
ředitel  
vypůjčitel

**Příloha číslo 1 k výpůjční smlouvě číslo Z 22/2017**

**Seznam děl:**



**Pojistná hodnota uvedeného díla Vám bude zaslána samostatným protokolem.**

## **Potvrzení o převzetí k Z 22/2017**

Umělecké dílo, které je předmětem této smlouvy, převzal dne:

.....  
jméno a podpis přejímajícího, číslo OP

Předávající za OGL:

## **Potvrzení o vrácení**

Oblastní galerie v Liberci potvrzuje, že dnešního dne převzala od vypůjčitele:

.....  
v řádném a neporušeném stavu, popř. s těmito závadami:

.....  
umělecké díla uvedená v článku I. této smlouvy.

V..... dne.....

.....  
půjčitel

.....  
vypůjčitel