



Jihočeské divadlo

SMLOUVA O VYTVOŘENÍ, NASTUDOVÁNÍ, VÝROBĚ A PROVEDENÍ DIVADELNÍ INSCENACE, O POSKYTOVÁNÍ PRODUKČNÍHO SERVISU A O POSKYTNUTÍ PODLICE V RÁMCI FESTIVALU JIŽNÍ SVÉRÁZ 2026

(dále jen „Smlouva“)

uzavřena podle § 1746 odst. 2 a podle § 2358 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů („Občanský zákoník“), a dále podle příslušných ustanovení zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon) („Autorský zákon“) mezi těmito stranami:

Pořadatel:

Jihočeské divadlo, v.k.i.

se sídlem: Dr. Stejskala 424/19, 370 01 České Budějovice

IČO: 000 73 482

DIČ: CZ 000 73 482

zapsaná v rejstříku veřejných kulturních institucí vedeném Ministerstvem kultury České republiky

datová schránka: 2y5kkt9

bankovní spojení:

zastoupená MgA. Martinou Schlegelovou, Ph.D., ředitelkou

(na straně jedné; dále jen „Pořadatel“)

a

Musaši Entertainment Comapny z. s.

se sídlem: Choceradská 3037/30, Záběhlce, 141 00 Praha 4

IČO: 19298838

zapsán v rejstříku spolků vedeném Městským soudem v Praze, sp. zn. L 77648

datová schránka: 3c4fzi2

bankovní spojení:

zastoupený MgA. Adamem Páníkem, statutárním zástupcem spolku

(na straně druhé; dále jen „Soubor“)

PREAMBULE

VZHLEDEM K TOMU ŽE:

- (A) Pořadatel zamýšlí sám nebo ve spolupráci s třetími osobami v období od 1. května 2026 do 30. září 2026 uspořádat bienále imerzivního, site-specific a open air divadla na netradičních scénách Jižních Čech, s názvem festival „Jižní Svéráz 2026“;
- (B) Pořadatel si přeje zajistit **komplexní vytvoření, nastudování, výrobu a živé provedení divadelní inscenace** v rámci konání festivalu „Jižní Svéráz 2026“;
- (C) Soubor je připraven komplexně vytvořit, nastudovat, vyrobit a živě provést divadelní inscenaci v rámci konání festivalu „Jižní Svéráz 2026“;
- (D) Pořadatel je připraven zaplatit Souboru za to sjednanou odměnu;
- (E) Pořadatel si přeje zajistit poskytnutí produkčně-technických služeb a podpory při vzniku, nastudování, výrobě a živém provedení divadelní inscenace v rámci festivalu „Jižní Svéráz 2026“;
- (F) Proto Smluvní strany uzavírají tuto Smlouvu.

1. PROHLÁŠENÍ A ZÁRUKY SOUBORU A PARTNERA

1.1. Soubor se Pořadateli se zaručuje, že:

- a) splní veškeré podmínky a požadavky v této Smlouvě stanovené,
- b) je oprávněn tuto Smlouvu uzavřít a je připraven a schopen řádně plnit povinnosti v této Smlouvě obsažené,
- c) neučiní žádné právní jednání, z něhož by vznikly nebo mohly vzniknout závazky v rozporu s touto Smlouvou či jejím plněním, anebo by tuto Smlouvu obcházely.

Jihočeské divadlo, v.k.i.

Smlouva o vytvoření, nastudování, výrobě a provedení divadelní inscenace, o poskytování produkčního servisu a o poskytnutí podlice v rámci Festivalu Jižní Svéráz 2026



Jihočeské divadlo

2. POŘADATEL A FESTIVAL „JIŽNÍ SVÉRÁZ“

- 2.1. Pořadatel zamýšlí sám anebo ve spolupráci s třetími osobami uspořádat a organizačně zabezpečit bienále imerzivního, site-specific a open air divadla na netradičních scénách Jižních Čech, s názvem „**Jižní Svéráz 2026**“, které se má dle aktuálních plánů Pořadatele uskutečnit v období od 1. května 2026 do 30. září 2026 (dále též jen „Festival“).

3. PŘEDMĚT SMLOUVY

- 3.1. Předmětem této Smlouvy je:

- a) závazek Souboru komplexním způsobem vytvořit, nastudovat, vyrobit a formou živého divadelního představení čtyřnásobně provést divadelní inscenaci s pracovním názvem „**Zahradní slavnost**“, přičemž divadelní inscenací se pro účely této Smlouvy rozumí spojení dramatického, režijního, kostýmně-výtvarného, scénografického, popř. dalších autorských děl a všech uměleckých výkonů do výsledného tvaru divadelní inscenace (dále též jen „**Inscenace**“); Inscenace bude komplexně vytvořena, nastudována, vyrobena a čtyřnásobně provedena členy a spolupracovníky Souboru v rozsahu, za podmínek a způsoby dále sjednanými v této Smlouvě,
- b) závazek Pořadatele zaplatit Souboru za řádně poskytnuté plnění odměnu tak, jak je blíže specifikována v čl. 9. této Smlouvy,

- 3.2. Inscenace je specifikována následovně:

- a) režie: Adam Pánik a kolektiv
- b) přibližná délka představení/stopáž: 90 minut

- 3.3. Živá provedení (představení) Inscenace v rámci konání Festivalu jsou specifikována následovně:

- a) místo konání **prvního** představení (premiéry): Krafferova zahrada, Pražská 1286, Jindřichův Hradec
- b) termín konání **prvního** představení (premiéry): **16. července 2026**
- c) čas zahájení **prvního** představení (premiéry): **20:30**

-
- d) místo konání **druhého** představení: Krafferova zahrada, Pražská 1286, Jindřichův Hradec
 - e) termín konání **druhého** představení: **17. července 2026**
 - f) čas zahájení **druhého** představení: **20:30**

-
- g) místo konání **třetího** představení: Krafferova zahrada, Pražská 1286, Jindřichův Hradec
 - h) termín konání **třetího** představení: **18. července 2026**
 - i) čas zahájení **třetího** představení: **20:30**

-
- j) místo konání **čtvrtého** představení: Krafferova zahrada, Pražská 1286, Jindřichův Hradec
 - k) termín konání **čtvrtého** představení: **19. července 2026**
 - l) čas zahájení **čtvrtého** představení: **20:30**

(všechna živá provedení Inscenace specifikovaná výše jsou dále v této Smlouvě označována souhrnným pojmem „**Představení**“)

- 3.4. Soubor je povinen na svou výlučnou odpovědnost, riziko, náklady a účet provést a/nebo obstarat provedení a/nebo zajistit provedení plnění blíže specifikované v této Smlouvě, tj. v rozsahu, za podmínek a způsoby sjednanými v této Smlouvě.

- 3.5. Pořadatel je povinen uhradit Souboru za řádné a včasné vytvoření, nastudování a výrobu Inscenace a za řádné a včasné trojnásobné provedení (uskutečnění) Představení v rámci Festivalu odměnu sjednanou v čl. 9. této Smlouvy.



Jihočeské divadlo

- 3.6. Kromě samotného provedení (uskutečnění) Představení je Host povinen také absolvovat (a zabezpečit aktivní účast Zúčastněných osob, jak je tento pojem definován v čl. 6., odst. 6.2. písm. c) této Smlouvy) přípravy a zkoušky Představení pro účely nezbytné adaptace Představení v rovině technické a umělecké vzhledem ke specifikům daného prostoru, resp. sjednaného místa konání Představení, a to v termínech sjednaných v odst. 3.3. tohoto článku této Smlouvy. Odměna Hosta za provedení Představení sjednaná v čl. 9., odst. 9.1. této Smlouvy v sobě zahrnuje také odměnu (a případnou náhradu nezbytných nákladů) Hosta za toto plnění.

4. ZÁKLADNÍ POSTAVENÍ SMLUVNÍCH STRAN

- 4.1. Pořadatel má postavení zadavatele/objednatele plnění poskytovaného Souborem. Soubor je nezávislý poskytovatel vlastního plnění dle této Smlouvy, kdy za splnění svých závazků odpovídá samostatně.
- 4.2. Pořadatel má finanční závazek dle této Smlouvy vůči Souboru. Souboru je zachována možnost zajistit si financování či kompenzaci svých nákladů v souvislosti s plněním dle této Smlouvy z jiných zdrojů nebo jiným způsobem a je pouze na jeho vlastním uvážení, zda těchto možností využije či nikoliv.
- 4.3. Soubor může plnit své závazky vyplývající z této Smlouvy též prostřednictvím třetích osob, a to svých sub-dodavatelů, nacházejících se v pracovněprávních nebo občanskoprávních vztazích vůči Souboru, nicméně za řádnost a včasnost plnění třetích osob (sub-dodavatelů) odpovídá vždy výlučně a pouze Soubor, který je s takovou třetí osobou (sub-dodavatelem) v právním vztahu, a to tak, jako by plnění prováděné nebo poskytované touto třetí osobou (sub-dodavatelem) prováděl nebo poskytoval Soubor.

5. PLNĚNÍ SOUBORU: KOMPLEXNÍ VYTVOŘENÍ, NASTUDOVÁNÍ A VÝROBA INSCENACE

- 5.1. Soubor je povinen na svou odpovědnost, účet a náklady provést a/nebo zajistit provedení a/nebo obstarat **komplexní vytvoření, nastudování a výrobu Inscenace** v rovině tvůrčí, umělecké, produkční, organizační a personální. Soubor je zejména povinen provést a/nebo obstarat:
- a) **veškerou spolupráci s tvůrčím a umělecký tým** (režie, dramaturgie, dramatický text, scénografie, kostýmy, hudba, výkonní umělci apod.) i s celým **realizačním týmem** včetně **technického personálu**,
 - b) **sjednání a uzavření smluv s členy tvůrčího a uměleckého týmu i celého realizačního týmu včetně technického personálu**,
 - c) **casting výkonných umělců včetně nezletilých výkonných umělců** (uzavření smluv s nimi včetně **specifik vyplývajících z nezletilosti** výkonných umělců a řádné splnění veškerých **zákonných povinností** vyplývajících z nezletilosti výkonných umělců),
 - d) **rezidence nutné k vytvoření a nastudování Inscenace a zkoušek v jednotlivých fázích příprav Inscenace**,
 - e) **scénografii, kostýmy a rekvizity tvořící součást Inscenace**,
 - f) **řádné vypořádání veškerých autorských a jiných souvisejících práv podle autorského zákona, tj. autorskoprávní (licenční) oprávnění k užití všech autorských děl, uměleckých výkonů, zvukových nebo zvukově obrazových záznamů, předmětů všeobecné ochrany osobnosti nebo jiných obdobných, zákonem chráněných nemotných statků zařazených a užitých v rámci Inscenace.**

Soubor je povinen komplexně připravit a vyrobit Inscenaci tak, aby byla po stránce umělecké, tvůrčí, produkční a technické zcela hotova a mohla být v plné kvalitě živě uvedena v rámci Festivalu v místech a termínech sjednaných čl. 3., odst. 3.3. této Smlouvy.



Jihočeské divadlo

- 5.2. Inscenace je dokončena a hotova v okamžiku jejího řádného a včasného živého veřejného provedení (za účasti diváků) v plné a umělecké kvalitě bez vad nebo nedodělků v rámci premiéry Inscenace konané v místě a termínu sjednaného v čl. 3., odst. 3.3. této Smlouvy.

6. PLNĚNÍ SOUBORU: ČTYŘNÁSOBNÉ ŽIVÉ PROVEDENÍ INSCENACE V RÁMCI FESTIVALU

- 6.1. Soubor je povinen na svou odpovědnost, účet a náklady živě uskutečnit (provést) Představení celkem čtyřikrát v rámci Festivalu v místech, termínech a časech sjednaných v čl. 3., odst. 3.3. této Smlouvy.

- 6.2. Soubor je na svou odpovědnost, účet a náklady dále povinen:

- a) provést (uskutečnit) Představení řádně a v maximální možné umělecké a profesionální kvalitě odpovídající obvyklým standardům profesionální divadelní činnosti podle této Smlouvy, podle dalších organizačních a produkčních pokynů Pořadatele a včas ve sjednaných termínech a časech;
- b) zabezpečit vlastní produkci Představení v rozsahu organizace a zaplacení honorářů účinkujících výkonných umělců (včetně pomocného personálu), výroby, přepravy, instalace a deinstalace scény a dekorací a jiných záležitostí, věcí a prvků tvořících součást Představení a/nebo jiných záležitostí, věcí a/nebo prvků, které jsou pro zdárný průběh Představení nezbytné;
- c) zabezpečit, aby se veškeré osoby nezbytně nutné k řádnému a kvalitnímu provedení Představení (jimiž se rozumí zejména, nikoliv však výlučně, účinkující výkonní umělci a případný doprovodný technický a produkční personál; souhrnně dále jen „Zúčastněné osoby“) dostavily na sjednaná místa konání Představení v dostatečném časovém předstihu tak, aby Představení mohla být zahájena včas za podmínek sjednaných v této Smlouvě;
- d) absolvovat (a zabezpečit aktivní účast Zúčastněných osob) přípravu a zkoušky Představení pro účely nezbytné adaptace Představení v rovině technické a umělecké vzhledem ke specifikům daných prostor, resp. sjednaných míst konání Představení, a to v termínech uvedených v čl. 3., odst. 3.3. tohoto článku této Smlouvy, a dále zabezpečit, aby se Zúčastněné osoby dostavily na zkoušky a přípravu Představení v dostatečném časovém předstihu, aby zkoušky a přípravu mohly být včas zahájeny, a aby se takových zkoušek a příprav řádně a aktivně zúčastnily v termínech sjednaných v čl. 3., odst. 3.3. této Smlouvy;
- e) dodržovat tzv. noční klid v místě konání Představení, a to vždy v čase od 22:00 dále, a na vlastní odpovědnost zabezpečit plnění této povinnosti též ze strany všech Zúčastněných osob;
- f) dbát pokynů Pořadatelem pověřeného pracovníka vykonávajícího produkční dozor;
- g) dodat bezplatně Pořadateli marketingové materiály vztahující se k Představení alespoň v následujícím rozsahu: název a podtitul Představení (max. 80 znaků), krátkou anotaci Představení (max. 500 znaků), složení inscenačního týmu (jména, příjmení, profese), obsazení/účinkující, promo fotografie z Představení (příp. grafické vizualizace)
- h) zabezpečit a/nebo obstarat adekvátní alternaci (náhradu) v případě nemoci nebo jiné indispozice vystupujícího výkonného umělce nebo jiné Zúčastněné osoby; nemoc nebo jiná indispozice vystupujícího výkonného umělce nebo jiné Zúčastněné osoby není důvodem pro neplnění závazků Souboru sjednaných v této Smlouvě.

- 6.3. Dojde-li k jakémukoliv poškození prostor místa konání Představení nebo jiných věcí v majetku a/nebo užívání Pořadatele v důsledku zaviněného a/nebo nedbalostního jednání Souboru a/nebo Zúčastněných osob, zavazuje se Soubor veškeré takto vzniklé škody uhradit sám a ze svého, a to v plném rozsahu bez jakékoliv limitace.



Jihočeské divadlo

- 6.4. Soubor přebírá plnou odpovědnost za jednání (či opomenutí) Zúčastněných osob, a to způsobem a v rozsahu, jako by Soubor plnil své povinnosti vůči Pořadateli sám.
- 6.5. Soubor nese vlastní výlučnou a plnou odpovědnost za pracovní úrazy Zúčastněných osob nacházejících se v pracovním poměru k Souboru, dojde-li ke vzniku takových pracovních úrazů v rámci, v průběhu či v souvislosti s plněním této Smlouvy.
- 6.6. Smluvní strany se pro vyloučení pochybností dohodly, že vlastníkem (popřípadě oprávněným uživatelem) všech movitých věcí užitých při vytváření, nastudování, výrobě Inscenace (popř. zařazených a užitých v rámci Inscenace, jako jsou zejména, nikoliv však výlučně, trojrozměrná scénografie, trojrozměrné kostýmy, rekvizity apod.) bude pouze a výlučně Soubor, Pořadatel na základě této Smlouvy nenabývá a ani v budoucnu nenabude žádná vlastnická a ani užívací práva k takovým movitým věcem.
- 6.7. Soubor prohlašuje a Pořadatel se zavazuje, že Inscenace bude po obsahové i formální stránce prostá jakýchkoliv právních vad.
- 6.8. Není-li v této Smlouvě výslovně sjednáno jinak, použijí se v otázkách vytvoření, nastudování a výroby Inscenace podpůrně ustanovení smlouvy o dílo podle § 2586 a násl. Občanského zákoníku.

7. PLNĚNÍ SOUBORU: POSKYTOVÁNÍ PRODUKČNĚ-TECHNICKÝCH SLUŽEB A ZAJIŠTĚNÍ MÍSTA KONÁNÍ PŘEDSTAVENÍ

- 7.1. Soubor se zavazuje na vlastní odpovědnost, náklady a účet zajistit **produkčně-technické služby** při vytváření, nastudování a výrobě Inscenace dle čl. 5. této Smlouvy a při (následném) čtyřnásobném živém uskutečnění (provádění) Představení ze strany Souboru dle čl. 6. této Smlouvy.
- 7.2. Soubor je povinen poskytovat produkčně-technické služby zejména, nikoliv však výlučně, v následujícím rozsahu a následujícím způsoby:
 - a) technické zajištění inscenace, vč. všech služeb s tím souvisejících
 - b) zabezpečení či obstarání jednotlivých rezidencí pro nastudování Inscenace,
 - c) sjednávání a uzavírání smluv s majiteli nebo uživateli prostor,
 - d) úhrada nezbytných s tím souvisejících nákladů (doprava, stravné, ubytování, nájem a jiné), to vše s výjimkou odměn výkonných umělců a odměn realizačního týmu vzniku a přípravy Inscenace,
- 7.3. Soubor se zavazuje zajistit **zpřístupnění a umožnění využití prostor určených ke zkouškám a přípravám Představení** podle čl. 3., odst. 3.6. této Smlouvy a **pro samotné (samotná) provedení Představení ve sjednaném místě konání Představení** včetně nezbytného zázemí (pokud to konkrétní místo nebo prostory budou objektivně umožňovat) **ve sjednaném termínu (nebo sjednaných termínech) konání zkoušek a příprav Představení** dle čl. 3., odst. 3.3. a 3.6. této Smlouvy a v termínech konání samotného (samotných) Představení dle čl. 3, odst. 3.3. této Smlouvy a v souladu s technickými podmínkami dodanými Hostem nejpozději jeden měsíc před konáním Představení. Náklady souboru na zajištění místa konání dle tohoto článku jsou součástí Odměny uvedené v odst. 9., čl. 9.1.;

8. PRAVIDLA PLNĚNÍ A SPOLUPRÁCE ZE STRANY SOUBORU

- 8.1. V zájmu dosažení sjednaného účelu této Smlouvy, jímž je vytvoření, nastudování a výroba Inscenace a čtyřnásobné živé provedení Představení v rámci Festivalu, se Soubor dále zavazuje:
 - a) učinit veškeré **právní i faktické kroky** nutné k řádné realizaci, naplnění a dokončení **Inscenace a provedení Představení;**
 - b) plnit tuto Smlouvu a jednat tak, aby bylo dosaženo účelu sjednaného touto Smlouvou;



Jihočeské divadlo

- c) zdržet se jakéhokoliv jednání či opomenutí, které by dosažení sjednaného účelu omezovalo, vylučovalo nebo znemožňovalo, anebo které by vedlo ke vzniku jakékoliv újmy (a to i nemajetkové) na straně Pořadatele nebo kterékoliv třetí osoby;
- d) chránit dobré jméno Pořadatele, nesdělovat důvěrné informace týkající se Pořadatele, jakož i činnosti Pořadatele v rámci této Smlouvy a řádně a včas plnit veškeré povinnosti vyplývající pro ně z této Smlouvy;
- e) plnit předmět této Smlouvy svědomitě a řádně, s odbornou péčí a na maximální profesionální úrovni;
- f) předcházet vzniku škod a dodržovat obecné bezpečnostní, hygienické, protipožární a jiné veřejnoprávní předpisy či standardy;
- g) jednat v zájmu o dosažení co nejlepšího výsledku, pokud jde o realizaci a úspěšnost Inscenace a Představení po stránce umělecké, produkční a technické.

8.2. Soubor je výlučně odpovědný za plné a řádné dokončení Inscenace a plné a řádné provedení čtyř Představení.

9. ODMĚNA, TRŽBY

- 9.1. Pořadatel se zavazuje zaplatit Souboru za řádné a včasné vytvoření, nastudování a výrobu Inscenace dle čl. 5. této Smlouvy, za čtyřnásobné živé provedení (uskutečnění) Představení dle čl. 6. této Smlouvy včetně řádné absolvování zkoušek a příprav Představení a za poskytování produkčně-technických služeb a zajištění místa konání Představení dle čl. 7. této smlouvy souhrnnou (celkovou) fixní (paušální) **odměnu** ve výši **260.000 Kč** (slovy: „dvě sta šedesát tisíc korun českých“) („Odměna“).
- 9.2. Součástí Odměny jsou veškeré náklady Souboru spojené s plněním předmětu této Smlouvy (například nájemné místa konání, dopravné do místa plnění, poštovní a telefonní poplatky, bankovní poplatky, náklady na tisk, vliv inflace apod.).
- 9.3. Pro případ, že Soubor je ke dni uzavření této Smlouvy plátcem DPH nebo se plátcem DPH stane po uzavření této Smlouvy, dohodly se Pořadatel se Souborem, že Odměna je sjednána včetně případné DPH.
- 9.4. Odměna je tvořena ze 70 % z odměny za vytvoření, nastudování a výrobu Inscenace dle čl. 5. této Smlouvy a za trojnásobné provedení (uskutečnění) Představení dle čl. 6. této Smlouvy včetně absolvování zkoušek a příprav Představení a ze 30 % z odměny za poskytnutí svolení a oprávnění k užití chráněných předmětů zařazených a užitých v Inscenaci za podmínek sjednaných v čl. 13. této Smlouvy; Souboru tak nevzniká nárok na žádné další platby za poskytnutí svolení a oprávnění Pořadateli v rozsahu dle čl. 13. této Smlouvy.
- 9.5. Odměna je konečná, nepřekročitelná a na její výši nemá vliv žádná okolnost, která nastala bez ohledu na vůli Smluvních stran před nebo po uzavření této Smlouvy. Nad rámec Odměny není Pořadatel povinen na základě této Smlouvy v souvislosti s plněním Souboru dle této Smlouvy hradit Souboru (ani žádné jiné třetí osobě) žádné jiné (další) finanční plnění.
- 9.6. Tržby ze vstupného na všechna Souborem provedená (uskutečněná) Představení dle čl. 6. této Smlouvy náleží výlučně Pořadateli (příčemž výše vstupného je na svobodném uvážení Pořadatele).

10. SPLÁTKY ODMĚNY, PLATEBNÍ A FAKTURAČNÍ PODMÍNKY

- 10.1. Pořadatel uhradí Odměnu Souboru v celkem dvou postupných splátkách dle následujícího platebního harmonogramu:
 - a) první splátka Odměny ve výši 130.000,- je splatná nejpozději do 30 kalendářních dnů od 13.7.,
 - b) druhá splátka Odměny ve výši 130.000,- je splatná nejpozději do 30 kalendářních dnů od 20.7.



Jihočeské divadlo

- 10.2. Splátky Odměny jsou splatné ve lhůtách splatnosti uvedených v platebním harmonogramu obsaženém v předchozím odstavci, a to vždy na základě daňových dokladů (faktur) vystavovaných a zasílaných Souborem Pořadateli v předstihu nejméně 30 kalendářních dnů před termíny splatnosti sjednanými v platebním harmonogramu; pokud Soubor vystaví a Pořadateli doručí fakturu později (a předstih alespoň 30 kalendářních dnů před sjednaným termínem splatnosti nebude dodržen), v takovém případě je příslušná splátka Odměny splatná až uplynutím 30 kalendářních dnů od doručení faktury.
- 10.3. Faktury musí být doručeny písemně, buď v listinné podobě na adresu Pořadatele uvedenou v záhlaví této Smlouvy, nebo elektronicky ve formátu PDF do e-mailové schránky uvedené v čl. 18 této smlouvy nebo do datové schránky Pořadatele, uvedené v záhlaví této Smlouvy.
- 10.4. Faktury musí povinně obsahovat všechny náležitosti dle platných právních předpisů, a to zejména náležitosti týkající se daňového dokladu dle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, § 29 zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon o DPH“) a náležitosti uvedené v § 435 Občanského zákoníku.
- 10.5. Nebude-li jakákoliv faktura obsahovat některou povinnou nebo dohodnutou náležitost nebo bude-li chybně vyúčtováno finanční plnění, je Pořadatel oprávněn fakturu bez zaplacení vrátit Souboru k provedení opravy s vyznačením důvodu vrácení. Soubor provede opravu vystavením a zasláním nové faktury s tím, že odesláním vadné faktury přestává běžet původní lhůta splatnosti a nová lhůta splatnosti bude činit nejméně 30 (slovy: třicet) kalendářních dnů ode dne doručení nové (opravené) faktury Pořadateli.
- 10.6. Soubor není oprávněn započíst jakékoliv pohledávky proti nárokům Pořadatele. Pohledávky a nároky Souboru vzniklé v souvislosti s touto Smlouvou nesmějí být postoupeny třetím osobám, zastaveny, nebo s nimi jinak disponováno. Jakékoliv právní jednání učiněné Souborem v rozporu s tímto ustanovením této Smlouvy je jednáním příčícím se dobrým mravům.
- 10.7. Zálohové platby Pořadatel neposkytuje.
- 10.8. Soubor je podle ustanovení § 2 písm. e) zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě, ve znění pozdějších předpisů, osobou povinnou spolupůsobit při výkonu finanční kontroly prováděné v souvislosti s plněním dle této Smlouvy z veřejných výdajů.
- 10.9. Soubor se zavazuje k uchování účetních záznamů a dalších relevantních podkladů souvisejících s plněním dle této Smlouvy dle platných právních předpisů.
- 10.10. Pořadatel uhradí jednotlivé splátky Odměny na bankovní účet Souboru uvedený v záhlaví této Smlouvy nebo na bankovní účet uvedený na doručené faktuře.

11. POVINNOSTI POŘADATELE

- 11.1. Pořadatel se ve vztahu k realizaci Představení zavazuje na svůj účet a náklady provést a/nebo poskytnout a/nebo zajistit následující plnění:
- a) tisk, prodej a distribuce vstupenek na Představení včetně administrativního zajištění náboru vstupenek, tj. zpracování objednávek, rozeslání vstupenek a faktur a vyřizování veškeré s tím související administrativy
 - b) odbavení vstupenek a služby hledištního personálu
 - c) propagaci Souboru a Představení v obvyklém a přiměřeném rozsahu, tj. zejména uvedením Souboru a Představení ve festivalovém programu a na oficiálních internetových stránkách Pořadatele, a to s využitím propagačních materiálů dodaných Souborem v dostatečném předstihu před konání Představení
 - d) produkční dozor Představení



Jihočeské divadlo

- e) technické vybavení nezbytné pro uskutečnění Představení v souladu s technickým riderem, který je Soubor povinen Pořadatel doručit nejpozději do 30. dubna 2026.
- f) produkčně-technický servis pro diváky Představení, pokud není součástí služeb místa konání Představení zajištěné Souborem
- g) 18 ks čestných vstupenek na Představení.

12. POVINNOSTI, PROHLÁŠENÍ A ZÁRUKY SOUBORU A PARTNERA V OBLASTI POŽÁRNÍ OCHRANY A BEZPEČNOSTI A OCHRANY ZDRAVÍ PŘI PRÁCI

12.1. Soubor a Partner se na vlastní výlučnou odpovědnost a riziko zavazují důsledně dodržovat a zcela respektovat:

- a) veškeré obecně závazné veřejnoprávní předpisy v oblasti požární ochrany a bezpečnosti a ochrany zdraví při práci, jakož i vnitřní pravidla požární ochrany a bezpečnosti a ochrany zdraví při práci platná v místech konání Představení;
- b) zákaz a nepřipustit jakoukoliv manipulaci s otevřeným ohněm, tedy ani kouření, ve všech prostorách, v nichž se budou konat Představení, s výjimkou:
 - kouření v kuřárně (tedy v prostoru, který je pro kouření výslovně vyhrazen a je takto i viditelně označen);
 - použití jevištních efektů v rozsahu (zejména, nikoliv však výlučně) otevřeného ohně a/nebo pyrotechniky v rámci Představení (souhrnně dále též jen „Jevištní efekty“), to však pouze tehdy, budou-li Jevištní efekty písemně nahlášeny Pořadateli s dostatečným předstihem před konáním Představení a následně též ze strany Pořadatele písemně schváleny;

12.2. Soubor je dále na vlastní výlučnou odpovědnost a riziko povinen:

- a) zavázat veškeré Zúčastněné osoby k respektování a řádnému plnění povinností a pro Soubor závazných podmínek sjednaných v tomto článku této Smlouvy;
- b) za předpokladu, že Představení použití Jevištních efektů zahrnuje, předat jejich písemný seznam včetně popisu a případné fotodokumentace bezpečnostnímu Pořadateli, a to nejpozději pět pracovních dnů před konáním Představení.

12.3. Soubor prohlašuje a Pořadateli se zaručuje, že jeho vlastní technické prostředky a elektrická zařízení splňují podmínky ČSN-EN a mají platnou revizi těchto zařízení a je povinen na vyžádání doložit Pořadateli příslušné doklady, které to potvrzují.

13. POSKYTNUTÍ OPRAVNĚNÍ (LICENCE NEBO PODLICENCE) K UŽITÍ CHRÁNĚNÝCH PŘEDMĚTŮ ZAŘAZENÝCH A UŽITÝCH V RÁMCI INSCENACE/PŘEDSTAVENÍ

13.1. Soubor poskytuje Pořadateli nevýhradní oprávnění k výkonu práva užít veškerá autorská díla (včetně fotografií a/nebo překladu), umělecké výkony, zvukové či zvukově obrazové záznamy, souborná díla/databáze nebo jakékoliv jiné chráněné nehmotné statky či předměty ochrany v rámci práv duševního vlastnictví včetně práv průmyslových a včetně práv na všeobecnou ochranu osobnosti podle občanského zákoníku, které jsou či budou zařazeny v Inscenaci a které budou užity při živých divadelních provedení Představení (jako je například, nikoliv však výlučně: režie, literární předloha, dramaturgie či dramatická úprava, překlad, scénografie, kostýmy, choreografie, herecké výkony, scénická hudba apod.) (souhrnně dále též jen „Chráněné prvky“):

- a) živým divadelním provozováním a přenosem tohoto živého divadelního provozování Chráněných prvků veřejnosti v rámci živých divadelních provozování Představení podle ustanovení §19 odst. 1 a 2 autorského zákona s územním a časovým omezením na místo, termín a čas konání Představení dle čl. 3., odst. 3.3. této Smlouvy a s množstevním omezením na čtyři provedení Představení dle čl. 3., odst. 3.3. této Smlouvy, a dále
- b) pořízením obrazových (fotografických) a/nebo zvukově-obrazových záznamů Chráněných prvků živě provozovaných v průběhu Představení a jejich následným užitím v rámci takto pořízených záznamů (v případě zvukově-obrazových záznamů pouze



Jihočeské divadlo

v rozsahu krátkých ukázek z Představení s limitem stopáže do tří minut) všemi způsoby a druhy užití (včetně internetového šíření, pouze s výjimkou práv kolektivně spravovaných) **bez územního omezení** (tj. pro území celého světa) a **bez časového omezení** (tj. na dobu trvání autorskoprávní ochrany) **pro interní, dokumentační, provozní, propagační a marketingové účely týkající se propagace Představení, propagace Festivalu a/nebo divadelních aktivit Pořadatele**; svolení a oprávnění dle tohoto ustanovení zahrnuje též svolení ke zveřejnění zvukově-obrazového záznamu Chráněných prvků a k provedení nezbytných, zejm. a především technických změn a úprav zvukově-obrazového záznamu Chráněných prvků a svolení k tomu, aby zvukově-obrazový záznam Chráněných prvků mohl být užit v pozmeněné či upravené podobě; úpravy a změny zvukově-obrazového záznamu Chráněných však nesmějí vést ke zkomolení, znetvoření nebo k jinému zásahu do umělecké podstaty Chráněných prvků a ani nesmějí vést k užití Chráněných prvků způsobem snižujícím jejich hodnotu.

V případech, kdy je Soubor oprávněn k výkonu majetkových práv autorských kužití Chráněných prvků, například na základě a v souladu s ustanovením §58 autorského zákona (tj. zaměstnanecké dílo nebo výkon), oprávnění mají charakter licence; v ostatních případech, kdy je Soubor odvozeným nabyvatelem práv, tj. nabyvatelem licence s právem poskytovat podlicence třetím osobám, oprávnění mají charakter podlicence (v souhrnu všech oprávnění, tj. licencí i podlicencí, dále též jen jako „Licence“).

13.2. Pořadatel není povinen Licenci využít.

13.3. Soubor poskytuje Pořadateli souhlas k poskytnutí Licence zcela nebo zčásti třetí osobě, která se bude spolupodílet na konání nebo pořádání Festivalu a/nebo bude mediálním či jiným partnerem Festivalu (např. koprodukční partner, Česká televize či jiný vysílatel zvukově-obrazového záznamu Inscenace, mediální partner apod.), a to formou poskytnutí podlicence. Postoupení Licence zcela nebo zčásti třetí osobě je však podmíněno předchozím písemným souhlasem Souboru.

13.4. Ustanovení odstavce 13.1., písm. b) tohoto článku této Smlouvy se vztahuje také na užití marketingových materiálů dodaných Souborem Pořadateli dle ustanovení čl. 6., odst. 6.2. písm. g) této Smlouvy a na osobnostní atributy (prvky osobnosti) využitě (živě sdělené nebo zaznamenané) v rámci či průběhu živého provádění Představení (hlas, podoba, svébytné projevy, gestikulace, prohlášení apod.).

13.5. S ohledem na to, že poskytovaná Licence má nevýhradní charakter, Souboru zůstává zcela zachováno právo Chráněné prvky jakkoli užívat bez jakýchkoliv omezení a poskytovat odvozená oprávnění (podlicence) k užití Chráněných prvků třetím osobám bez jakýchkoliv omezení.

13.6. Licenci i veškeré ostatní svolení podle tohoto článku této Smlouvy poskytuje Soubor Pořadateli ke dni, kdy se sám Soubor stane oprávněným vykonavatelem, nebo nabyvatelem, nebo držitelem příslušných oprávnění s právem poskytnout je dále třetím osobám (na základě jednání s nositeli práv k Chráněným prvkům), nejpozději však ke dni prvního (premiérového) konání Představení dle čl. 3., odst. 3.3. této Smlouvy.

13.7. Odměna za poskytnutí Licence, jakož i ostatních svolení poskytovaných dle tohoto článku této Smlouvy, je v rozsahu 30 % obsažena v Odměně za splnění předmětu této Smlouvy dle čl. 9., odst. 9.1. a odst. 9.4. této Smlouvy.

14. PROHLÁŠENÍ, UJIŠTĚNÍ A ŽÁRUKY SOUBORU V OBLASTI OCHRANY PRÁV DUŠEVNÍHO VLASNICTVÍ

14.1. Soubor prohlašuje a Pořadateli se plně zaručuje, že:

- a) Soubor se stane (a minimálně po dobu trvání časového rozsahu Licence i bude) oprávněným vykonavatelem majetkových práv k Chráněným prvkům a/nebo oprávněným nabyvatelem licence s právem poskytnutí podlicence k užití Chráněných prvků v souladu s Licencí poskytovanou podle čl. 13. této Smlouvy;



Jihočeské divadlo

- b) výkon majetkových práv k Chráněným prvkům a/nebo možnost poskytnutí podlicence k užití Chráněných prvků v souladu s Licencí poskytovanou podle čl. 13. této Smlouvy není právně ani fakticky vyloučena nebo omezena;
 - c) veškeré právní tituly na straně Souboru týkající se výkonu majetkových práv k Chráněným prvkům a/nebo poskytnutí podlicence k užití Chráněných prvků v souladu s Licencí poskytovanou podle čl. 13. této Smlouvy budou platné, účinné a vymahatelné a zůstanou zachovány platné, účinné a vymahatelné po celou dobu trvání časového rozsahu Licence;
 - d) Soubor řádně na svou odpovědnost, náklady a svůj účet **vypořádá veškeré finanční povinnosti vůči třetím osobám** (nositelům práv ke Chráněným prvkům) související s výkonem majetkových práv ke Chráněným prvkům a/nebo s poskytnutím podlicence k užití Chráněných prvků v souladu s Licencí poskytovanou podle čl. 13. této Smlouvy, a to bez povinnosti platby jakékoliv odměny nebo jiného finančního nebo obdobného plnění Pořadatele vůči takovým osobám (nositelům práv ke Chráněným prvkům);
 - e) Soubor řádně, zcela, na svůj účet, a tedy ze svého vypořádá jakýkoliv nárok v podobě finančního nebo i nefinančního plnění týkající se nevypořádaného nároku nositele práv ke Chráněným prvkům, bude-li takový nárok vůči Pořadateli vznesen, anebo týkající se neoprávněného užití Chráněného prvku z důvodu porušení povinností nebo jiného právního pochybení na straně Souboru;
 - f) žádný z nositelů práv ke Chráněným prvkům nebude mít ke dni konání Představení uzavřenu (a nebude vázán) žádnou smlouvou týkající se správy majetkových práv autorských nebo správy práv výkonného umělce kolektivními správci OSA a/nebo INTERGRAM (zakládajících správu práv na tzv. exkluzivních bázi), která by vylučovala, znemožňovala, omezovala či zakazovala poskytnutí Licence k užití Chráněných prvků samotnými nositeli práv přímou cestou, tedy mimo rámec kolektivní správy;
 - g) Soubor poskytnutím Licence neporušuje a ani neporuší žádné právní předpisy, ani žádnou dohodu či listinu, jichž je anebo se později stane účastníkem, nebo jimiž je nebo bude vázán, ani tato Smlouva s nimi není v rozporu;
 - h) uzavřením této Smlouvy a/nebo využitím Licence nedojde k porušení práv třetích osob, smluv, dohod ani jakýchkoli právních předpisů, ať už tuzemských či zahraničních;
- 14.2. Dojde-li v důsledku porušení a/nebo nepravdivosti prohlášení anebo porušení ujištění anebo záruk uvedených v tomto článku této Smlouvy ke vzniku újmy (a to i nemajetkové) na straně Pořadatele nebo na straně kterékoliv třetí osoby, je Soubor povinen takovou újmu (a to i nemajetkovou) nahradit v plném rozsahu a na vlastní účet (slib odškodnění).

15. POVINNOST MLČENLIVOSTI

- 15.1. Soubor se zavazuje, že nebude jednat v rozporu s oprávněnými zájmy Pořadatele a že nevyužije ani nezpřístupní žádné osobě jakékoliv informace, data a podklady týkající se:
- a) připravované Inscenace a/nebo Festivalu a/nebo režijně-dramaturgického záměru Inscenace a/nebo Festivalu;
 - b) činnosti Pořadatele v rozsahu, v němž jde o informace ještě po právu nezveřejněné;
 - c) obsahu této Smlouvy;
 - d) skutečností, které Souboru vejdou ve známost při jednání o uzavření této Smlouvy, při jejím plnění a v souvislosti s ním;
 - e) dokumentů či podkladů obdržенých od Pořadatele v souvislosti s touto Smlouvou, které nejsou obecně známy.
- 15.2. Povinnosti vyplývající z předchozího odstavce se nevztahují na:
- a) informace, které Soubor nezbytně potřebuje zpřístupnit třetí osobě v rozsahu nezbytném pro řádné plnění povinností podle této Smlouvy, nebo informace, k jejichž zveřejnění udělil Pořadatel písemný souhlas;
 - b) informace, u nichž bylo příslušným soudem či orgánem veřejné moci nařízeno, aby byly zpřístupněny, nebo u kterých české právo vyžaduje jejich zpřístupnění; a



Jihočeské divadlo

- c) informace, které se stanou veřejně známými či dostupnými bez porušení povinností Souboru dle předchozího odstavce

15.3. Povinnosti Souboru vyplývající z tohoto článku této Smlouvy nejsou nijak konkrétně časově vymezeny (ohraňovány), tj. jsou závazné a vynutitelné po celou dobu trvání důvěrnosti příslušných informací (bez ohledu na trvání či zánik ostatních ustanovení této Smlouvy).

16. FINANČNÍ VYPOŘÁDÁNÍ V PŘÍPADĚ ZRUŠENÍ PŘEDSTAVENÍ (STORNO POPLATKY)

16.1. Smluvní strany jsou oprávněny jednostranně odstoupit od této Smlouvy z důvodů a při splnění podmínek sjednaných v tomto článku této Smlouvy, přičemž v takovém případě se Smluvní strany vypořádají následovně podle toho, která Smluvní strana a z jakého důvodu od této Smlouvy odstoupila, popřípadě v jakém časovém předstihu před sjednaným termínem (nebo sjednanými termíny) konání Představení od této Smlouvy odstoupila:

- a) odstoupí-li **Pořadatel** nebo **Soubor** z vlastních subjektivních důvodů od této Smlouvy a zruší-li tím dohodnuté (nebo dohodnutá) Představení v časovém období (rozmezí) **do 31. ledna 2026**, závazky vztahující se k plánovanému (nebo plánovaným) Představení se od počátku ruší a **žádná ze Smluvních stran není povinna hradit druhé Smluvní straně žádné finanční plnění** (ani Odměnu, náhradu nákladů, náhradu škody, ušlý zisk apod.);
- b) odstoupí-li **Pořadatel** z vlastních subjektivních důvodů od této Smlouvy a zruší-li tím dohodnuté (nebo dohodnutá) Představení v časovém období (rozmezí) **od 1. února 2026 do 90 dnů před plánovaným termínem (nebo plánovanými termíny) Představení**, závazky vztahující se k plánovanému (nebo plánovaným) Představení se od počátku ruší, Pořadatel bude povinen uhradit Souboru odstupné ve výši **10 % z Odměny dle čl. 3., odst. 3.1. této Smlouvy**;
- c) odstoupí-li **Soubor** z vlastních subjektivních důvodů od této Smlouvy a zruší-li tím dohodnuté (nebo dohodnutá) Představení v časovém období (rozmezí) **od 1. února 2026 do 90 dnů před plánovaným termínem (nebo plánovanými termíny) Představení**, závazky vztahující se k plánovanému (nebo plánovaným) Představení se od počátku ruší, avšak Soubor bude povinen uhradit Pořadateli odstupné ve výši **10 % z Odměny dle čl. 3., odst. 3.1. této Smlouvy**;
- d) odstoupí-li **Pořadatel** z vlastních subjektivních důvodů od této Smlouvy a zruší-li tím dohodnuté (nebo dohodnutá) Představení v časovém období (rozmezí) **89 anebo méně dnů před plánovaným termínem (nebo plánovanými termíny) Představení**, závazky vztahující se k plánovanému (nebo plánovaným) Představení se od počátku ruší, avšak Pořadatel bude povinen uhradit Souboru odstupné ve výši **50 % z Odměny dle čl. 3., odst. 3.1. této Smlouvy**;
- e) odstoupí-li **Soubor** z vlastních subjektivních důvodů od této Smlouvy a zruší-li tím dohodnuté (nebo dohodnutá) Představení v časovém období (rozmezí) **89 anebo méně dnů před plánovaným termínem (nebo plánovanými termíny) Představení**, závazky vztahující se k plánovanému (nebo plánovaným) Představení se od počátku ruší, avšak Soubor bude povinen uhradit Pořadateli odstupné ve výši **50 % z Odměny dle čl. 3., odst. 3.1. této Smlouvy**;
- f) odstoupí-li **Pořadatel nebo Soubor** z důvodů **výskytu překážek tzv. vyšší moci** (jak jsou tyto překážky a důvody vyšší moci specifikovány dále) od této Smlouvy a zruší-li tím dohodnuté (nebo dohodnutá) Představení **bez ohledu na to, v jakém časovém předstihu před konáním Představení k tomu dojde**, závazky vztahující se k plánovanému (nebo plánovaným) Představení se od počátku ruší a **žádná ze Smluvních stran není povinna hradit druhé Smluvní straně žádné finanční plnění** (ani Odměnu, náhradu nákladů, náhradu škody, ušlý zisk) apod.;

Překážkami či důvody vyšší moci opravňujícími jednu či druhou Smluvní stranu k odstoupení od této Smlouvy se pro účely této Smlouvy rozumí události nezávislé na vůli kterékoliv Smluvní strany, které nebylo objektivně možné předem předvídat, jimž nebylo



Jihočeské divadlo

možné předem ani s vynaložením maximálního úsilí zabránit a které objektivně znemožňují Smluvní straně plnit závazky vyplývající z této Smlouvy (dále též jen jako „**Vyšší moc**“). Pro vyloučení pochybností Smluvní strany uvádějí, že pro účely této Smlouvy za Vyšší moc výslovně považují také události, okolnosti, opatření, zákazy nebo legislativní faktory či omezení související s pandemií koronaviru (nemoci SARS-CoV-2), a to výslovně i v případě, že by jinak uvedené okolnosti do výskytů překážek vyšší moci dle obecné definice vyšší moci nebylo možné zařadit, a dále výslovně včetně případů, kdy Pořadatel bude pro veřejnost v důsledku objektivní právní úpravy (např. nařízení vlády a podobně) uzavřen či bude jeho činnost podstatným způsobem omezena, nebo případů, kdy na jedné či druhé Smluvní straně dojde k výskytu většího či jinak podstatného množství onemocnění spolupracujících osob, pokud takový rozsah či počet onemocnění zapříčiní objektivní neschopnost či nemožnost plnit včas a řádně závazky vyplývající z této Smlouvy, anebo pokud na jedné či druhé Smluvní straně onemocní takové osoby (i jednotlivci), jejichž plnění nebude vzhledem k osobní, individuální, speciální či specifické povaze snadno nahraditelné.

Dojde-li k výskytu překážek tzv. Vyšší moci, Smluvní strana stížená výskytem překážky Vyšší moci nebude odpovědná za prodlení při plnění závazků vyplývajících z této Smlouvy po dobu, po kterou výskyt překážky tzv. Vyšší moci bude trvat.

17. ODPOVĚDNOST ZA ŠKODU

- 17.1. Soubor plně odpovídá za škodu, kterou způsobí Pořadateli porušením právní povinnosti. Odpovědnost Souboru za škodu způsobenou v souvislosti s touto Smlouvou se řídí příslušnými právními předpisy České republiky.
- 17.2. Soubor je povinen předcházet vzniku škody, učinit vhodná a přiměřená opatření k odvrácení hrozící škody a v případě vzniku škody učinit veškerá rozumně požadovatelná opatření k tomu, aby rozsah škody byl co nejmenší.
- 17.3. Soubor poruší právní povinnost ve smyslu této Smlouvy, jestliže se některé prohlášení Souboru, učiněné v této Smlouvě, ukáže být nepravdivým, nepřesným či zavádějícím (dále též jen „**Porušení prohlášení**“). Soubor se zavazuje nahradit Pořadateli škodu a případně též nemajetkovou újmu, která mu vznikne v příčinné souvislosti s Porušením prohlášení, neboť Porušením prohlášení Soubor poruší povinnost jednat poctivě, čestně, svědomitě, s péčí řádného hospodáře a v souladu se zásadami poctivého obchodního styku a/nebo případně též povinnost Souboru předcházet hrozcím škodám.

18. KONTAKTNÍ OSOBY

- 18.1. Soubor se zavazuje řešit veškeré produkční, praktické, technické a jiné obdobné záležitosti týkající se plnění této Smlouvy výhradně s těmito osobami, a to podle jejich profesního nebo pracovního zařazení (kompetence):

produkce:

email:

technika:

19. OCHRANA OSOBNÍCH ÚDAJŮ (GDPR)

- 19.1. Smluvní strany berou na vědomí, že jsou oprávněny užívat osobní údaje svých zástupců a spolupracovníků podílejících se na plnění této Smlouvy, které získaly v souvislosti s uzavřením této Smlouvy (tj. jméno, příjmení, popř. titul, adresa, datum narození, rodné číslo, tel. číslo, e-mail. adresu) pro účely administrativního zpracování těchto údajů, ke splnění povinností



Jihočeské divadlo

podle této Smlouvy a ke splnění povinností vyžadovaných příslušnými právními předpisy, a to po dobu, po kterou bude přetrvávat poslední z uvedených právních titulů zpracování (zejména po dobu trvání této Smlouvy). Smluvní strany se zavazují, že provedou nezbytná technická a organizační zabezpečení týkající se zpracování osobních údajů a že všechny osobní údaje budou užívat pouze za výše uvedenými účely a v souladu s příslušnými právními předpisy na ochranu osobních údajů (zejména Evropské nařízení GDPR, zákon č. 110/2019 Sb., o zpracování osobních údajů, ve znění pozdějších předpisů apod.).

20. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

- 20.1. Smluvní strany sjednávají, že smluvní vztah touto Smlouvou založený bude vykládán výhradně podle obsahu této Smlouvy, bez přihlídnutí k jakékoli skutečnosti, která nastala a/nebo byla sdělena, jednou Smluvní stranou druhé Smluvní straně před uzavřením této Smlouvy. Pro odstranění pochybností Smluvní strany výslovně veškerá ujednání, prohlášení, přísliby a ujištění ruší a nahrazují je touto Smlouvou, současně vylučují aplikaci ustanovení § 556 odst. 2 Občanského zákoníku.
- 20.2. Ustanovení obchodních zvyklostí se pro výklad této Smlouvy použijí až po ustanoveních Občanského zákoníku či jiných právních předpisů (přednost před obchodními zvyklostmi tedy mají i ta ustanovení těchto předpisů, která nemají donucující charakter).
- 20.3. Soubor není oprávněn převést a/nebo postoupit jakákoliv práva nebo povinnosti vyplývající z této Smlouvy ani Smlouvu postoupit jako celek na třetí osoby bez předchozího písemného souhlasu Pořadatele.
- 20.4. Tato Smlouva se řídí právním řádem České republiky a veškeré spory, které mohou mezi Smluvními stranami na základě této Smlouvy vzniknout, budou řešeny podle právního řádu České republiky. V souladu s ustanovením §89a zákona č. 99/1963 Sb., občanského soudního řádu, ve znění pozdějších předpisů, se Smluvní strany dohodly, že místně příslušným soudem pro řešení sporů je obecný soud určený podle sídla Pořadatele se zachováním věcné příslušnosti soudu. Ustanovení podle předchozí věty se však nepoužije, je-li příslušnost soudu stanovena výlučně zákonem.
- 20.5. Tato Smlouva představuje úplné ujednání Smluvních stran ohledně jejího obsahu a nahrazuje všechna předchozí jednání a výměny návrhů a informací mezi stranami v souvislosti s obsahem a vyjednáváním této Smlouvy. Obě Smluvní strany prohlašují a potvrzují, že měly možnost uplatnit výhrady a návrhy v rámci jednání o této Smlouvě. Výraz připouštějící různý výklad použitý poprvé některou ze Smluvních stran, nelze vykládat k tíži takové Smluvní strany, ledaže druhá Smluvní strana při jednání na možný různý výklad upozornila a první Smluvní strana na jeho použití přesto trvala.
- 20.6. Bez ohledu na cokoli jiného v této Smlouvě uvedeného platí, že toto není smlouva uzavřená na řad některé Smluvní strany ve smyslu § 1897 odst. 2 Občanského zákoníku. Odpověď Smluvní strany této Smlouvy podle § 1740 odst. 3 Občanského zákoníku s dodatkem nebo odchylkou, není přijetím nabídky na uzavření této Smlouvy (nebo její změny), ani když podstatně nemění podmínky nabídky.
- 20.7. Pro právní vztahy Smluvních stran plynoucí z této Smlouvy mají s vyloučením ustanovení § 566 odstavce 2 Občanského zákoníku význam pouze písemné a všemi Smluvními stranami podepsané dokumenty (listiny). Písemná forma není splněna v případě zasílání či výměny obyčejných (prostých) e-mailových či jiných elektronických zpráv.
- 20.8. Tato Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá ze Smluvních stran obdrží po jednom vyhotovení.



Jihočeské divadlo

20.9. Pořadatel je povinným subjektem dle § 2 odst. 1 písm. g) zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „Zákon o registru smluv“). Za účelem vyloučení případného duplicitního uveřejnění se Smluvní strany dohodly, že tuto Smlouvu uveřejní v registru smluv Pořadatel, jenž bude také plnit ostatní povinnosti vyplývající pro něj ze Zákona o registru smluv. Tato Smlouva nabude účinnosti až dnem jejího zveřejnění v registru smluv v souladu se Zákonem o registru smluv.

V Českých Budějovicích dne 13.7.26

Pořadatel:

v JINDŘICHOVĚ dne 12.7.2026
HRADCI

Soubor:



Jihočeské divadlo, v.k.i.
MgA. Martina Schlegelová, Ph.D., ředitelka

Musaši Entertainment Company z. s.
MgA. Adam Pánik, statutární zástupce spolku