Níže uvedeného dne, měsíce a roku uzavřeli

Ústav dějin umění AV ČR, v. v. i.

se sídlem: Husova 4, 110 00 Praha 1

IČO: 68378033

zastoupený doc. PhDr. Tomášem Winter, Ph.D., ředitelem

(dále jen „ÚDU AV ČR“) na straně jedné

a

Galerie výtvarného umění v Chebu

příspěvková organizace

se sídlem: náměstí Krále Jiřího z Poděbrad 16, 350 46 Cheb

IČ: 00369021

zastoupená: Mgr. Marcelem Fišerem, Ph.D., ředitelem

(dále jen GAVU) na straně druhé

tuto

smlouvu o spolupráci

dle ust. § 1746 odst. 2, zák. 89/2012 Sb. občanský zákoník

1.

Předmět smlouvy

1.1. Předmětem této smlouvy je spolupráce smluvních stran při přípravě a realizaci výstavy s názvem „Cirkus pictus. Svět cirkusu v českém umění 1800–1950“, která bude smluvními stranami realizována v termínu 4. 10. – 31. 12. 2017 v prostorách Galerie výtvarného umění v Chebu, a to za podmínek dále touto smlouvou stanovených.

1.2. Autory koncepce výstavy jsou doc. PhDr. Tomáš Winter, Ph.D., ředitel Ústavu dějin umění Akademie věd ČR, v.v.i. a Mgr. Pavla Machalíková, Ph.D., vědecká pracovnice Ústavu dějin umění Akademie věd ČR, v.v.i. Odborným garantem projektu je doc. PhDr. Tomáš Winter, Ph.D., koordinátor programu Strategie AV21, v jehož rámci výstava vzniká.

2.

Práva a povinnosti smluvních stran

2.1. ÚDU AV ČR se zavazuje:

a) poskytnout autorům výstavy prostor pro práci na této výstavě.

b) prostřednictvím výstavy spolupracovat při přípravě a realizaci výstavy, poskytnout nezbytnou součinnost při instalaci a deinstalaci výstavy.

c) spolupracovat podle svých možností a zvyklostí při propagaci výstavy.

d) uvádět na všech tiskovinách spojených s výstavou slovně i logem, že vznikla ve spolupráci s GAVU.

e) předat logo ÚDU AV ČR partnerské organizaci v elektronické podobě

f) uhradit honorář ve výši 45.000 Kč architektovi výstavy. Honorář bude hrazen z rozpočtu projektu Strategie AV21. Architekt bude vybrán v souladu s platnou legislativou a ve spolupráci obou smluvních stran a bude při návrhu vycházet z instalačních zásad GAVU.

g) nést náklady na grafické práce v souhrnné výši 35.000 Kč. Náklady budou hrazeny z rozpočtu projektu Strategie AV21. Grafické práce zahrnují vytvoření jednotného vizuálu výstavy, grafické návrhy a úpravu plakátu, pozvánky, popisek, textů do výstavy a skládačky k výstavě. Grafici budou vybráni v souladu s platnou legislativou a ve spolupráci obou smluvních stran a jednotný vizuál výstavy bude užíván oběma smluvními stranami na všech propagačních materiálech k výstavě i výstavě samotné.

h) na základě fakturace zaplatit část výroby výstavního mobiliáře a textových panelů do výše maximálně 17.000 Kč. Náklady na výrobu výstavního mobiliáře budou hrazeny z rozpočtu projektu Strategie AV21.

i) po podpisu této smlouvy o spolupráci oběma smluvními stranami zajistit její uveřejnění prostřednictvím registru smluv v souladu se zákonem č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a registru smluv, v platném znění (zákon o registru smluv).

2.2. GAVU se zavazuje:

a) zajistit na své náklady výstavní prostor. GAVU bude podle běžných muzejních standardů (klimaticky, technicky a bezpečnostně) nést veškeré náklady realizace provozu výstavy konané v prostorách GAVU.

b) administrativně i organizačně zajistit zápůjčky ze soukromého majetku i institucí, přičemž doba výpůjček bude sledovat časové potřeby samotné výstavy a časové potřeby pro instalaci a deinstalaci výstavy.

c) provést na vlastní náklady a po dohodě s architektem výstavy adjustaci paspart a rámů uměleckých děl na papíře.

d) zajistit a hradit transporty výpůjček včetně pojištění z polohy jejich aktuálního umístění do místa výstavy v GAVU.

e) spolupracovat podle svých možností a zvyklostí při propagaci výstavy; zajistit na vlastní náklady výrobu pozvánek, plakátů a dalších propagačních materiálů pro výstavu v GAVU, užít předaný fotomateriál z AV ČR pouze pro účely propagace k výstavě a u tohoto fotomateriálu uvádět copyright dle dohody s ÚDU.

f) předložit ÚDU AV ČR ke kontrole a udělení písemného souhlasu s formou užití jeho jména a loga a loga a názvu programu Strategie AV21 všechny tiskoviny i jiná média sloužící propagaci výstavy. Prioritou je uvádět logo a název programu Strategie AV21.

g) předložit ÚDU AV ČR ke kontrole všechny tiskoviny a jiná média, uvádějící autorství výstavy. Jako autoři budou slovně uváděni Tomáš Winter a Pavla Machalíková.

h) včas sdělit architektovi výstavy podmínky a instalační zásady GAVU (viz čl. 2.1.f). Konzultovat s architektem jeho návrhy a zajistit potřebnou techniku (např. projekce) a galerijní mobiliář (např. vitríny).

i) zajistit a zaplatit výrobu plakátu, popisek a pozvánek, navržených grafiky výstavy.

j) uvádět na všech tiskovinách spojených s výstavou slovně, že vznikla ve spolupráci s Ústavem dějin umění AV ČR, v. v. i. v rámci Strategie AV21, a uvádět logo Strategie AV21.

k) Předat AV ČR 20 ks pozvánek na výstavu v GAVU, a to nejpozději 10 dní před vernisáží.

2.3. Obě smluvní strany se zavazují:

a) Postupovat tak, aby tato smlouva došla svého naplnění a výstava mohla být plně realizována, v případě, že se při plnění závazků ze smlouvy objeví jakákoliv překážka, informovat se neprodleně navzájem o této skutečnosti a společně přijmout opatření k jejímu překonání.

b) V případě, že se po uzavření této smlouvy objeví jakákoliv skutečnost, která nebyla touto smlouvou upravena, či se stane jakékoliv ustanovení této smlouvy neplatné a je třeba ji písemně upravit v zájmu právní jistoty, neprodleně uzavřít dodatek k této smlouvě podepsaný oběma smluvními stranami.

c) V případě, že v této smlouvě není specifikováno jakékoliv množství, má se za to, že se jedná o množství obvyklé při pořádání a realizaci takového typu výstavy, v případě, že zde není stanoven termín, má se za to, že se jedná o dobu plnění obvyklou s přihlédnutím k předmětu a účelu této smlouvy, tj. při výkladu této smlouvy je třeba přihlédnout ke standardní praxi galerií při pořádání takové výstavy.

3.

Katalog výstavy

3.1. K výstavě bude vydána nakladatelstvím Artefactum a nakladatelstvím Arbor vitae za spolupráce s GAVU publikace s názvem „Cirkus pictus – zázračná krása a ubohá existence. Výtvarné umění a literatura 1800–1950“, v jejíž tiráži bude uvedeno, že vznikla u příležitosti výstavy v GAVU.

4.

Vstupné a výtěžek ze vstupného, kontaktní osoby

4.1. Vstupné na výstavu, která se bude nacházet v prostorách GAVU náleží GAVU.

4.2. Kontaktní osoby obou smluvních stran odpovědných za plnění této smlouvy jsou:

 a) za AV ČR: Tomáš Winter

 xxxxxxxxx

 b) za GAVU: Marcel Fišer

 xxxxxxxxx

5.

Závěrečná ustanovení

5.1. Smluvní strany se budou vzájemně informovat o všech důležitých rozhodnutích týkajících se příprav a výroby publikace. Vyskytnou-li se události, které jednomu nebo oběma smluvním partnerům částečně nebo úplně znemožní plnění jejich povinností podle smlouvy, jsou povinni se o tom bez zbytečného odkladu informovat a společně podniknout kroky k jejich překonání. Nesplnění této povinnosti zakládá nárok na náhradu škody pro stranu, která se porušením smlouvy v tomto bodě dopustila.

5.2. Tato smlouva může být měněna pouze písemnou dohodou smluvních stran formou vzestupně číslovaných dodatků smlouvy, vyjma změny kontaktních osob, kdy je smluvní strana, u které došlo ke změnám kontaktních osob povinna písemně (poštou, faxem) informovat druhou smluvní stranu o této změně, a to nejpozději do tří pracovních dnů od dne, kdy tato změna nastala.

5.3. Tato smlouva může být ukončena kdykoliv dohodou smluvních stran. Tuto smlouvu je každá ze smluvních stran oprávněna vypovědět, a to i bez uvedení důvodu. Výpovědní lhůta činí dva měsíce a počíná běžet prvním dnem měsíce následujícího po doručení písemné výpovědi druhé straně. Pokud již došlo třeba i k částečnému plnění ze smlouvy, je povinna smluvní strana, která smlouvu bez udání důvodu vypověděla, zaplatit druhé smluvní straně nezbytné náklady již vynaložené v přímé souvislosti s přípravou a realizací výstavy, a to ve lhůtě splatnosti uvedené na faktuře vystavené smluvní stranou, která smlouvu nevypověděla ani nezavinila podání výpovědi.

5.4. Tato smlouva se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a autorského zákona.

5.5. Tato smlouva se vyhotovuje ve čtyřech exemplářích, přičemž dvě vyhotovení obdrží GAVU a dvě ÚDU AV ČR.

5.6. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem zveřejnění v registru smluv.

V Praze dne V Chebu dne

................................................... ...................................................

doc. PhDr. Tomáš Winter, Ph.D. Mgr. Marcel Fišer, Ph.D.

Ředitel ÚDU AV ČR, v. v. i. Ředitel GAVU