PYROTERRA
FIRE AND LIGHT PERFORMANCE

SMLOUVA O VYTVOŘENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU

Smluvní strany

Objednatel:	**Hradecká kulturní a vzdělávací společnost s.r.o.** se sídlem: Československé armády 300/22 • 500 03 Hradec Králové IČ: 27472809, DIČ: CZ27472809
V zastoupení:	Ivan Kurtev, jednatel
a	
Umělec	Pyroterra s.r.o. se sídlem Praha, K Horoměřicům 653/26, PSČ 165 00 IČO: 24286044, DIČ: CZ24286044 Bankovní spojení: Raiffeisenbank a.s., [redacted]
V zastoupení:	Marek Solnička, jednatel

Umělec a Objednatel (dále společně také jen „**Smluvní strany**“) uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto smlouvu o vytvoření uměleckého výkonu (dále jen „**Smlouva**“):

Předmět smlouvy (dále "Umělecký výkon")	Umělecké představení souboru Pyroterra a to konkrétně: **1x repríza** vybraného představení **Epic Fireshow** v obsazení **5 účinkujících**. Délka Uměleckého výkonu: **5 min.** Součástí Uměleckého výkonu je také následující technika: 6x plamenomet.
Datum a čas vytvoření Uměleckého výkonu	**5.9.2026** v čase mezi **21:00 a 21:30 hod.** Objednatel má právo upravit čas Vytvoření uměleckého výkonu, po ústní dohodě s Umělcem, avšak maximálně v rozsahu 1 hodiny před nebo po smluveném čase vytvoření Uměleckého výkonu. Pokud Objednatel neumožní Umělci Vytvořit Umělecký výkon ve sjednaném datu a čase, má Umělec právo Umělecký výkon **neprovést vůbec**. Povinnost Objednatele uhradit Umělci odměnu za provedení Uměleckého výkonu, tím není dotčena.
Místo konání:	Velké náměstí, Hradec Králové
Datum a čas příjezdu:	5.9.2026 v čase mezi 13:00 a 16:00 hod. Min. 3 hod. před plánovaným časem vytvoření Uměleckého výkonu
Příprava a instalace:	Příprava Umělce spočívá ve vyložení vybavení do patřičných prostor, jakými jsou např.: šatna, zákulisí, technické zázemí, či prostor pro vytvoření Uměleckého výkonu (dále jako "Scéna")
Zkouška na Scéně:	Zkouška proběhne dne **5.9.2026** v čase mezi **14:00 a 18:00 hod.** Dále upřesněno emailem. Objednatel se zavazuje zajistit pro Umělce Scénu, v souladu s technickými požadavky, uvedenými v Příloza č. 1 této Smlouvy, zároveň takovém stavu, v jakém se bude Scéna nacházet během samotného vytvoření Uměleckého výkonu, tak, aby mohla zkouška Umělce proběhnout v přesných podmínkách, které budou panovat během vytváření Uměleckého výkonu. Pokud tak Objednatel neučiní, má Umělec právo upravit Umělecký výkon, či jej **neprovést vůbec**. Povinnost Objednatele uhradit Umělci odměnu, za provedení Uměleckého výkonu tím není dotčena. Objednatel bere na vědomí, že Zkouška proběhne v rozsahu potřebném pro dostatečnou přípravu Umělce, pro úspěšnou realizaci Uměleckého výkonu a nejedná se o plnohodnou ukázku Uměleckého výkonu.
Čas deinstalace:	Umělec deinstaluje veškeré vlastní vybavení, rekvizity a efekty potřebné pro úspěšné vytvoření Uměleckého výkonu bezprostředně po ukončení Uměleckého výkonu. Bezprostředně po deinstalaci proběhne nakládka a transport veškerého vybavení Umělce z místa konání. Objednatel je povinen zajistit takové podmínky, aby Umělec mohl deinstalaci a transport, ve výše uvedeném rozsahu pohodlně provést.
Personalizace Uměleckého výkonu:	Součástí Uměleckého výkonu jsou mimo jiné světelné LED-light a Visual Poi™ rekvizity s personalizovaným nastavením barev světel a zobrazením grafických a textových sdělení, dle přání Objednatele.

	Objednatel se zavazuje předat Umělci podklady pro přípravu grafických či textových sdělení minimálně **3 kalendářní dny** před plánovaným datem vytvoření Uměleckého výkonu.
Šatna/zázemí pro Umělce	Objednatel se zavazuje zajistit následující zázemí pro Umělce: Adekvátní, **samostatná** a uzamykatelná interiérová místnost (všechny zdi, pevná podlaha a střecha s regulací teploty a vzduchu (A/C a topení) pro daný počet osob. Místnost vybavená stolem, židlemi, zrcadlem, ele. přípojkou 16A (běžná zásuvka 220-230V) a přístupem na toaletu v dochozí vzdálenosti se studenou i teplou vodou.
Catering / občerstvení:	Objednatel se zavazuje zajistit občerstvení pro celý tým Umělce po celou dobu pobytu Umělce v Místě konání a to včetně zkoušek, příprav a realizace Uměleckého výkonu. Objednatel může tuto povinnost naplnit jakýmkoliv způsobem, ať už donáškou jídla a nealkoholických nápojů do šatny umělce, zpřístupněním cateringu v objektu Místa konání např. stravenkami pro stravování u poskytovatele třetí strany, zajištěním vlastní kuchyně, stravovacími balíčky, nebo stravným (per-diems). Smluvní strany se mohou dohodnout na naplnění této podmínky, tak, že si Umělec občerstvení zajistí sám. Objednatel je povinen takto vzniklé náklady Umělci zpětně uhradit, a to na základě předložení příslušných kopií účtenek, které předloží Umělec Objednateli. Objednatel se zavazuje, že bude respektovat konkrétní požadavky na diety a zajistí stravování, jak běžné, tak vegan varianty.
Parkování:	Objednatel se zavazuje zajistit pro Umělce bezplatné parkování pro 1x vůz do 3,5t (os. auto/dodávka) a to po celou dobu pobytu Umělce v Místě konání. Tato povinnost platí i v případě parkování vozu v jiných prostorách než Místa konání, pokud je z povahy věci takové parkování potřebné (např. parkování u hotelu).
Doprava:	Umělec se zavazuje zajistit dopravu osob a materiálu potřebného k realizaci předmětu této smlouvy sám, přičemž cena za dopravu je obsažena v Celkové ceně.

Cena a platební podmínky:

Smluvní cena bez DPH 71 200,-Kč

Cena včetně DPH 21% 86 152,-Kč (zaokrouhleno na celé koruny směrem nahoru)

1. Cena plnění a platební podmínky

1.1. V ceně jsou zahrnuty veškeré náklady Umělce, spojené s vytvořením Uměleckého výkonu, a to včetně nazkoušení, výroby a příprav, mimo místo vytvoření Uměleckého výkonu, v období předcházejícím datu a času vytvoření Uměleckého výkonu, dle smyslu této smlouvy.

1.2. Objednatel Umělci uhradí sjednanou Celkovou cenu bezhotovostně, a to do 14 dnů po uskutečnění Uměleckého výkonu, dle zaslané faktury. Zaplacením ceny se rozumí okamžik připsání odpovídajících finančních prostředků na bankovní účet Umělce. Faktura vystavená Umělcem musí obsahovat veškeré náležitosti daňového dokladu dle zák. č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. Objednatel je oprávněn vrátit Umělci fakturu do data její splatnosti, jestliže bude obsahovat nesprávné či neúplné údaje. V takovém případě se přeruší plynutí lhůty splatnosti a nová lhůta splatnosti začne plynout ode dne doručení opravené faktury Objednateli.

2. Předmět smlouvy

2.1. Umělec se touto Smlouvou zavazuje vytvořit na svůj náklad a riziko pro Objednatele Umělecký výkon a Objednatel se zavazuje za Umělecký výkon zaplatit Umělci odměnu, a to vše za podmínek uvedených v této Smlouvě.

2.2. Změny této smlouvy a detaily popisující Umělecký výkon probíhají písemně pomocí emailové konverzace.

3. Práva a povinnosti Smluvních stran

3.1. Umělec se touto Smlouvou zavazuje, že bude přítomen a připraven k provedení Uměleckého výkonu v dohodnutém místě a čase. Výjimku tvoří události znemožňující přítomnost Umělce způsobené třetími stranami, kde není v moci Umělce toto ovlivnit, a to např. vinou přepravní společnosti najaté Objednatelem za účelem přepravy osob a materiálu, dle této smlouvy.

3.2. Umělec se touto Smlouvou zavazuje, že provede Umělecký výkon v nejvyšší možné kvalitě dle svých možností a schopností, s maximálním nasazením a na základě zadaných technických požadavků a plně odpovídá za bezpečný průběh Uměleckého výkonu.

3.3. Objednatel se dále zavazuje řídit následujícími **technickými požadavky Umělce** uvedenými v čl. 4 této Smlouvy. V případě, že Objednatel nesplní technické požadavky Umělce, aniž by o tom Umělce před uzavřením této Smlouvy písemně informoval, a Umělec vyhodnotí, že by provedením Uměleckého výkonu došlo ke vzniku nebezpečí, škody na zdraví či majetku, Umělec si vyhrazuje právo Umělecký

výkon provést v modifikované podobě, či jej neprovést vůbec. Povinnost Objednatele uhradit Umělci odměnu za provedení Uměleckého výkonu tím není dotčena.

3.4. Objednatel se zavazuje řídit se bezpečnostními pokyny Umělce.

3.5. Objednatel se zavazuje, že vystoupení Umělce ohlásí Ochrannému svazu autorskému, je-li k tomu z povahy situace povinen a uhradí příslušné autorské odměny, pokud je k tomu povinen.

4. Technické požadavky Umělce

4.1. Scénou se rozumí rovný a čistý povrch bez kabeláže, hudební a jiné techniky, o rozměrech uvedených v Příloze č.1, která je nedílnou součástí této Smlouvy. Umělec může po vlastním uvážení provést Umělecký výkon i na scéně, která uvedeným rozměrům neodpovídá.

4.2. Objednatel má povinnost zajistit **hudební aparaturu** o dostatečném výkonu pro kvalitní ozvučení Uměleckého výkonu, dle akustických podmínek prostor ve kterých se Umělecký výkon vytváří, s přihlédnutím na počet a umístění prostoru pro výskyt diváků sledujícím Umělecký výkon.

4.3. Pro vytvoření Uměleckého výkonu musí být k dispozici dostatečný prostor v těsné blízkosti Scény, který bude Umělec během vytváření Uměleckého výkonu využívat na přípravu, převleky, výměnu rekvizit a další činnosti potřebné k vytvoření Uměleckého výkonu. Objednatel má povinnost zajistit, že v průběhu Uměleckého výkonu se ve vzdálenosti 2m od vstupu/ů na scénu nebudou pohybovat nepovolané osoby.

5. Odstoupení od Smlouvy a zrušení Uměleckého výkonu

5.1. V případě zásahu vyšší moci, v důsledku, kterého Umělec/Objednatel ani při vynaložení veškerého úsilí není schopen zajistit vytvoření Uměleckého výkonu v dohodnutý datum a čas, je možné odstoupit od smlouvy bez nároku na sjednanou cenu.

5.2. Objednatel je oprávněn od této Smlouvy odstoupit pouze při udání pádného důvodu, přičemž se touto smlouvou sjednávají níže uvedené STORNO podmínky pro odstoupení od této smlouvy.

5.2.1. Odstoupení v době delší, než 30 kalendářních dnů od data plánovaného vytvoření Uměleckého výkonu smluvní pokuta 30% z celkové ceny.

5.2.2. Odstoupení v období 30-7 kalendářních dnů smluvní pokuta 60% z celkové ceny.

5.2.3. Odstoupení v období kratším než 7 kalendářních dnů: 100% z celkové ceny.

5.3. Smluvní strany se dohodly, že pokud z důvodu mimořádných opatření vydaných příslušnými státními nebo samosprávnými orgány nebude dovoleno pořádat akci v dohodnutém termínu, nebo bude sice pořádat akci dovoleno, ale budou stanoveny takové podmínky, které znemožňují konat akci v plném rozsahu či v důstojném provedení reprezentujícím společnost a značku zadavatele akce, neprodleně poté, co se smluvní strana Objednatele dozví o nemožnosti konat akci ve smyslu tohoto bodu, vyrozumí Umělce a vzájemně sjednají změnu (posun) termínu, přičemž ostatní podmínky dle Smlouvy ve znění tohoto dodatku zůstávají beze změny.

5.4. Pokud vinou Umělce dojde k ukončení smlouvy a pokud ke dni ukončení bude Objednatelem uhrazena zálohová faktura či faktura-daňový doklad, Umělec je povinen tuto uhrazenou zálohu, či uhrazenou fakturu-daňový doklad Objednateli

zpětně uhradit (vrátit) v plné výši se splatností 14 dnů.
Umělec se může také rozhodnout v rámci aktu dobré vůle vrátit Objednateli zálohu i v jiných případech kdy bylo nutno akci zrušit.

6. Závěrečná ustanovení

6.1. Pokud dojde ke sporům vyplývajícím z plnění této Smlouvy, Smluvní strany se zavazují pokusit spor vyřešit smírně.

6.2. Tato smlouva se řídí českým právem a příslušné soudy pro řešení případných sporů vzniklých z této Smlouvy jsou soudy české.

6.3. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu Oběma smluvními stranami.

V Praze dne **15.8.2026**

V Hradci Králové dne 15.8.2026

[redacted]

[redacted]

Pyroterra s.r.o.
Marek Solnička, jednatel

Objednatel

Příloha č. 1

Technické a produkční požadavky ze strany umělce (rider)

Scéna:
Souvislý rovný a čistý povrch bez kabeláže, hudební a jiné techniky, o rozměrech min.: 10x6m s volným prostorem v celé výšce min. 4,5m od podlahy směrem vzhůru.

Šatna:
Adekvátní, samostatná a uzamykatelná interiérová místnost (všechny zdi/stěny, pevná a suchá podlaha a střecha. Šatna vybavená regulací teploty a vzduchu (A/C a topení) o teplotě 23°C v dostatečné velikosti pro daný počet osob a přístupem na toaletu v dochozí vzdálenosti se studenou i teplou vodou.

Vybavení šatny/mobiliář/nábytek: 1x stůl min. 120x60cm, min. 7x židle, zrcadlem, tyčovým věšákem na ramínka (štendr), ele. přípojkou - běžná 220-230V (16A) a přístupem na toaletu v dochozí vzdálenosti.

Režie (FOH):
Prostor pro 1x operátora show (zvuk, laser, SFX, video apod.), min. 1x místo na stole/desce o šířce 60cm, hloubce 80cm pro umístění konzole/laptopu/racku + 1x ele. přípojka 220-230V (odběr max. 500W) a 1x židle. **Umístění na stagi nebo v těsné blízkosti.**

Technická součinnost:
Objednatel je povinen zajistit součinnost jak svého personálu tak dodavatelů třetích stran (především technických dodavatelů - pódium, světla, zvuk, zkoušky, harmonogram atp.) před a během realizace akce tak, aby mohl Umělec řádně provést jak přípravu, instalaci, tak Zkoušku a samotné vytvoření Uměleckého výkonu.