

**SMLOUVA**

**o spolupráci při realizaci koncertu Dashy s kapelou**

**uzavřená mezi**

**Zástupcem Dashy, nova-Art s.r.o.**

Ringhofferova 975, 251 68 Kamenice

IČ: 27443370, DIČ CZ27443370

Zapsaná v OR vedeném Městským soudem v Praze, sp.zn.C103070

Banka: UniCreditBank 2105704417/2700

**Zastoupená jednatelkou společnosti: Radoslavou Froňkovou**

Kontakt: mobil +420 603467611, e-mail: radka.fronkova@novaart.cz

Poštovní spojení: nova-Art s.r.o., Sarajevská 9, 120 00 Praha 2 – Vinohrady

(dále jen „Zástupce“)

a

**Pořadatelem: Kulturní a informační centrum Benešov, s.r.o.**

Adresa: Na Karlově 2064, 256 01 Benešov

IČO: 05508339; DIČ: CZ05508339

Zastoupená: jednatelkou Ing. Janou Pěnčíkovou, MBA

(dále jen „Pořadatel“)

**Preamble**

Zástupce prohlašuje, že je oprávněn uzavírat smlouvy k vystoupení Moondance Orchetra, Pajky Pajk, Dashy a dalších variant vyplývajících z výše uvedených formací.

- 1) Účelem této smlouvy je úprava práv a povinností smluvních stran v rámci jejich spolupráce při přípravě a realizaci veřejného i neveřejného koncertu **Dashy s kapelou**

**Nedílnou součástí této smlouvy je Rider (Technické a organizační podmínky) jejichž nedodržení je považováno za hrubé porušení smlouvy. V takovém případě si kapela vyhrazuje právo nevystoupit, a to s nárokem na plný honorář dle této smlouvy.**

**ČASOVÝ ROZVRH VYSTOUPENÍ:**

**Datum vystoupení: 30.11.2026**

**Vánoční koncert Sál divadla v Benešově**

**Zvuková zkouška vč. stavby**

**nástrojovky: 16.00 – 18.00**

**Začátek koncertu: 19.00**

**Délka koncertu: cca 90 minut bez přestávky**

**Kontaktní osoba zajišťující produkci kapel:**

**Tel:**

**Kontakt na zvukaře, který zajistí zvukovou aparaturu dle rideru:**

Kontaktní osoba pořadatele na místě:

## 2) ODMĚNA A PLATEBNÍ PODMÍNKY

Pořadatel se zavazuje uhradit za vystoupení smluvní částku **98.000,- vč. dopravy plus 21 % DPH.** Honorář včetně zákonného DPH budou uhrazeny převodem na účet **agentury uvedený v hlavičce smlouvy**, a to na základě daňového dokladu - faktury s termínem splatnosti **k datu 30.11.2026.**

## 3) PARKOVÁNÍ

Pořadatel zajistí parkování v bezprostřední blízkosti místa konání pro 5 vozů.

## 4) PŘÍJEZD A VYLOŽENÍ ZAŘÍZENÍ

Pořadatel zajistí **2 osoby pro vyložení i naložení nástrojové aparatury.** Pokud nebudou tyto osoby zajištěny, uhradí pořadatel částku **4.000,- plus DPH** samostatnou fakturou po realizaci koncertu.

## 5) TECHNICKÉ A ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY

Viz Rider (příloha ke smlouvě).

Manipulace s vybavením kapely na podiu (netýká se nosičů v době přemísťování kapely) není povolena žádné jiné osobě. Vstup na podium po dokončení zvukové zkoušky není nikomu povolen vyjma osob zabezpečujících umělecký výkon (stage manager, zvukař...).

Pořadatel zajistí technické zabezpečení koncertu dle platných norem a revizí.

Pořadatel odpovídá za škodu způsobenou krádeží, poškozením či ztrátou vybavení kapely, jestliže k tomu došlo zanedbáním ze strany Pořadatele (tj. především v době, kdy se kapela vyskytuje mimo prostory určené k vystoupení).

Jakákoliv hudební produkce realizována dle této smlouvy, musí být čistě apolitická, nesmí být bezprostředně spojena s žádnou vyhraněnou politickou či jinou ideologií, či sloužit jako propagační nástroj těmto ideologiím, či přímo politickým subjektům, a to i nepřímo. Taková produkce by pak nemohla být realizována na základě této smlouvy, a tedy nezakládala stranám jakékoliv povinnosti z této smlouvy vyplývající.

## 6) ŠATNA

Pořadatel zajistí 2 vytopené šatny, které budou vybaveny mobiliářem – stůl, zrcadlo, židle při 8 osob a WC v blízkosti.

## 7) OBČERSTVENÍ

Pořadatel zajistí do **obou šaten** základní občerstvení pro 8 osob. Od začátku zvukové zkoušky je třeba zajistit neperlivou i perlivou vodu, 100% pomerančový džus, kávu., ovocná mísa, kanapky. Teplá večeře v 18.30. **Dasha má intoleranci na laktózu, mléko a vejce. Lze upravit dle možnosti pořadatele.**

## 8) LICENCE

Zástupce uděluje touto smlouvou Pořadateli licenci:

- a) k živému provozování uměleckého výkonu v rámci vystoupení, jakékoli jiné užití uměleckého výkonu, včetně pořízení zvukového a/nebo zvukově obrazového záznamu podléhá samostatnému povolení agentury nova-Art s.r.o.
- b) k pořízení fotografií z vystoupení, a to výhradně a jedině za účelem zpravodajství o vystoupení k interním účelům pořadatele.

### 15) ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Tato smlouva je vyhotovena ve dvou originálech, z nichž každá ze smluvních stran obdrží jeden exemplář.

Tato smlouva je v souladu se zákony České republiky a všechny případné spory budou řešeny především dohodou smluvních stran. V případě, že se smluvní strany nedohodnou smírnou cestou, pak všechny spory podléhají řešení soudu místně příslušném zástupci.

Tato smlouva vstupuje v platnost a účinnost dnem jejího podpisu oběma stranami.

Osoby jednající za smluvní strany potvrzují, že jsou starší osmnácti let, a že jsou oprávněny k uzavření této smlouvy.

Obě strany prohlašují, že uzavření této smlouvy v tomto znění je výrazem jejich pravé a svobodné vůle a že smlouva nebyla uzavřena pod nátlakem či jinak jednostranně nevýhodných podmínek.

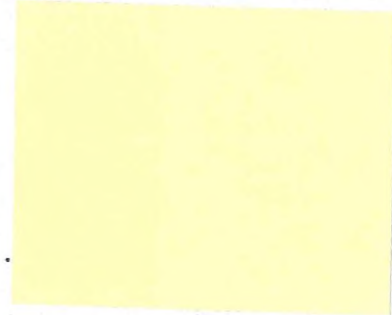
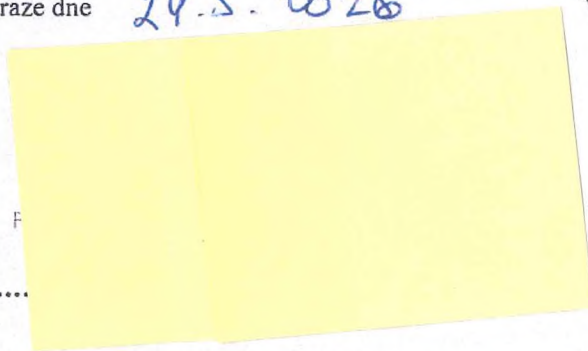
Tato smlouva může být měněna pouze na základě písemné dohody obou smluvních stran.

V Praze dne

29.5.2025

V

Brno dne 26.5.2025



### **9) ZÁKAZ FOTOGRAFOVÁNÍ, NAHRÁVÁNÍ, FILMOVÁNÍ**

V průběhu vystoupení je zakázáno fotografovat, nahrávat a filmovat pro komerční účely. Pořadatel je oprávněn pořídit si fotodokumentaci a záznam pouze pro své interní účely. Interními účely se rozumí výlučně nekomerční užití bez přímého, či nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu.

### **10) UBYTOVÁNÍ**

Na tento koncert není požadované ubytování.

### **11) POVINNOSTI ZÁSTUPCE**

Zástupce je povinen zajistit příjezd orchestru i všech osob, zajišťujících umělecký výkon na místo konání akce dle dispozic dodaných Pořadatelem. Zástupce odpovídá za uskutečnění vystoupení orchestru na maximální kvalitativní úrovni. V případě zrušení vystoupení z příčiny nemoci nebo jiných okolností, které Zástupce ani orchestr nemohou ovlivnit, je Zástupce povinen oznámit tuto událost Pořadateli nejpozději do 2 dnů od této události. Onemocnění musí být doloženo platným lékařským potvrzením.

### **12) ODMÍTNUTÍ VYSTOUPENÍ**

Zástupce si plně vyhrazuje právo nezajistit vystoupení orchestru v případě nedostatečné dodávky elektrického proudu, nedostatečně zajištěného podia (ohrožení bezpečnosti účinkujících), nedostatečného zajištění zvukové a světelné aparatury dle bodu 5 této smlouvy a technického Rideru, který je přílohou této smlouvy nebo v případě nebezpečných situací ohrožujících nebo poškozujících jejich zařízení.

V případě nevystoupení z těchto důvodů má Zástupce nárok na vyplacení celého honoráře. Dále si Zástupce plně vyhrazuje právo nezajistit vystoupení v případě nedodržení platebních podmínek dle bodu 2 této smlouvy.

V případě, že vystoupení orchestru bude zkráceno nebo předčasně ukončeno okolnostmi, které nemohou být ovlivněny kapelou, je Pořadatel povinen vyplatit celý honorář.

### **13) STORNO PODMÍNKY**

V případě zrušení vystoupení ze strany Pořadatele v době kratší než 30 dní před vystoupením, je Pořadatel povinen uhradit Zástupci smluvní pokutu ve výši 50 % honoráře, v době kratší než 15 dní 100 % honoráře.

Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné události, ležící mimo smluvní strany (přírodní katastrofa, úraz, epidemie, náhlá nemoc, úmrtí, havárie, úřední zákaz), mají obě smluvní strany právo od smlouvy odstoupit bez jakýchkoliv nároků na finanční úhradu škody, avšak po předchozím průkazném vyrozumění.

Zástupce nemá též nárok na smluvený honorář, pokud nastanou v době konání koncertu takové epidemické okolnosti, za kterých vláda ČR doporučí nekonání kulturních či obdobných akcí a pořadatel se rozhodne této výzvě vyhovět, tedy oznámí zástupci zrušení koncertu, a následně odstoupí od této smlouvy o spolupráci, a to nejpozději jeden týden před termínem konání.

### **14) DALŠÍ USTANOVENÍ**

Smlouva podepsaná ze strany Pořadatele musí být vrácena na adresu Zástupce nejpozději do 10 dnů ode dne doručení Pořadateli.

# DASHA-BAND

## TECHNICKÝ RIDER



V1\_21.5.2026

**CHECK UPDATE!**

<https://bit.ly/DashaTech>

Přivezeme vlastní monitorový pult a pult na FOH.

Do vašeho systému se budeme připojovat přes 2x XLR na FOH nebo z monitorového pultu.

Mikrofony a In-ear odposlechy si přivezeme vlastní.

### Prosíme připravit:

Profesionální zvukovou aparaturu, která je schopná v celém prostoru hudební produkce vytvořit hladinu minimálně 107 dB (A) nezkráceného zvuku. Neakceptujeme noname aparaturu! Pokud je to možné, prosíme neumísťovat PA reprosoustavy (zejména basovky) na pódium/jeviště. Pokud používáte linearray, prosíme pověsit a připravit v souladu s minimální konfigurací doporučenou výrobcem! Pokud je nutné stackovat, prosím věnujte maximální péči systémové optimalizaci a ekvalizaci! Ne, opravdu EV ETX 12p nestačí, JBL PRX a podobné venku také ne!

1x Drum-Fill(sub+top), 1x odposlech, např. EV MFX-12MC, L-acoustic X12...

2x kabel CAT5e SFTP, CAT6 do FOH.

### Pódium, FOH:

V případě veřejných venkovních akcí velikost min. 6 x 8 m, výška pódia min. 1m, clearance min. 4m - kompletně zastřešeno s přesahem na strany, odděleno od diváků zábranami.

Na venkovní akci zastřešený prostor pro zvukaře 3x3 m, umístěný uprostřed hlediště. Ve vnitřních prostorách vyhrazené jedno místo 2x1m uprostřed hlediště. Case nebo jiný podstavec pod mix ve FOH.

### RISER:

2x riser, výška 0,2m - 0,4m o rozměru 3x2 m, dle stageplanu

### Front Light:

Arri, FHR či jiná alternativa, LITE BLINDER

### Back Light:

4x moving heads spot, 6x moving heads wash, hazer + ventilátor a obsluha :)

### Floor setup:

Nasvícený zadní prospekt do barvy.

4x moving heads spot na case či jiném podstavci, cca 0,6m

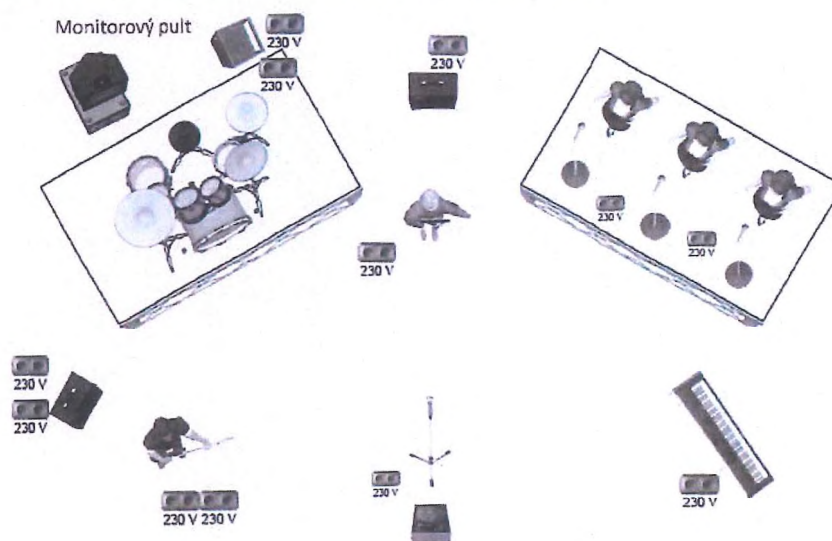
Pro hudební produkci (za soumraku a tmy) požadujeme 1x dostatečně výkonný FOLLOW SPOT s obsluhou na vyvýšeném stanovišti.

### Stojany:

7x vysoký mikrofonní stojan, 3x malý

### Kabely, elektrické připojení 230V:

cca. 20x 6m - XLR - XLR, 4x 10m XLR - XLR, stabilní zrevidované 16A jistěné přívody dle stageplanu



V případě JAKÝCHKOLIV nejasností, dotazů volejte, ať vše můžeme vyřešit s předstihem, včas a v klidu :)  
Minimálně týden před vystoupením, prosím zaslat na e-mail seznam techniky a kontakt na zvukaře! Děkuji!  
Josef Koloros, tel.: 777 025 227, [info@iksound.cz](mailto:info@iksound.cz)

