

# SMLOUVA O VEŘEJNÉM PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU

## I. Smluvní strany

1. **Fyzická osoba/Umělec:** Mgr. Markéta Muzikářová, zmocněný zástupce tria INFLAGRANTI

Sídlo: Jana Želivského 1744/4, Praha 3, 130 00

IČO: 86651137, DIČ: CZ7559152073, plátcí DPH

Zasílací adresa: Markéta Muzikářová, Za potokem 1335, Jesenice 25242

číslo účtu: ČSOB 574492593/0300

(dále jen „umělec“)

a

2. **Firma/Pořadatel:** Městský dům kultury Karviná

**Sídlo: Třída Osvobození 1639/43, Karviná 73506**

Zastoupený: Mgr. Olgou Humplíkovou, ředitelkou

IČO: 0030463 DIČ: CZ00320463 Plátcí DPH

Bankovní spojení: KB Karviná, č. účtu: 335791/100

E-mail: podatelna@medk.cz

(dále jen „firma“)

uzavírají tuto smlouvu

## II. Předmět smlouvy

1. Umělec se na základě této smlouvy zavazuje veřejně provést umělecký výkon - uměleckou činnost se skupinou, uvedenou v záhlaví této smlouvy, a to konkrétně při akci **Koncert tria INFLAGRANTI a exkluzivní host zpěvák Josef Vojtek**. Umělecký výkon provede elektrické smyčcové trio na 2 elektronické housle, violoncello a zpěvák Josef Vojtek.

2. Firma se v souladu s touto smlouvou zavazuje umělci zajistit provedení uměleckého výkonu podle čl. III na základě zvláštní smlouvy mezi firmou a pořadatelem akce a zaplatit umělci odměnu podle čl. IV.

## III. Datum a místo umělecké činnosti, požadovaná délka uměleckého výkonu atd:

**Datum konání: 3. 12. 2017**

**Místo konání: Masarykovo nám., Karviná-Fryštát, open air ROZSVÍCENÍ VÁNOČNÍHO STROMU**

**Délka uměleckého výkonu (v minutách): 60 min**

**Čas vystoupení: 17:00 hod.**

**Zvuková zkouška: od cca 14:00 do 14:45 hod.**

**Kontaktní osoba za firmu: Ing. Jana Komínková, vedoucí útvaru kultury, 724 554 310, j.kominkova@medk.cz**

**Kontakt na pověřenou osobu v místě konání akce: Dagmar Krejčí, 724 450 936, d.krejci@medk.cz**

**Kontakt na osobu zodpovědnou za ozvučovací techniku: Martin Valový, 725 741 211,**

**martin.valovy@seznam.cz**

**INFLAGRANTI zvukař + doprovod umělce: Evžen Boho, 605834109 evzenboho@gmail.com**

## IV. Odměna

1. Za provedení uměleckého výkonu-umělecké činnosti dle této smlouvy přísluší umělci odměna ve výši: **99.000,- Kč + doprava 6 400,- Kč. K odměně bude připočtena DPH 15%.**

2. Odměna je splatná způsobem: **převodem. Platba musí být na účtu umělce nejpozději 3 pracovní dny před koncertem, konkrétně 29. 11. 2017**, vždy dle vystavené faktury. V případě, že odměna nebude umělci firmou takto proplacena, je umělec oprávněn od smlouvy odstoupit. Ustanovení čl. VII bod 5 zůstává tímto nedotčeno.

## V. Povinnosti a prohlášení Umělce

1. Umělec tímto prohlašuje, že v době uzavření této smlouvy nemá jiné smluvní či mimosmluvní závazky, které by mu bránily v řádném a včasném provedení umělecké činnosti podle této smlouvy. Umělec se zároveň zavazuje, že po podpisu této smlouvy nepřevezme žádný takový závazek, který by mohl ohrozit nebo znemožnit provedení umělecké činnosti podle této smlouvy.

2. Umělec se zavazuje provést umělecký výkon řádně a na základě důkladné přípravy.

## VI. Povinnosti Firmy

1. Firma se zavazuje zaplatit umělci řádně a včas podle čl. IV. odměnu.

2. V rámci daných možností zajistit vhodné prostředí pro vytvoření umělecké činnosti - výkonu umělce po stránce společenské, technické, bezpečnostní a hygienické, zejména dle požadavků umělce pro zajištění provedení

## **SMLOUVA O VEŘEJNÉM PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU**

uměleckého výkonu, uvedených v příloze této smlouvy. **Ozvučení i osvětlení včetně obsluhy zajišťuje a hradí Firma/Pořadatel akce**, dle technického rideru Umělce, který je přílohou této smlouvy (příloha č.1, 2 a 3).

3. Poskytovat umělci včas podrobnější dispozice k vystoupení a včas jej informovat o případných změnách.

4. Firma zajistí umělci parkovací místo v blízkosti objektu, kde se vystoupení koná, dále pak tři uzamykatelné samostatné šatny (1 se zrcadlem), samostatná toaleta mimo veřejnost, v zákulisí nápoje (voda, káva) a malé občerstvení typu obložená mísa a pečivo, bagety nebo teplá večeře pro 5 osob.

### **VII. Výpovědní lhůty a penále**

1. Smluvní strany jsou oprávněny zrušit vystoupení ve lhůtě 180 dnů a více před datem vystoupení dle smlouvy bez nároku na náhradu škody a na penále.

2. V případě zrušení vystoupení umělcem ve lhůtě 180 až 120 dnů před datem vystoupení dle smlouvy je umělec povinen nabídnout firmě za podmínek dle čl.IV vystoupení v náhradním termínu dle dohody smluvních stran a za cenu ve výši 50% odměny dle čl.IV.

2. V případě zrušení vystoupení umělcem ve lhůtě 120 - 60 dnů před datem vystoupení dle smlouvy je umělec povinen nabídnout firmě vystoupení v náhradním termínu dle dohody smluvních stran a za cenu ve výši 25% odměny dle čl.IV.

3. V případě zrušení vystoupení umělcem ve lhůtě 60 dnů a méně před datem vystoupení dle smlouvy je umělec povinen nabídnout firmě vystoupení v náhradním termínu dle dohody smluvních stran a za cenu ve výši 0% odměny dle čl.IV.

4. V případě zrušení vystoupení firmou ve lhůtě 180 dnů - 120 dnů před datem vystoupení dle smlouvy je umělec oprávněn firmě účtovat storno poplatek ve výši 50% odměny dle čl.IV, pokud se firma s umělcem písemně nedohodne na vystoupení v náhradním termínu za podmínek dle čl.IV.

5. V případě zrušení vystoupení firmou ve lhůtě 120 - 60 dnů před datem vystoupení dle smlouvy je umělec oprávněn firmě účtovat storno poplatek ve výši 75% odměny dle čl.IV, pokud se firma s umělcem písemně nedohodne na vystoupení v náhradním termínu za podmínek dle čl.IV.

6. V případě zrušení vystoupení firmou ve lhůtě 60 dnů a méně před datem vystoupení dle smlouvy je umělec oprávněn firmě účtovat storno poplatek ve výši 100% odměny dle čl.IV, pokud se firma s umělcem písemně nedohodne na vystoupení v náhradním termínu za podmínek dle čl.IV.

7. Neuskuteční - li se vystoupení ve smluvním termínu v důsledku jakýchkoli důvodů na straně umělce, s výjimkou vyšší moci (přírodní katastrofa, epidemie, onemocnění umělce, autonehoda apod.) a s výjimkou důvodu odstoupení od smlouvy dle čl.IV, bod 2, je povinen uhradit škody, které firmě prokazatelně vzniknou, a umělci nepřísluší nárok na odměnu.

8. Neuskuteční-li se vystoupení ve smluvním termínu v důsledku jakýchkoli důvodů na straně firmy s výjimkou vyšší moci, je firma povinna uhradit umělci prokazatelně vzniklé škody a zaplatit umělci odměnu dle čl.IV, jako by se vystoupení konalo.

9. Neuskuteční-li se vystoupení v důsledku vyšší moci, nepřísluší žádné ze smluvních stran náhrada škody a umělec nemá nárok na zaplacení odměny.

### **VIII. Závěrečná ustanovení**

1. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu.

2. Smlouva může být doplňována a měněna pouze písemně se souhlasem obou smluvních stran.

3. Smlouva je vyhotovena ve dvou exemplářích, z nichž každé smluvní straně náleží po jednom.

4. Poskytnutí licence k pořízení zvukového, obrazového nebo zvukově obrazového záznamu uměleckého výkonu ani poskytnutí jakýchkoli dalších oprávnění k užití uměleckého výkonu nebo vizuálních záznamů (fotografie) není předmětem této smlouvy.

5. Poplatky ochranným organizacím autorů a interpretů nejsou předmětem této smlouvy, přičemž uvedené poplatky je povinna vypořádat firma/pořadatel akce.

6. Umělec podpisem této smlouvy stvrzuje, že se seznámil s Místním předpisem k dodržování PO a BOZP, který je k dispozici na webových stránkách [www.medk.cz](http://www.medk.cz) – záložka O nás, BOZP a PO a při své činnosti se bude řídit dohodnutými postupy, vnitřními pokyny a informacemi uvedenými v tomto předpise.

7. Strany smlouvy se dohodly na tom, že tato smlouva je uzavřena okamžikem podpisu obou smluvních stran, přičemž rozhodující je datum pozdějšího podpisu. Městský dům kultury Karviná je povinným subjektem dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, v platném znění. Smluvní strany se dohodly, že povinnosti dle tohoto zákona v souvislosti s uveřejněním smlouvy zajistí Městský dům kultury Karviná. Smluvní strany souhlasí s uveřejněním v registru smluv dle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, v platném znění. Smluvní strany

## **SMLOUVA O VEŘEJNÉM PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU**

souhlasí s tím, že v registru smluv bude zveřejněn celý rozsah smlouvy včetně osobních údajů, a to na dobu neurčitou.

V Praze dne: 8. 9. 2017

V Karviné dne: 25. 9. 2017

.....  
umělec

.....  
Mgr. Olga Humplíková, ředitelka

# SMLOUVA O VEŘEJNÉM PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU

Dívčí elektrické smyčkové trio

## **INFLAGRANTI**

**doprovodná skupina a host**

### **ZVUK - Technical Rider 2017**

#### **SVĚTLA:**

Pořadatele prosíme o zajištění profesionální koncertní a osvětlovací techniky.

Při vystoupení je třeba zhasnout světla v sále (pokud lze).

Samozřejmostí je minimálně nasvícení umělců zepředu a kontra světla zezadu.

**PODIUM:** velikost minimálně 6 x 5 metrů

#### **ZVUK:**

S interprety přijede vlastní zvukař, který zůstává vždy hlavním zvukařem při vystoupení interpretů.

Pořadatele prosíme, aby zajistil hladkou spolupráci zvukaře obsluhující místní aparát se zvukařem

interpretů. Zvukař najatý pořadatelem je povinen splnit dle možností požadavky zvukaře interpretů. Pro hladký průběh akce je nutné spojit oba zvukaře minimálně 14 dní před konáním vystoupení.

**Stálý zvukař INFLAGRANTI: Evžen Boho +420 605 834 109 evzenboho@gmail.com**

#### **P.A. Systém:**

Minimální výkon 15W na 1 osobu z celkové kapacity (kapacita 500 = minimálně 7,5 kW !)

profesionální koncertní sound systém (L-Acoustics, D&B, NEXO, EAW, **ne Domatek**) = **nutno předem konzultovat se zvukařem interpretů**

#### **Monitory: 10 x Aux**

Používáme 3 x vlastní in-ear

7 ks monitorů minimálně 300 Watt/ks.

(V jiném případě informujte o stavu.)

#### **F.O.H.:**

Preferujeme: Digico SD8/9, Soundcraft Vi6/1, Allen&Heath, Yamaha atd. (**ne BEHRINGER**)

F.O.H. umístěn před podiím uprostřed sálu (případně na kraji sálu)

(V jiném případě informovat o stavu).

#### **EQ:**

1 x stereo nebo 2 x mono pro P.A.

6 x mono pro AUX.

#### **Dynamika:**

6 x Compressor

5 x Gate

#### **Efekty:**

2 x HALL (**ne BEHRINGER!**)

1 x Delay

**Drum riser:** 3x2 x 0,4m

#### **Pomocníci:**

Požadujeme 2 x zdatní pomocníky na stěhování Nástrojové Techniky, vždy před koncertem a po koncertě.

V případě, že pomocníci nejsou urgentně k dispozici, prosím, obratem informujte Umělce.

# INFLAGRANTI

doprovodná skupina a host

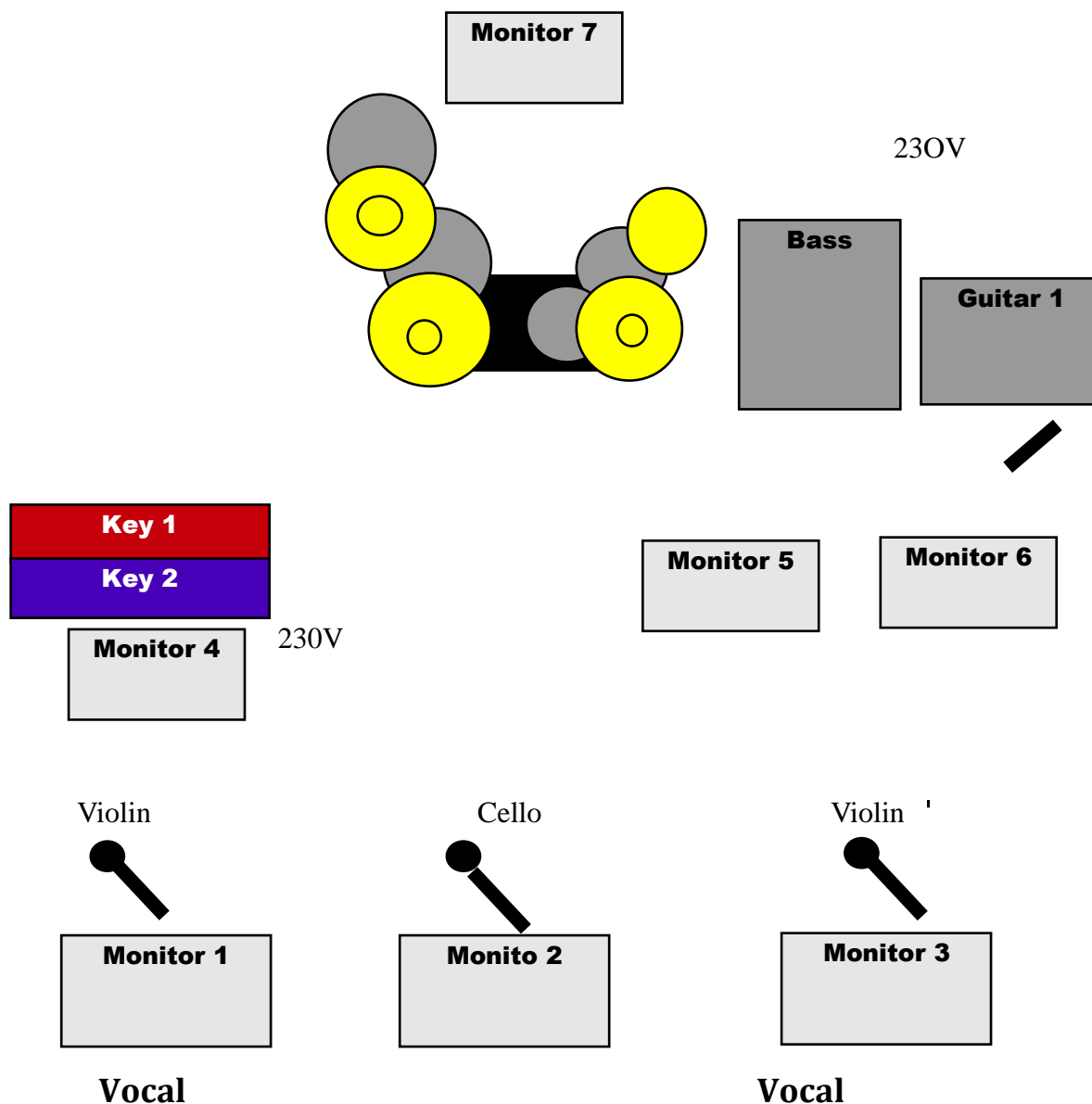
## Input list

1	Kick	Shure Beta 52/ Beyerdynamic TG D70d	Gate
2	SN up	Audio-Technica ATM350 /Shure SM57	Comp.
3	SN down	Audio-Technica AE3000/ Shure SM57	Comp.
4	HI-HAT	Beyerdynamic MC 950/ AKG c 1000	
5	T1	Beyerdynamic TGD57c/ Audix D2	Gate
6	T2	Beyerdynamic TGD57c/ Audix D2	Gate
7	T3	Beyerdynamic TGD57c/ Audix D2	Gate
8	T4	Beyerdynamic TGD57c/ Audix D4	Gate
9	OH L	Beyerdynamic MC 950/ AKG c 1000	
10	OH R	Beyerdynamic MC 950/ AKG c 1000	
11	Bass	XLR	Comp.
12	GT	Audio-Technica AE3000/ Sennheiser e906	
13	AC	6,3 Jack D.I.Box.	
14	Key	6,3 Jack D.I.Box.	
15	Key	6,3 Jack D.I.Box.	
16	Key	6,3 Jack D.I.Box.	
17	Key	6,3 Jack D.I.Box.	
18	Violin	XLR	Comp.
19	Cello	XLR	Comp.
20	Violin	XLR	Comp.
21	Voc	Shure 58	
22	Voc	Shure 58	
23	Voc	Shure 58 - BEZDRÁTOVÝ!	

# INFLAGRANTI

doprovodná skupina a host

## Stage plan



V případě nejasností prosím kontaktujte zvukaře INFLAGRANTI  
Evžen Boho, zvuk a roadmanažer  
+420605834109  
evzenboho@gmail.com

Děkujeme za spolupráci  
Mgr. Markéta Muzikářová, producent tria INFAGRANTI  
+420777346841  
marketa@inflagrantimusic.cz  
[www.inflagrantimusic.cz](http://www.inflagrantimusic.cz)