



Smlouva o zajištění uměleckého vystoupení

č. objednatele OLP/02533/2026

č. zhotovitele 011/2026

**"Provedení uměleckého vystoupení souboru Vlasta Redl & Kapela na Krajských
dožínkách 2026"**

uzavřená podle § 2631 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších
právních předpisů, mezi těmito smluvními stranami:

Liberecký kraj

se sídlem Liberec 2, U Jezu 642/2a, 461 80

IČO: 70891508

DIČ: CZ70891508

zastoupený Martinem Půtou, hejtmanem, na základě pověření RNDr. Jitkou Šádkovou, vedoucí
odboru životního prostředí a zemědělství

bankovní spojení: Komerční banka a.s., Liberec

číslo účtu: 19-7964200287/0100

kontaktní osoby: Kateřina Šikolová, e-mail: katerina.sikolova@kraj-lbc.cz, tel: 485 226 419,
mobil: 739 541 679

dále jen „objednatel“

a

Agentura ARTIME – Karel Jiříček

se sídlem [redacted] Praha [redacted], [redacted]

IČO: 61435171

DIČ: [redacted]

osoba oprávněná podepsat smlouvu: Karel Jiříček

bankovní spojení: UniCredit Bank Czech Republic, a.s.

číslo účtu: 2113766458/2700

evidence: Úřad příslušný podle §71 odst. 2 živnostenského zákona: Úřad městské části Praha 3

kontaktní osoby: Karel Jiříček, [redacted]

dále jen „zhotovitel“

takto:

Úvodní ustanovení

1. Smluvní strany prohlašují, že identifikační údaje specifikující smluvní strany jsou v souladu s právní skutečností v době uzavření smlouvy. Smluvní strany se zavazují, že změny dotčených údajů písemně oznámí druhé smluvní straně bez zbytečného odkladu. Při změně identifikačních údajů smluvních stran včetně změny účtu není nutné uzavírat ke smlouvě dodatek, jediné že o to požádá jedna ze smluvních stran.

Článek I. Předmět smlouvy

1. Zhotovitel se zavazuje zajistit na svůj náklad a nebezpečí pro objednatele provedení níže specifikovaného díla s nehmotným výsledkem – uměleckého vystoupení.

Článek II. Specifikace plnění

1. Zhotovitel se zavazuje zajistit v rozsahu dohodnutém touto smlouvou umělecké vystoupení souboru Vlasta Redl & Kapela (dále jen "umělci") na Krajských dožínkách Libereckého kraje 2026 (dále také jako „vystoupení“), konaných dne 29. 8. 2026 v Jilemnici na Masarykově náměstí (dále jen "místo vystoupení").
2. Vystoupení bude trvat cca 60 minut.

Místo (přesná adresa): Jilemnice, Masarykovo náměstí

Začátek zvukové zkoušky: 16:00 hod, trvání zvukové zkoušky 60 min.

Začátek vystoupení: 17:00 hod

Kontakt na zvukaře (e-mail): informace bude zaslána zhotoviteli předem na email

nejpozději do dne 20. 08.2026

Článek III. Technické a organizační podmínky

1. Objednatel je povinen pro zhotovitele zajistit následující podmínky nezbytné pro uskutečnění vystoupení:
 - ubytování pro 9 osob na den 28. 8. 2026 (3 x 1/1) a na den 29. 8. 2026 (4 x 1/1 a 2 x 2/2) v Jilemnici,
 - 4 pomocníky na vyložení a naložení aparatury a nástrojů, a následnou manipulaci s nimi dle pokynů umělců,
 - parkování pro dodávku a 5x osobní auta, přičemž dodávce bude umožněn vjezd až k podiu,
 - zastřešené podium s minimální velikost 8 x 6 m, a dále žebřík pro zavěšení světél,
 - přítomnost místního technika – elektrikáře,

- na podiu 2 židle bez područek a zásuvku 400V / 32A 5P. 4P, jištěnou min. 25 A, odlišně jen po domluvě na tel. [REDACTED]
 - 3 stoly 1x1 m spolu se dvěma židlemi, přičemž 2 stoly pro zvukový a světelný mixážní pult budou umístěny v prostoru mezi diváky v ose podia a přibližně ve vzdálenosti šířky podia, jinak jen po domluvě na tel. [REDACTED] a třetí stůl pro prodej CD bude umístěn dle možností,
 - v prostoru pro zvukaře bude umístěno zastřešení (párty stan) min. 3x3 m., jinak jen po domluvě na tel: [REDACTED],
 - za podiem nebo vedle podia bude připraveno zázemí pro účinkující, např. formou party stanu krytého ze 3 stran, 1 stůl, lavice a min. 5 židlí; v zázemí bude funkční osvětlení a zásuvka pro připojení rychlovarné konvice 1200 W,
 - uzamykatelné šatny pro účinkující, v blízkosti jeviště, s možností použití soc. zařízení se základním hygienickým vybavením + 4 ručníky + varná konvice a hrníčky na čaj (černý – ranní), rozpustná káva, cukr, neslazená voda 8 lahví, 6x pivo a občerstvení (formou studeného nebo teplého bufetu, nebo teplou večeří pro 10 osob)
 - dostatečnou pořadatelskou službu pro hladký a bezpečný průběh koncertu, která:
 - provede důkladnou kontrolu návštěvníků k zajištění nebezpečných předmětů vnášených do prostoru
 - bude dbát na klidný průběh koncertu, a v případě, že někteří z diváků budou výrazně narušovat koncert, vyvede je z místa konání koncertu,
 - před a v průběhu i po skončení koncertu zamezí vstupu nepovolaných osob na pódium, do zákulisí a šaten.
 - další podmínky stanovené v příloze č. 1 této smlouvy.
2. V průběhu koncertu nebude dovoleno pořizování obrazových a zvukových záznamů (fotografování, natáčení videí), pokud umělci nestanoví jinak. Umělci jsou oprávněni na místě vystoupení v průběhu celého dne prodávat vlastní MC, CD, zpěvníky a plakáty. Umělci si vyhrazují zákaz prodeje těchto nosičů jinými subjekty.
3. Zhotovitel se zavazuje:
- a) zajistit, že umělci se dostaví v den vystoupení na místo konání s dostatečným předstihem, nejpozději 60 min před začátkem vystoupení a budou mít před koncertem uskutečněnou zvukovou zkoušku a připravenou nástrojovou aparaturu na pódium,
 - b) zajistit, že umělci provedou vystoupení osobně, svědomitě a v celém sjednaném rozsahu, přičemž umělci jsou oprávněni vybrat skladby pro vystoupení ze svého repertoáru dle vlastního uvážení.
4. Zhotovitel je povinen zajistit všechny podklady nezbytné pro vystoupení umělců a nejpozději v den uskutečnění vystoupení předat objednateli seznam hraných skladeb za účelem ohlášení OSA.

Článek IV.
Odměna za dílo a platební podmínky

1. Smluvní strany se dohodly na odměně zhotoviteli ve výši:
 - 170 000,- Kč (slovy: sto sedmdesát tisíc korun českých) bez DPH,
 - **205 700,- Kč** (slovy: dvě stě pět tisíc sedm set korun českých) včetně DPH, jejíž sazba činí ke dni uzavření této smlouvy 21 %.
2. Odměna dle odst. 1 je stanovena jako konečná a nepřekročitelná a zahrnuje veškeré náklady nezbytné k řádnému splnění závazků zhotovitele, včetně inflace, dopravy a odměny všech účinkujících. Na výši odměny podle odst. 1 nemá vliv návštěvnost.
3. Objednatel poskytne zhotoviteli **zálohu na plnění ve výši 100 % z odměny za dílo**, a to na základě zálohové faktury vystavené zhotovitelem, přičemž zálohová faktura může být zaslána objednateli nejpozději do 01. 08. 2026.
4. Zálohová faktura musí obsahovat zejména:
 - označení osoby zhotovitele včetně uvedení sídla a IČ (DIČ),
 - označení osoby objednatele včetně uvedení sídla, IČ a DIČ,
 - označení, že se jedná o zálohovou fakturu,
 - evidenční číslo faktury a datum vystavení faktury,
 - rozsah a předmět plnění, na které je záloha poskytována (nestačí pouze odkaz na evidenční číslo této smlouvy),
 - označení této smlouvy včetně uvedení jejího evidenčního čísla,
 - lhůtu splatnosti v souladu s odstavcem 6,
 - označení banky a číslo účtu, na který má být cena poukázána.
5. Faktura je splatná ve lhůtě **30 dnů od jejího doručení objednateli**.
6. Faktura, která je daňovým dokladem, musí obsahovat zejména:
 - označení osoby zhotovitele včetně uvedení sídla a IČ (DIČ),
 - označení osoby objednatele včetně uvedení sídla, IČ a DIČ,
 - evidenční číslo faktury a datum vystavení faktury,
 - rozsah a předmět plnění (nestačí pouze odkaz na evidenční číslo této smlouvy),
 - den uskutečnění plnění,
 - označení této smlouvy včetně uvedení jejího evidenčního čísla,
 - uvedení celkové ceny, poskytnuté zálohy a nedoplatku, spočteného jako rozdíl mezi celkovou cenou a poskytnutou zálohou, byla-li za danou část zaplacený.
7. Kromě náležitostí uvedených v předchozím odstavci musí faktura (daňový doklad) obsahovat náležitosti dle příslušných právních předpisů.
8. Jestliže faktura (daňový doklad) nebude obsahovat dohodnuté náležitosti, nebo náležitosti dle

příslušných právních předpisů, nebo bude mít jiné vady, je objednatel oprávněn ji vrátit zhotoviteli s uvedením vad. V takovém případě se přeruší lhůta splatnosti a počne běžet znovu ve stejné délce doručením opravené faktury (daňového dokladu).

9. Dohodnutou odměnu za dílo uhradí objednatel na základě faktury (daňového dokladu), která obsahuje všechny náležitosti stanovené touto smlouvou a příslušnými právními předpisy, bezhotovostním převodem na účet zhotovitele uvedený v této smlouvě nebo na účet, který zhotovitel objednateli písemně sdělí po uzavření této smlouvy.

Článek V.

Práva a povinnosti stran v případě neuskutečnění vystoupení

1. Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné události ležící mimo smlouvu (vyšší moc – přírodní katastrofa, úraz, náhlá nemoc, úmrtí v rodině, havárie, úřední zákaz nebo jiná nepředvídatelná a neodvratitelná události na straně umělců) mají obě strany právo odstoupit od smlouvy bez jakýchkoli nároků na finanční úhradu škody, avšak po předchozím průkazném vyrozumění. V takovém případě každá strana nese své náklady, které v souvislosti s vystoupením doposud vynaložila.
2. Objednatel je oprávněn tuto smlouvu vypovědět i bez udání důvodu, a to s účinností od následujícího dne po doručení výpovědi druhé straně. Vypoví-li objednatel tuto smlouvu:
 - a) nejpozději do 60 dnů před datem konání vystoupení, není povinen zhotoviteli hradit žádnou částku,
 - b) 30 – 59 dnů (včetně) před datem konání vystoupení, je povinen uhradit zhotoviteli částku ve výši 30 % z dohodnuté odměny,
 - c) 20 – 29 dnů (včetně) před datem konání vystoupení, je povinen uhradit zhotoviteli částku ve výši 50 % z dohodnuté odměny,
 - d) 19 dnů a méně před datem konání vystoupení, je povinen uhradit zhotoviteli částku ve výši 100 % z dohodnuté odměny.
3. V případě, že zhotovitel zruší vystoupení 21 a méně dnů před datem konání koncertu bez řádně doložených důvodů (nemoc, úraz, apod., viz odst. 1 tohoto článku), je povinna uhradit pořadateli veškeré do té doby vynaložené a doložené náklady na koncert, maximálně do výše smluveného honoráře. Zároveň je zhotovitel povinen bez zbytečného odkladu objednateli vrátit dohodnutou odměnu za vystoupení, pokud ji objednatel již zhotoviteli uhradil.
4. Tato smlouva může být dále ukončena oboustrannou písemnou dohodou smluvních stran.

Článek VI.

Zveřejnění smlouvy a obchodní tajemství

1. Zhotovitel bere na vědomí, že smlouvy s hodnotou předmětu převyšující 50.000 Kč bez DPH včetně dohod, na základě kterých se tyto smlouvy mění, nahrazují nebo ruší, zveřejní objednatel v **registru smluv** zřízeném jako informační systém veřejné správy na základě zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv. Zhotovitel výslovně souhlasí s tím, aby tato smlouva včetně případných dohod o její změně, nahrazení nebo zrušení byly v plném rozsahu v registru smluv objednatelem zveřejněny.

2. Zhotovitel prohlašuje, že skutečnosti uvedené v této smlouvě nepovažuje za obchodní tajemství a uděluje svolení k jejich užití a zveřejnění bez stanovení jakýchkoliv dalších podmínek.

Článek VII.

Zástupci smluvních stran a doručování písemností

1. Kontaktní osoby jsou oprávněny ke všem jednáním a úkonům, které se týkají plnění této smlouvy, s výjimkou změn nebo ukončení této smlouvy.
2. Změna určení kontaktních osob nevyžaduje změnu této smlouvy. Smluvní strana je však povinná změnu kontaktní osoby bez zbytečného odkladu písemně sdělit druhé smluvní straně.
3. Jakékoli úkony dle této smlouvy musí být učiněny **písemně v českém jazyce**. Smluvní strany považují za účinné **osobní doručování, doručování doporučenou poštou, datovou schránkou, faxem či elektronickou poštou**. Pro doručování platí kontaktní údaje smluvních stran a jejich kontaktních osob nebo kontaktní údaje, které si smluvní strany po uzavření této smlouvy písemně oznámily.
4. Oznámení správně adresovaná se považují za uskutečněná v případě osobního doručování, doručování doporučenou poštou nebo datovou schránkou **okamžikem doručení**, v případě posílání faxem či elektronickou poštou **okamžikem obdržení potvrzení o doručení** od protistrany při použití stejného komunikačního kanálu.

Článek VIII.

Závěrečná ustanovení

1. Zhotovitel není oprávněn postoupit třetí straně bez souhlasu objednatele žádnou pohledávku, kterou vůči němu má a která vyplývá z této smlouvy.
2. Není-li v této smlouvě ujednáno jinak, vztahuje se na vztahy z ní vyplývající občanský zákoník.
3. Objednatel odpovídá umělcům za případné úrazy a majetkové škody vzniklé v souvislosti s vystoupením, pokud nebyly průkazně zaviněny umělci a pokud byly prokazatelně zaviněny objednatelem.
4. Smluvní strany se dohodly, že tato smlouva je uzavřena v českém jazyce a spory vyplývající z této smlouvy nebo spor o existenci této smlouvy (včetně otázky vzniku a platnosti) budou rozhodovány podle **českého práva** a před věcně a místně příslušným soudem České republiky.
5. Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou vyhotoveních, která mají platnost a závaznost originálu, a každá ze smluvních stran obdrží po jednom vyhotovení. Pokud je tato smlouva opatřena uznávaným elektronickým podpisem dle zákona č. 297/2016 Sb. obou smluvních stran, pak je uzavřena elektronicky a každá strana obdrží její elektronicky originál.
6. Tato smlouva nabývá účinnosti podpisem poslední smluvní strany. V případě, že s ohledem na výši finančního plnění bude tuto smlouvu zveřejňovat objednatel v registru smluv, dohodly se smluvní strany, že rozhodující okamžik pro nabytí účinnosti této smlouvy je den zveřejnění smlouvy ze strany objednatele, i kdyby byla smlouva dříve zveřejněna protistranou nebo třetí osobou.

- V Liberci dne

11/11/2011

– 7 –

Příloha č. 1

STAGE PLAN & TECHNICKÉ PODMÍNKY

INPUT LIST

Chanel	Source			
1.	Kick in	Beta 91A		
2.	Snare^	Beta 87		
3.	Hh	sE8		
4.	Tom	e604		
5.	Floor	e604		
6.	Oh	NT5		
7.	Oh	NT5		
8.	Bass	XLR		
9.				
10.				
11.	El Mates	e906		
12.	Ac Mates	BCC AR-133		
13.	El Vlasta	e906		
14.	Ac1 Vlasta	Wireles	Stagebox	
15.	Sax sopr	E608		
16.	Sax tenor	Wireles	Stagebox	
17.	KEY Kronos L	Di-jack 6,3		
18.	KEY Kronos R	Di-jack 6,3		
19.	KEY Triton L	Di-jack 6,3		
20.	KEY Triton R	Di-jack 6,3		
21.	KEY XP30 L	Di-jack 6,3		
22.	KEY XP30 R	Di-jack 6,3		
23.				
24.				
25.	Voc 1 Mates	Sennheiser E 965		
26.	Voc 2 Michal	Sennheiser E 965		
27.	Voc 3 Vlasta	Sennheiser E 965		
28.	Voc 4 Vlasta Key	Sennheiser E 965		
29.	Voc 5 Borek	Sennheiser E 965		
30.	Voc 6 Tomáš	Sennheiser E 965		
31.				
32.				

☞ Mikrofony pro bicí soupravu zajišťuje zvukař. Kapela nemá vlastní.

TECHNICKÉ PODMÍNKY

Pódium pro realizaci vystoupení musí mít alespoň následující rozměry: 6x4m, 1 m vysoké, s výškou stropu min. 3 m.

Je-li vystoupení pořádáno v exteriéru, je Pořadatel povinen zabezpečit zastřešení místa vystoupení (pódia) tak, aby nebylo vystaveno srážkám. Kapela si vyhrazuje právo odmítnout vystoupení v případě, že na pódium, do místa, kde se má nacházet kapela nebo její vybavení, pronikají srážky, nebo že povětrnostní podmínky (bouřky, vichřice apod.) jinak znemožňují realizaci vystoupení bez ohrožení zdraví nebo majetku. Odmítnutím vystoupení podle předchozí věty není dotčeno právo kapely na odměnu v plné výši dle Smlouvy. Je-li přirozená teplota vzduchu v místě vystoupení nižší než 7°C, je Pořadatel povinen zabezpečit vyhřívání pódia.

Neprobíhá-li příprava nástrojové aparatury kapely přímo na pódium a je-li nutno ji za účelem hladkého průběhu programu vystoupení připravit mimo pódium, zabezpečí Pořadatel pro přípravu nástrojové aparatury zastřešený a suchý prostor o rozměrech alespoň 3 x 3 metry (za tmy a šera musí být osvětlen), ohraničený proti vstupu nepovolaných osob a spojený s pódium, kam bude připravená nástrojová aparatura přenesena suchou cestou.

Pořadatel je povinen zabezpečit, aby s nástrojovou aparaturou a vybavením kapely na pódium nemanipulovala žádná osoba bez jejího výslovného souhlasu (takový bude udělen zpravidla za účelem rychlého přemístění připravené nástrojové aparatury z místa přípravy dle předchozí odrážky na pódium a zpět).

Pořadatel je povinen zabezpečit prostřednictvím pořadatelské služby, aby na pódium s připravenou nástrojovou aparaturou kapely nevstupovaly žádné osoby s výjimkou těch, u nichž je to s ohledem na jejich činnost při realizaci vystoupení třeba (stage manager, zvukoví technici apod.).

Pořadatel odpovídá za škodu, ztrátu nebo poškození vybavení kapely nacházejícího se v místě vystoupení, s výjimkou případů, že by ke škodě došlo i jinak, a případů, kdy škodu zavinila některá osoba z řad kapely nebo jejího doprovodu, ať již svou manipulací nebo udělením nevhodných pokynů osobě na straně Pořadatele.

Pořadatel je povinen zabezpečit vhodným způsobem oddělení diváků od pódia, na němž se vystoupení uskuteční (zábrany, pořadatelská služba apod.).

Pořadatel zabezpečí za účelem stavby bicí soupravy na pódium pevný a stabilní praktikábl o rozměrech 3 x 2 metry, vysoký alespoň 0,2 metru a pokrytý kobercem proti skluzu.

PA SYSTÉM

Skupina vyžaduje kvalitní a kvalitně seřízený PA Systém takového výkonu, aby byl schopný v místě zvukového pracoviště dosáhnout frekvenčně vyrovnaného, nezkresleného a nelimitovaného zvuku hladiny akustického tlaku 115 dB.

AKCEPTOVANÉ SYSTÉMY:

systémy značek L-Acoustics, EAW, Nexo, JBL, Martin

audio, Meyer Sound, D&B, Adamson, (KV2).

NEAKCEPTUJEME JAKÉKOLI KOPIE SYSTÉMŮ TĚCHTO ZNAČEK NEBO
ČÍNSKÉ A "DOMA STAVĚNÉ" SYSTÉMY!!!!!!

ODPOSLECHY

Kapela má vlastní mixážní pult s In-Ear systémem (viz Stage plán) – pro připojení do vašeho Stage Boxu máme 15 m dlouhý kabel >1 × AUX -Talk

Back (TB) si připojí zvukař k nám do mixpultu pomocí XLR kabelu

OBSAZENÉ FREKVENCE KAPELY

Lead Vocal -1795.65 MHz a 519.150 MHz

Kytara L -486.100 MHz a 554.250 MHz

Kytara R -790.850 MHz a 566.450 MHz

Basa -518.000 MHz a 650.500 MHz

Bicí -585.250 MHz

Kapela má vlastní mikrofonní stojany a zpěvové mikrofony.

Při zvukové zkoušce a vystoupení, žádáme o veškeré vypnutí pódiových monitorů a nepotřebných bezdrátových systémů !!!!

BACK DROP

V případě, kdy není na zadní straně scény LED projekce, vyžadujeme umožnění umístění naší plachty s logem (Backdrop) o velikosti 5x3m. V případě, kdy bude na scéně LED projekce, prosíme o kontaktování alespoň den před koncertem pro předání podkladů k projekci.

FRONT DROP

Před započítím příprav koncertu kapela používá svou vlastní oponu (front drop), která se umísťuje nad přední hranou pódia cca 2,5 m vysoko na konstrukci ground supportu tak, aby bylo pódium v době příprav skryto pohledům diváků.

Jedná se o textilní banner, velikosti 1200 x 350 cm, 100% polyester „Multiflag“ klasická vlajkovina o hmotnosti 110 g/m².

STAGE EFEKTY

Požadujeme **2× 16 A samostatně jištěnou zásuvku na každé straně pódia** pro naše světelné a pyro efekty, které si odbavujeme sami (rozmístění viz stage plan).

4 x truss Light FX (strobe, wash) –umístěné v prostoru vlevo a vpravo před bicí soupravou

2× výrobnik mlhy (smoke)

4× vlastní certifikované plamenové efekty

Pyroefekty jsou standardně umístěny na přední hraně pódia ve dvoutransportních obalech (case) společně s výrobníky mlhy. V případě vhodných a bezpečně vymezených podmínek (oplocení prostoru min 2 m od pódia) je možné jejich umístění i pod pódium.

Plynové lahve s náplní plynu propan jsou umístěny po obou stranách pódia. Po celou dobu vystoupení zajišťuje dohled nad efekty **proškolená osoba kapely**.

Použití pyrotechnických a plamenových efektů je vždy podmíněno předchozí domluvou s pořadatelem splněním všech bezpečnostních a legislativních podmínek.

V případě nejasností, nebo pokud nebude možné dodržet stage plán, kontaktujte našeho zvukaře: [REDACTED]

VLASTA REDL 2026

