

Smlouva o dílo

v souladu s ustanovením § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb.,
občanský zákoník (dále jen občanský zákoník)

I. Smluvní strany

1. Statutární město Jihlava

sídlo: Masarykovo náměstí 97/1, 586 01 Jihlava
IČO: 00286010
DIČ: CZ00286010
bank. spojení: Česká spořitelna a.s.
číslo účtu: 27-1466072369/0800
zastoupené: Ing. Vratislavem Výborným, náměstkem primátora
(dále jen „objednatel“)

a

2. ANTHROPICTURES, z. s.

sídlo firmy: Šímanovská 47, 198 00 Praha 14
IČO: 024 63 610
bank. spojení: Česká spořitelna a.s.
číslo účtu: 2500551764/2010
zápis v obchod. rejstříku: Městský soud v Praze, oddíl L, vložka 26546
zastoupený: Pavlou Burgos, MSc.
(dále jen „zhotovitel“)

3. Ve smluvních věcech jedná

za objednatele: Ing. Alena Kottová
za zhotovitele: Mgr. Michal Lehečka

kontaktní osoba objednatele: Ing. arch. Tereza Kafková
kontaktní osoba zhotovitele: Mgr. Michal Lehečka

II. Předmět smlouvy, předmět díla

1. Předmětem této smlouvy je závazek zhotovitele vytvořit pro objednatele a ve spolupráci s ním dílo v rozsahu a za podmínek uvedených touto smlouvou a závazek objednatele poskytnout zhotoviteli veškerou potřebnou součinnost a zaplatit zhotoviteli za řádně a včas zhotovené dílo cenu ve výši, za podmínek a způsobem uvedeným v čl. VIII této smlouvy.
2. Předmětem díla je **zpracování antropologického terénního průzkumu: Uživatelské praktiky a potřeby v prostoru (a okolí) Masarykova náměstí v Jihlavě** (dále jen „Dílo“) na základě návrhu Anthropictures, z.s., který tvoří přílohu č. 1 a je nedílnou součástí této smlouvy.

III. Termín plnění

1. Zhotovitel se zavazuje zahájit práce nejdříve dnem nabytí účinnosti této smlouvy a postupovat v souladu s harmonogramem prací uvedeným v příloze č. 1.
2. Lhůta pro dokončení prací je max. do **12. prosince 2016**.
3. Dílo se považuje za dokončené v okamžiku, kdy je dokončeno a předáno řádně bez jakýchkoli vad a nedodělků.
4. Ocitne-li se zhotovitel v prodlení se zhotovením Díla, resp. jeho dílčí části, je povinen uhradit objednateli smluvní pokutu ve výši 0,05% z celkové ceny díla za každý započatý den prodlení. Uvedenou smluvní pokutou není dotčeno právo na náhradu škody.

IV. Závazky zhotovitele

1. Zhotovitel se zavazuje Dílo vytvořit řádně a včas, v souladu s podmínkami a způsobem uvedeným v této smlouvě a příloze č. 1.
2. Zhotovitel se zavazuje vytvořit Dílo na vlastní odpovědnost; smluvní strany se dohodly, že zhotovitel smí pro vytvoření Díla využít práce svých zaměstnanců, spolupracujících osob i třetích stran, za výsledek jejich činnosti však zodpovídá, jako by se jednalo o činnost jeho vlastní.

V. Závazky objednatele

1. Objednatel se zavazuje poskytnout zhotoviteli při realizaci plnění této smlouvy potřebnou součinnost, zejména zajistí součinnost všech osob, jejichž spolupráce je nezbytná k řádnému splnění účelu této smlouvy.
2. Objednatel se zavazuje za plnění poskytnuté zhotovitelem dle této smlouvy zaplatit dohodnutou cenu, a to způsobem, za podmínek a ve výši stanovené touto smlouvou a přílohou č. 1.

VI. Autorská práva

1. Zhotovitel se zaručuje, že dílo není zatíženo nároky třetích osob. Zhotovitel odpovídá za případné porušení autorských práv či jiných práv třetích osob a za škodu způsobenou objednateli odborně nekvalitním vytvořením nebo realizací díla.
2. V případě, že Dílo, jeho část nebo jakýkoliv dokument předaný objednateli nebo použitý zhotovitelem při plnění této smlouvy podléhá ochraně podle autorského zákona (dále jen "autorské dílo"), zavazuje se zhotovitel postupovat tak, aby získal všechny potřebné souhlasy a zajistil objednateli neodvolatelnou, neomezenou výhradní licenci k užití autorského díla vytvořeného nebo použitého zhotovitelem při plnění této smlouvy, včetně oprávnění k modifikacím, úpravám či jiným změnám autorského díla.
3. Zhotovitel se zavazuje na vlastní náklady zajistit (včetně úhrady licenčních poplatků), aby ke všem autorským dílům, k nimž zhotovitel není oprávněn poskytovat licenci dle předchozího odstavce, byla uzavřena licenční smlouva mezi objednatel a osobami vykonávající autorská práva k takovýmto autorským dílům umožňujícím jejich časově neomezené užívání, včetně oprávnění k modifikacím, úpravám či jiným změnám autorského díla.

4. Na všechny projekty, grafické, písemné, početní a jiné dokumenty, výstupy a výsledky v částech nebo v celku plnění předmětu díla získává jejich odevzdáním objednateli objednatel licenci k jejich dalšímu užití v plném rozsahu bez jakéhokoli omezení s tím, že objednatel je oprávněn jakoukoli část díla upravit nebo měnit či spojit s jiným dílem a zároveň není omezen jeho užitím na vyjmenovaném území ani po stanovenou dobu. Zhotovitel tak uděluje objednateli výhradní oprávnění k výkonu práva užití předmět díla ke všem způsobům užití, v neomezeném rozsahu časovém a množstevním, pro území celého světa, vč. jeho rozmnožování, přičemž má objednatel právo, ale nikoli povinnost, licenci dle tohoto článku využít.
5. Objednatel není oprávněn měnit označení autorského díla. Zhotovitel nesmí výše uvedené autorské dílo použít pro jinou třetí osobu odlišnou od objednatele.
6. Odměna zhotovitele za výše poskytnuté licence je zahrnuta v ceně díla.
7. Objednatel je oprávněn poskytnout třetí osobě podlicenci v úplném rozsahu zahrnujícím všechna licenční oprávnění shora specifikovaná, přičemž odměna za případně poskytovanou podlicenci je zahrnuta v ceně.
8. Zhotovitel není oprávněn poskytnout Dílo ani jeho dílčí část třetí osobě bez předchozího písemného souhlasu objednatele, s výjimkou osob, které na základě smluvního vztahu se zhotovitelem budou pro tohoto realizovat jednotlivé poddodávky při realizaci díla. Zhotovitel je však povinen tyto své smluvní partnery zavázat ve věcech autorskoprávní ochrany ve shodném rozsahu, jako je vůči objednateli zavázán sám touto Smlouvou.
9. V případě, že Dílo, jeho část nebo jakýkoliv dokument předaný objednateli, nebo použitý zhotovitelem při plnění této smlouvy je předmětem práva průmyslového vlastnictví použijí se ustanovení předchozích odstavců tohoto článku přiměřeně s tím, že licence je poskytována vždy bezúplatně.

VII. Předání Díla

1. Zhotovitel odpovídá za to, že Dílo je v době jeho předání úplné a způsobilé ke stanovenému účelu a jeho vlastnosti odpovídají této smlouvě.
2. Dílo či jeho části budou předávány 1x v písemné, a 1x v digitální podobě, v místě sídla objednatele, o předání Díla či jeho části jsou strany povinny vyhotovit protokol, ve kterém bude uvedeno datum předání, popis Díla, případné zjištěné vady či připomínky, přiměřenou lhůtu k jejich odstranění či vyřízení a podpisy oprávněných zástupců obou smluvních stran.
3. Objednatel je oprávněn odmítnout převzetí Díla, pokud nebylo vyhotoveno řádně v souladu s touto smlouvou. Důvody odmítnutí převzetí Díla a přiměřenou lhůtu k odstranění vad objednatel zhotoviteli písemně sdělí, a to nejpozději do pěti pracovních dnů od termínu, kdy mělo dojít k předání Díla. Na následné předání Díla po odstranění vady se použije odst. 2 tohoto článku podobně. Pokud objednatel nesdělí zhotoviteli odmítnutí Díla ve výše stanovené lhůtě, má se Dílo za řádně předané. Odpovědnost za vady Díla se řídí ustanoveními § 2615 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku. Vzájemnou dohodou se stanoví záruční doba na toto Dílo v délce 24 měsíců. Záruční doba počíná běžet dnem předání a převzetí díla.

VIII. Cena

1. Cena prací předmětu díla je stanovena jako cena maximální. Je podložena nabídkou zhotovitele z 6. 9. 2016. Sjednaná cena i všechny její části obsahují veškeré náklady

a zisk Zhotovitele nezbytné k řádnému a včasnému provedení všech Smlouvou sjednaných činností. Sjednaná cena obsahuje i předpokládané náklady vzniklé vývojem cen v národním hospodářství, a to až do konce posledního dne Lhůty pro dokončení.

Cena celkem bez DPH činí 56 000 Kč bez DPH

+ příslušná sazba DPH dle zákona č. 235/2004 Sb., ve znění platném ke dni zdanitelného plnění.

2. Zhotovitel k okamžiku uzavření této smlouvy není plátcem DPH.
3. Sjednaná cena může být změněna pouze z objektivních a nepředvídatelných důvodů, a to za podmínky, pokud se při zhotovování díla vyskytnou skutečnosti, které nebyly v době sjednání Smlouvy známy a Zhotovitel je nezavinil ani je nemohl předvídat a tyto skutečnosti mají prokazatelný vliv na sjednanou cenu.
4. Faktura bude vystavena po řádném předání a převzetí díla bez vad a nedodělků a musí obsahovat náležitosti řádného daňového dokladu podle příslušných právních předpisů, **název akce a evidenční číslo této Smlouvy.**
5. V případě, že daňový doklad nebude mít odpovídající náležitosti nebo nebude vystaven v souladu s touto Smlouvou je Objednatel oprávněn zaslat jej ve lhůtě splatnosti zpět k doplnění Zhotoviteli, aniž se dostane do prodlení se splatností; lhůta splatnosti počíná běžet znovu od opětovného doručení náležitě doplněného či opraveného daňového dokladu Objednateli.
6. Lhůta splatnosti faktur se vzájemnou dohodou sjednává na 21 dnů po jejím doručení. Povinnost zaplatit je splněna dnem odepsání fakturované částky z účtu objednatele.
7. Pokud se objednatel ocitne v prodlení se splatností výše uvedené faktury, vzniká zhotoviteli nárok na úrok z prodlení ve výši 0,05% z ceny Díla za každý započatý den prodlení.

IX.

Ukončení smluvního vztahu

1. Smlouva může být ukončena bez uvedení důvodu písemnou dohodou smluvních stran na základě oboustranně projevené shodné vůle smluvní vztah ukončit, a to k datu uvedenému v takové dohodě.
2. Smluvní strany jsou oprávněny od smlouvy odstoupit v případě hrubého porušení smluvních povinností druhou smluvní stranou poté, co byla o takovém hrubém porušení písemně informována a byla jí poskytnuta přiměřená lhůta k nápravě, přičemž k nápravě ve stanoveném termínu nedošlo. Dále je možné od smlouvy odstoupit v případě prodlení zhotovitele s předáním Díla bez vad a nedodělků po dobu delší než 30 dnů nebo v zákonem stanovených případech.
3. Odstoupení od této smlouvy musí být učiněno písemnou formou a stává se účinným v okamžiku doručení druhé smluvní straně.
4. Po ukončení smluvního vztahu bude vyhotoven soupis prací a jejich ocenění. Nedohodnou-li se smluvní strany na ocenění prací, bude ocenění provedeno znaleckým posudkem na náklady objednatele.

X.

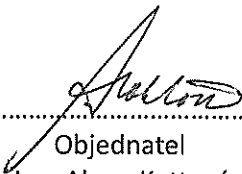
Závěrečná ustanovení

1. Smlouva je uzavřena podle příslušných ustanovení občanského zákoníku. Právní vztahy zhotovitele a objednatele, které nejsou touto smlouvou výslovně dohodnuty se řídí uvedenou zákonnou úpravou občanského zákoníku.


2. Účastníci smlouvy o dílo prohlašují, že se řádně seznámili s textem a obsahem smlouvy, který je projevem jejich pravé a svobodné vůle, učiněné vážně a nikoliv za nápadně nevýhodných podmínek a na důkaz toho smlouvu podepisují.
3. Tato smlouva o dílo nabývá platnosti podpisem obou smluvních stran a účinnosti dnem zveřejnění v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv.
4. Smluvní strany souhlasí s uveřejněním celého textu této smlouvy včetně veškerých osobních údajů, které jsou v ní obsaženy.
5. Statutární město Jihlava zajistí uveřejnění této smlouvy v registru smluv v souladu s platnými právními předpisy.
6. Smluvní strany si sjednávají, že je možné text smlouvy měnit nebo doplňovat pouze formou písemných dodatků podepsaných oběma smluvními stranami. Za písemnou formu se pro tento účel nebude považovat výměna e-mailových či jiných elektronických zpráv. Neplatnost smlouvy pro nedodržení formy lze namítnout kdykoliv, a to i když již bylo započato s plněním.
7. Tato smlouva je vyhotovena ve 3 stejnopisech – z nichž jeden obdrží zhotovitel, dvě objednatel. Všechna vyhotovení smlouvy mají platnost originálu.

V Jihlavě dne 5. 10. 2016

V Jihlavě dne 5. 10. 2016


.....
Objednatel
Ing. Alena Kottová
vedoucí odboru rozvoje města




.....
Zhotovitel
Mgr. Michal Lehečka
člen výkonné rady Anthropictures, z. s.

Příloha č. 1 – Návrh na realizaci antropologického terénního průzkumu Uživatelské praxe a potřeby v prostoru (a okolí) Masarykova náměstí v Jihlavě od firmy Anthropictures, z. s.

Návrh antropologického terénního průzkumu

Uživatelské praktiky a potřeby v prostoru (a okolí)

Masarykova náměstí v Jihlavě

Kontext

Masarykovo náměstí Jihlavě je ve veřejném diskursu známé, spíše než podle názvu, především specifickou budovou obchodního domu Prior umístěnou uprostřed jeho prostoru. Za touto stereotypní charakteristikou se však samozřejmě skrývá bohatý každodenní život, který je určován jak praktikami lidí, kteří zde žijí nebo náměstí užívají, tak hmotnými strukturami, jež náměstí utváří. Užívání náměstí znamená nejen praktiky lidí, ale také jejich potřeby a v neposlední řadě i materiální kulturu tohoto náměstí. Studio Anthropictures pracuje s městskými prostory, jež jsou obdobné jako Masarykovo náměstí, jako se sdílenou scénou, kde se projevují sítě vztahů v jejich rozmanitosti. Tyto sítě je možno zachytit, zobrazit a rámcově popsat metodou krátkodobého, ale intenzivního pobytu přímo v terénu.

Návrh průzkumu

V zájmu optimalizace výzkumu navrhujeme **devítidenní průzkum přímo v lokalitě a jejím okolí** (neboť návaznosti jsou také důležité). Výzkum proběhne ve třech třídenních intervencích (viz harmonogram). Pro důslednou znalost bude přínosné sledovat provoz náměstí ve více obdobích roku – během "svátečních" období roku – Advent, Festival dokumentárního filmu apod.

Během terénní fáze průzkumu se budou v prostoru pohybovat dva výzkumníci, kteří se zaměří na následné činnosti:

- Přibližně tři dny budou provádět pozorování praktik a užívání náměstí (bez intervencí).
- V dalších dnech budou výzkumníci navazovat kontakt přímo s uživateli náměstí a neformálně se jich dotazovat na jejich názory a potřeby ve vztahu k náměstí.

Hlavními výzkumnými nástroji tak jsou:

- Zúčastněné pozorování (sledování komunikačních toků, využívání služeb, míst setkávání apod.
- Neformální a polostrukturované rozhovory s uživateli náměstí a poskytovateli místních služeb.
- Vizuelní zachycení provozu náměstí – fotografie a videa, mapky.

Výstup

Přehledná a strukturovaná analytická zpráva doplněná vizuálním doprovodem v celkovém rozsahu maximálně 15 stran (viz analýzy na webu www.anthropictures.cz), která bude obsahovat:

- Identifikaci cílových skupin pro následná participační setkání a vizuálního schématu jejich vztahu.
- Zachycení důležitých míst, uzlů, která se jeví pro náměstí jako důležitá.
- Analýzu jednání a praktik uživatelů a provozovatelů ve vztahu k náměstí – rámcové zachycení sítě prostorových, sociálních a ekonomických vazeb.
- Shrnutí a interpretace potřeb, které si s náměstím uživatelé spojují a jejichž naplnění je pro ně do budoucna důležité.

Harmonogram

- 1. intervence – tři výzkumné dny v období od 5. - 12. 10. 2016
- 2. intervence – tři výzkumné dny během Festivalu dokumentárního filmu Jihlava - 25. 10. – 30. 10. 2016.
- 3. Intervence – advent – 1. - 3. 12. 2016
- Odevzdání výzkumné zprávy 12. 12. 2016

Rozpočet

Personální náklady: 250,- Kč/ hod

Časová dotace:

Terénní část výzkumu:

2 x výzkumník x 9 pracovních dní (8 hodin denně) při hodinové sazbě 250 Kč = 144 hodin x 250 Kč
= 36 000 Kč

Psaní závěrečné zprávy

2 x výzkumník x 5 pracovních dnů (8 hodin denně) při hodinové sazbě 250 Kč = 80 hodin x 250 Kč
= 20 000 Kč

Celková suma za výzkum je tedy 56 000 Kč

Za Anthropictures, z. s. vypracovali

Michal Lehečka a Barbora Bírová