**SMLOUVA O DÍLO**

**č.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

uzavřená níže uvedeného dne, měsíce a roku v souladu s zákonem č. 89/2012 Sb. Občanský zákoník a předpisy souvisejícími,

mezi smluvními stranami

**O b j e d n a t e l: Vlastivědné muzeum v Olomouci**

IČ: 00100609

 se sídlem: náměstí Republiky 823/5, 771 73 Olomouc

 zastoupený: Ing. Břetislavem Holáskem, ředitelem

 zástupce pro věcná jednání: Mgr. Markéta Doláková

 e-mail: dolakova@vmo.cz

 tel.: 585 515 158

 bankovní spojení: Komerční banka, a.s.

 číslo účtu: 1035-811/0100

 Není plátcem DPH

 (dále jen **„objednatel“**) na straně jedné

####

**Z h o t o v i t e l: Mgr. Radomír Surma, restaurátor**

 DIČ: CZ-6801120315

 IČ: 01222627

 se sídlem: Žerotínovo n. 13, Olomouc 779 00

 bankovní spojení: Česká spořitelna, pobočka Olomouc,

 tř. Svobody 401/19

 číslo účtu: 3343407359/0800

 reg. pod čj.MK 7.690/95 ze dne 20. 7. 1995

 e-mail:

 tel.:

 Plátce DPH.

 (dále jen **„zhotovitel“**) na straně druhé

**I.**

**Předmět smlouvy**

1. Předmětem této smlouvy je realizace III. etapy **„Restaurování obrazu J. I. Sadlera – Kristus předávající klíče sv. Petrovi“**, (dále jen „dílo“). Podrobný popis rozsahu restaurátorských prací podle jednotlivých etap je obsahem restaurátorského záměru, který je jako příloha č. 1 nedílnou součástí této smlouvy.
2. Zhotovitel tímto potvrzuje, že se v plném rozsahu seznámil s charakterem díla a toto seznámení považuje za dostatečné, jsou mu známy veškeré podmínky nezbytné k realizaci předmětného díla, a že disponuje takovými kapacitami a odbornými znalostmi, jež jsou k provedení díla nezbytné.
3. Zhotovitel se tímto zavazuje osobně vytvořit a odevzdat dílo v nejlepší kvalitě s tím, že veškeré kroky při realizaci předmětného díla budou prováděny zhotovitelem s povolením Ministerstva kultury ČR dle ustanovení § 14a zákona č. 20/1987 Sb. o státní památkové péči – specialistou pro restaurování malířských uměleckých děl na plátně.
4. Součástí předmětu díla je vypracování restaurátorské zprávy (k III.etapě) v listinné a DVD podobě, kterou zhotovitel předá objednateli ve dvou vyhotoveních při zpětném předání předmětu restaurování.
5. Zhotovitel se tímto zavazuje vyhovět žádosti objednatele a kdykoliv předmětnou věc zpřístupnit ke kontrole jejího stavu a postupu prací prováděných dle této Smlouvy.

**II.**

**Termín plnění**

Termín zahájení restaurátorských prací III. etapy: 11. 9. 2017

Termín dokončení restaurátorských prací III etapy: 15. 12. 2017

**III.**

**Cena díla a platební podmínky**

1. Smluvní strany se dohodly, že cena za provedení dílauvedeného v čl. I. této Smlouvy činí celkem 141.000,- Kč včetně DPH (15%), slovy: jednosto čtyřicet jedna tisíc korun českých.
2. Zhotovitel tímto potvrzuje, že sjednaná cena díla zahrnuje veškeré náklady potřebné k realizaci III. etapy restaurování, tedy vlastní dílo, fotodokumentaci a další náklady, vztahující se k předmětu této Smlouvy. Výše uvedená cena je pevná a nepřekročitelná za veškeré činnosti zhotovitele dle této Smlouvy.
3. Převoz díla bude zajištěn ve spolupráci s Vlastivědným muzeem v Olomouci – využití skříňového auta muzea.
4. Cenová nabídka zhotovitele na restaurování tvoří přílohu č. 2 této Smlouvy o dílo.
5. Objednatel je povinen zaplatit zhotoviteli cenu sjednanou v této Smlouvě za řádně a včas provedené a převzaté dílo ve smyslu čl. IV této Smlouvy.
6. Objednatel neposkytuje zálohy.
7. Dílo bude objednatelem zaplaceno na základě vystavené faktury - daňového dokladu. Po ukončení prací III. etapy a fyzické kontrole stavu díla objednatelem vystaví zhotovitel fakturu za III. etapu prací, nejpozději do 10 dnů od ukončení prací.
8. Lhůta splatnosti daňového dokladu – faktury **je 14 dní** ode dne jejího doručení objednateli.
9. Daňový doklad musí obsahovat všechny náležitosti řádného účetního a daňového dokladu dle příslušných právních předpisů, zejména zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, dále musí splňovat Smlouvou stanovené náležitosti, jinak je objednatel oprávněn jej do data splatnosti vrátit s tím, že zhotovitel je poté povinen vystavit nový doklad s novým termínem splatnosti. V takovém případě není objednatel v prodlení s úhradou.

**Fakturační adresa objednatele:**

**Vlastivědné muzeum v Olomouci, nám. Republiky 5, 771 73 Olomouc.**

**IV.**

**Smluvní sankce**

1. V případě neplnění smluvních závazků se smluvní strany dohodly na následujících sankcích:
2. Prodlení s předáním předmětu díla dle čl. II. této smlouvy:

Pokud bude zhotovitel v prodlení s provedením díla dle čl. II. této smlouvy, je povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši **0,2 %** **z celkové ceny díla** za každý i započatý den prodlení.

Prodlení zhotovitele proti termínu předání předmětu sjednaného dle smlouvy delší jak 60 dnů se považuje za podstatné porušení smlouvy.

1. Neodstranění vad a nedodělků zjištěných při předání a převzetí předmětu díla dle čl. II. této smlouvy:

Pokud zhotovitel neodstraní nedodělky či vady uvedené v zápise o předání a převzetí předmětu díla v dohodnutém termínu nebo ve lhůtě dle smlouvy či obchodních podmínek pro případ, kdy se nedohodli, je povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 0,01 % z celkové ceny díla za každou vadu či nedodělek, u níž je zhotovitel v prodlení, a za každý den prodlení.

1. Neodstranění reklamovaných vad

Pokud zhotovitel neodstraní reklamovanou vadu ve sjednaném termínu nebo v těchto podmínkách stanovené lhůtě, je povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši **0,01 % z celkové ceny díla** za každou vadu či nedodělek, u níž je zhotovitel v prodlení, a za každý den prodlení.

1. Prodlení s úhradou ceny

Pro případ pozdní úhrady faktur ze strany objednatele, je zhotovitel oprávněn požadovat po objednateli smluvní pokutu ve výši **0,05 % z dlužné částky** za každý den prodlení.

Prodlení objednatele s úhradou faktury delší jak 60 dnů se považuje za podstatné porušení smlouvy.

1. Případným uplatněním smluvní pokuty není dotčen nárok smluvních stran na úhradu vzniklých škod.
2. Smluvní pokuty sjednané touto smlouvou zaplatí povinná strana nezávisle na zavinění a na tom, zda a v jaké výši vznikne druhé straně škoda, kterou lze vymáhat samostatně.
3. Smluvní pokuty se nezapočítávají na náhradu případně vzniklé škody.

**V.**

**Způsob předání a převzetí díla**

1. Zhotovitel je povinen převzít předmět k restaurování v místě uložení, kterým je depozitární budova Vlastivědného muzea v Olomouci, Denisova 30, Olomouc.
2. Předmět k restaurování bude zhotoviteli předán na základě Smlouvy o výpůjčcepodepsané oběma smluvními stranami a na základě písemného předávacího protokolu podepsaného oběma smluvními stranami.

**VI.**

**Povinnosti zhotovitele**

1. Zhotovitel je povinen postupovat při realizaci díla s odbornou péčí.
2. Zjistí-li zhotovitel při provádění díla skryté překážky, týkající se věci, na níž má být provedena oprava nebo úprava, nebo místa, kde má být dílo provedeno, a tyto překážky znemožňují provedení díla dohodnutým způsobem, je zhotovitel povinen to oznámit bez zbytečného odkladu objednateli a navrhnout mu změnu díla. Do dosažení dohody o změně díla je zhotovitel oprávněn provádění díla přerušit, o tuto dobu se rovněž prodlužuje lhůta pro předání provedeného díla. Nedohodnou-li se strany v přiměřené lhůtě na změně smlouvy, může kterákoli ze stran od smlouvy odstoupit.

**VII.**

**Záruka za jakost a záruční podmínky**

1. Zhotovitel poskytuje objednateli na předmět díla smluvní záruku v délce 60 měsíců.
2. Záruční doba začíná běžet dnem podpisu protokolu dle čl. II. odst. 2. této smlouvy oběma smluvními stranami, případně dnem oboustranného podpisu zápisu, kterým bude konstatováno odstranění vad a nedodělků, převzal-li objednatel předmět díla či jeho část s vadami či nedodělky.
3. Zhotovitel odpovídá za vady předmětu díla, které se vyskytly v záruční době.
4. Zhotovitel je povinen zahájit  odstraňování závady nejpozději do 20 dnů po jejím nahlášení objednatelem. Zhotovitel je povinen postupovat tak, aby odstranil nahlášenou vadu v co nejkratší době, nejpozději však do 60 dnů po nahlášení závady objednatelem. Zhotovitel je rovněž povinen písemně informovat objednatele, kdy předpokládá odstranění vady.
5. Reklamaci lze uplatnit nejpozději poslední den záruční doby, přičemž i reklamace odeslaná objednatelem v poslední den záruční lhůty se považuje za včas uplatněnou.
6. V případě prodlení zhotovitele se zahájením odstraňování nahlášených vad, nebo v případě, že zhotovitel odmítne vady odstranit, je objednatel oprávněn tyto odstranit na své náklady a zhotovitel je povinen objednateli uhradit náklady vynaložené na odstranění vad, a to do 21 dnů od jejich písemného uplatnění u zhotovitele. Nárok objednatele na úhradu smluvní pokuty tím není dotčen.

## VIII.

## Odstoupení od smlouvy

1. Za podstatné porušení smluvní povinnosti se považuje:
2. skutečnost, že předmět díla nebude splňovat rozsah restaurátorských prací,
3. prodlení zhotovitele proti termínu předání předmětu díla sjednaného dle smlouvy delší jak 60 dnů,
4. prodlení  se zahájením odstraňování vady po dobu delší než 30 dnů.
5. Zhotovitel je oprávněn od této smlouvy odstoupit v případě, že objednatel bude v prodlení s úhradou svých peněžitých závazků vyplývajících z této smlouvy po dobu delší než 60 dnů.
6. Každé odstoupení od této smlouvy musí mít písemnou formu, přičemž písemný projev vůle odstoupit od této smlouvy musí být druhé smluvní straně doručen doporučeným dopisem na adresu jejího sídla. V případě pochybností nebo v případě nemožnosti doručit odstoupení na adresu sídla druhé smluvní strany se má zato, že odstoupení od smlouvy bylo druhé smluvní straně doručeno pátým dnem následujícím po prokazatelném odeslání odstoupení od této smlouvy.
7. Účinky každého odstoupení od Smlouvy nastávají okamžikem doručení písemného projevu vůle odstoupit od této smlouvy druhé smluvní straně. Odstoupení od smlouvy se nedotýká nároku na náhradu škody vzniklé porušením této smlouvy ani nároku na zaplacení smluvních pokut.

**IX.**

**Ostatní ujednání**

1. Jiným způsobem než splněním lze tuto Smlouvu ukončit:
* písemnou dohodou smluvních stran,
* odstoupením od smlouvy.

Objednatel je oprávněn od této Smlouvy odstoupit, pokud zhotovitel bude provádět dílo v rozporu s touto Smlouvou a nezjedná nápravu, ačkoliv byl na toto své chování nebo porušování povinností objednatelem písemně upozorněn a vyzván ke zjednání nápravy.

1. Objednatel si vyhrazuje právo zveřejnit obsah této Smlouvy včetně případných dodatků k této Smlouvě. Zhotovitel dále souhlasí se zveřejněním své identifikace a dalších údajů uvedených ve Smlouvě včetně ceny.
2. Smluvní pokuty dle této Smlouvy jsou splatné do 21 dnů od písemného vyúčtování odeslaného druhé smluvní straně doporučeným dopisem. Strany sjednávají, že ve vztahu k náhradě škody vzniklé porušením smluvní povinnosti platí, že právo na její náhradu není zaplacením smluvní pokuty dotčeno. Odstoupením od smlouvy není dotčen nárok na zaplacení smluvní pokuty ani nároky na náhradu škody.

**X.**

**Závěrečná ustanovení**

1. Právní vztahy touto Smlouvou výslovně neupravené se řídí příslušnými ustanoveními Občanského zákoníku a předpisy souvisejícími.
2. Tato Smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá ze stran obdrží jedno.
3. Smluvní strany se seznámily s obsahem Smlouvy, bezvýhradně s ním souhlasí, což na důkaz své svobodné, vážné, určité a omylu prosté vůle níže stvrzují svými podpisy.
4. Tato Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran.

V Olomouci dne 21.9.2017 V dne

**Objednavatel: Zhotovitel:**

**............................................... ...............................................**

**Ing. Břetislav Holásek Mgr. Radomír Surma**

ředitel Vlastivědného muzea v Olomouci restaurátor

**Přílohy:**

1. Restaurátorský záměr s popisem restaurátorských prací
2. Cenová nabídka zhotovitele – Rozpočet restaurátorských prací

**Příloha č. 1:**

**Popis aktuálního stavu obrazu**

V roce 2015 byly za pomoci finančních prostředků MK ČR z programu ISO/D a z finančních prostředků Vlastivědného muzea v Olomouci zrealizovány **první dvě etapy** restaurátorských prací z celkových **čtyř etap** (rozměry restaurovaného torza o původních rozměrech 250 x 120 cm jsou nyní 362 x 194 cm).

**První dvě etapy restaurátorských prací zahrnovaly položky 1–12:**

1. Fotodokumentace průběhu restaurování a písemná dokumentace.

2. Postupné upevňování a zpevňování uvolněné malby.

3. Uspořádání fragmentů malby dle původní pozice v kompozici obrazu.

4. Postupné vyrovnávání zlomených a zvlněných defektů lokálním způsobem.

5. Celoplošné vyrovnání dochovaného fragmentu v podtlakové obálce.

6. Přelep lícové strany obrazu.

7. Očištění zadní strany plátna, šetrné sejmutí zbytků sekundární rentoaláže a lepu.

8. Regenerace plátna ze zadní strany, konsolidace a upevnění pomocí Bevy.

9. Lokální vyztužení trhlin a perforací pomocí netkaných tkanin a plátnem.

10. Celoplošná rentoaláž obrazu termoaktivním lepem na lněné plátno dle fotogrammetrie C.

11. Zhotovení nového klínovacího podrámu dle změřeného obrazu a fotogrammetrie C.

12. Napnutí rentoalovaného obrazu na novém plátně na nový podrám dle fotogrammetrie C.

**Návrh dalšího postupu restaurování**

**III. etapa restaurátorských prací**

13. Restaurátorský průzkum malby (sondážní průzkum, UV luminiscence, RTG).

14. Mikroskopická analýza barev pro komparaci Sadlerova díla.

15. Sejmutí sekundárních vrstev dle výsledků průzkumu (nečistoty, laky, přemalby, tmely).

16. Plošná konsolidace barevné vrstvy (paraloid).

17. Vytmelení defektů chybějící malby s podkladem na fragmentu obrazu bolusovým tmelem.

**IV. etapa restaurátorských prací**

18. Jemná odlišitelná retuš (tratteggio) vytmelených partií mastixovými barvami (Maimeri).

19. Závěrečný lak dle charakteristiky originálu.

**Časový harmonogram prací**

**III. etapa prací – bod č. 13.–17. Časový harmonogram – r. 2017 cca 5 měsíců**

IV. etapa prací – bod č. 18.–19. Časový harmonogram – r. 2018 cca 4 měsíce

**Mgr. Radomír Surma, restaurátor**

**Příloha č. 2. Smlouvy o dílo**

mezi objednatelem :

**Vlastivědné muzeum v Olomouci**

IČ: 00100609

 se sídlem: náměstí Republiky 823/5, 771 73 Olomouc

 zastoupený: Ing. Břetislavem Holáskem, ředitelem

a zhotovitelem:

**Mgr. Radomír Surma, restaurátor**

 DIČ: CZ-6801120315

 IČ: 01222627

 se sídlem: Žerotínovo n. 13, Olomouc 779 00

podepsané dne :

**Rozpočet prací pro III. etapu restaurování obrazu J. I. Sadlera – Kristus předávající klíče sv. Petrovi**

 (Uvedené práce navazují na I. a II. etapu 1. – 12.)

13. Restaurátorský průzkum malby (sondážní průzkum, RTG, UV luminiscence) 15 000,-

14. Mikroskopická analýza barevpro komparaci Sadlerova díla 20 000,-

15. Sejmutí sekundárních vrstev dle výsledků průzkumu (nečistoty, laky, tmely,přemalby)

 45 000,-

16. Plošná konsolidace barevné vrstvy (paraloid) 1 000,-

17. Vytmelení defektů chybějící malby s podkladem na fragmentu obrazu bolusovým tmelem

 60 000,-

 **C E L K E M 141 000,- Kč**

Ceny jsou uvedeny včetně DPH