

Smlouva o výpůjčce

kteřou uzavřeli podle ustanovení § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku, v platném znění (dále jen smlouva)

Metropolitní kapitula u sv. Víta v Praze

se sídlem: Hrad III. nádvoří 48/2, 119 01 Praha 1 – Hradčany
zastoupená: P. ICLic. Mgr. Ondřejem Pávkem, děkanem kapituly
IČ: 14451115
jako **půjčitel** na straně jedné

a

Národní památkový ústav, státní příspěvková organizace

se sídlem: Valdštejnské náměstí 162/3, 118 01 Praha 1 – Malá Strana
zastoupený: Ing. arch. Naděždou Goryczkovou, generální ředitelkou
IČ: 75032333, DIČ: CZ75032333
jako **vypůjčitel** na straně druhé

I.

1. Předmětem této smlouvy je úprava podmínek, za kterých půjčitel jako vlastník následujícího uměleckého díla:

Inv. č. K xxx: **Soubor renesančních šperků z monstrance probošta Dlouhoveského**, kolem r. 1610, zlato, email, polodrahokamy, 17 ks, pr. 4 cm, adjustováno na dřevěné desce, pojistná hodnota: xxx,- Kč

(dále jen „**dílo**“) jej přenechá vypůjčitelu k bezplatnému užívání.

2. Vypůjčitel bere na vědomí, že uvedené dílo je národní kulturní památkou ve smyslu zák. č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších změn a doplňků.

II.

1. Touto smlouvou přenechává půjčitel dílo uvedené v čl. I. této smlouvy vypůjčitelu do dočasného bezplatného užívání, a to za účelem uspořádání níže specifikované výstavy v prostorách vypůjčitele:

název výstavy, kde bude dílo umístěno: **Podoby a příběhy. Portréty renesanční šlechty**
termín: **13. října 2017 - 4. března 2018**
místo konání: **Šternberský palác, Praha - Hradčany**

a souhlasí s užitím díla jako exponátu na předmětné výstavě.

2. Vypůjčitel je povinen dílo pojistit formou „z hřebíku na hřebík“ proti všem rizikům na částku xxx,- Kč.

3. Vypůjčitel přijímá do užívání dílo uvedené v čl. I. této smlouvy a prohlašuje, že je mu znám jeho fyzický stav, že dílo je způsobilé k předpokládanému užívání, a v takovém dílo přebírá.
4. Vyobrazení díla je nedílnou součástí smlouvy jako příloha č. 1.

III.

Vypůjčka se sjednává **na dobu určitou**, a to od okamžiku fyzického převzetí díla uvedeného v čl. I této smlouvy **do 9. března 2018**. O předání a převzetí díla bude mezi stranami sepsán protokol podepsaný oběma smluvními stranami.

IV.

Půjčitel souhlasí, aby dílo uvedené v čl. I. této smlouvy bylo jednorázově reprodukováno v katalogu výstavy, informačních materiálech vypůjčitele, případně aby jeho reprodukce byly použity při prezentaci výstavy v tisku a po dobu výstavy na internetu.

V.

Smlouva se uzavírá za následujících podmínek:

- dílo nebude použito pro jiný než sjednaný účel a v době výpůjčky nebude předáno jinému vypůjčiteli bez přechodního písemného souhlasu půjčitele. Půjčitel si vyhrazuje právo účastnit se předání díla za nezbytné přítomnosti pracovníka Diecézního konzervátorského centra Arcibiskupství pražského;
- dílo bude umístěno pouze v prostorách, které splňují aktuální požadavky na mikroklima a osvětlení, teplotu, zabezpečení (viz čl. IX. – zvláštní ujednání), ledaže by bylo nezbytné jeho přemístění z důvodu odvrácení hrozící škody na díle;
- dílo bude na náklady vypůjčitele zabezpečeno před poškozením, ztrátou nebo odcizením;
- na díle nebudou bez předchozího souhlasu diecézního konzervátora Arcibiskupství pražského prováděny žádné restaurátorské zásahy, změny a úpravy;
- vypůjčitel se zavazuje uhradit předexponiční ošetření díla nejvýše ve výši xxx,- Kč + DPH, a to na základě zvláštní smlouvy na zajištění tohoto předexponičního ošetření uzavřené se subjektem určeným půjčitelem;
- transport díla tam i zpět zajistí na své náklady půjčitel;
- veškeré opodstatněné náklady na balení díla a pojištění během transportu včetně dvojitého ochranného obalu nese vypůjčitel. Dílo může být v odůvodněných případech doprovázeno při transportu tam i zpět kurýrem půjčitele, který je přítomen vybalování, kontrole stavu díla a jeho instalaci a před zpětným transportem je přítomen deinstalaci díla, kontrole jeho stavu a balení. Jeho pokyny jsou určujícími a závaznými. Cestu, ubytování a diety kurýra půjčitele hradí vypůjčitel. Po ukončení výstavy budou přepravní obaly ponechány půjčiteli;
- půjčitel má právo prostřednictvím Diecézního konzervátorského centra Arcibiskupství pražského vznést požadavek na restaurátorský zásah, který může být podmínkou výpůjčky;
- jestliže bylo dílo vypůjčeno ve speciálních ochranných obalech, je vypůjčitel povinen je tímto způsobem vrátit;
- dílo nebude bez souhlasu půjčitele reprodukováno (s výjimkou případů uvedených v čl. IV. této smlouvy), fotografováno, filmováno ani jinak kopírováno, udělené publikační právo je jednorázové. Kopie všech snímků se vypůjčitel zavazuje dodat v původní tiskové kvalitě půjčiteli a Diecéznímu konzervátorskému centru Arcibiskupství pražského;
- vypůjčitel je povinen v katalogu i všech dalších tiskovinách, výstavních štítcích a všech případných dalších informačních formách uvádět název půjčitele, jak je uvedeno na 1. straně smlouvy, tj.: **Metropolitní kapitula u sv. Víta v Praze**;

- vypůjčitel se zavazuje půjčiteli a Diecéznímu konzervátorskému centru Arcibiskupství pražského poskytnout po 1 kusu katalogu a všech doprovodných tiskových materiálů k výstavě, 2 kusů pozvánek na vernisáž výstavy a 1 kusu volných přenosných vstupenek na výstavu (tedy celkem 2 kusy katalogu a všech doprovodných tiskovin, 4 kusy pozvánek na vernisáž a 2 kusy volných přenosných vstupenek);
- vypůjčitel se zavazuje k úhradě eventuálních škod jím prokazatelně zaviněných, a to až do výše pojistných hodnot; to nenahrazuje povinnost vypůjčitele k úhradě škod, které vznikly jeho opomenutím nebo opomenutím osob, které vypůjčitel pověřil přepravou, instalací nebo ostrahou děl.

VI.

Vypůjčitel odpovídá za jakékoliv poškození, znehodnocení, zničení nebo ztrátu díla, ať už vznikly jakýmkoliv způsobem, až do výše pojistných hodnot. Odpovědnost vzniká okamžikem fyzického převzetí díla vypůjčitelem a trvá až do fyzického předání díla zpět půjčiteli. Půjčitel a pracovníci Diecézního konzervátorského centra Arcibiskupství pražského mají právo se během trvání smluvního vztahu přesvědčit o stavu díla, jakož i o způsobu nakládání s ním.

VII.

1. Půjčitel může kdykoliv od smlouvy odstoupit, užívá-li vypůjčitel dílo v rozporu s touto smlouvou; vypůjčitel je pak povinen dílo bez zbytečného odkladu vrátit půjčiteli zpět.
2. Smluvní vztah založený touto smlouvou může být ukončen:
 - a) uplynutím sjednané doby;
 - b) dohodou smluvních stran;
 - c) výpovědí ze strany vypůjčitele bez výpovědní doby v případě, že vypůjčitel nebude mít nadále zájem o umístění děl;
 - d) odstoupením ze strany půjčitele ze shora popsaného důvodu.
3. Výpůjčka může být prodloužena na písemnou žádost vypůjčitele, jestliže půjčitel prodloužení písemně potvrdí.

VIII.

Vypůjčitel se zavazuje, že poskytne Diecéznímu konzervátorskému centru 1 CD s fotografiemi celkových pohledů na výstavu.

IX.

Zvláštní ujednání:

Vypůjčitel se dále zavazuje:

- k dodržení klimatických a světelných podmínek dle norem ICOM a ICCROM;
- dodržení bezpečnostních a zabezpečovacích opatření, vymezení ochranného pásma kolem exponovaného předmětu, vystavení v uzamykatelné vitríně.

X.

1. Tato smlouva nabývá platnosti po podpisu smluvních stran za předpokladu jejího schválení Arcibiskupstvím pražským a účinnosti dnem jejího uveřejnění v registru smluv.
2. Tato smlouva podléhá uveřejnění dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Smluvní strany se dohodly, že tuto smlouvu je povinen v souladu s citovaným zákonem uveřejnit vypůjčitel.
3. Jakoukoliv změnu vlastního textu této smlouvy lze provést jen na základě písemného dodatku této smlouvy podepsaného oběma smluvními stranami.
4. Tato smlouva se vyhotovuje ve třech stejnopisech, z nichž jeden obdrží půjčitel a jeden vypůjčitel. Jedno vyhotovení je určeno pro Arcibiskupství pražské jako pro schvalovací orgán.

V Praze dne

V Praze dne

.....
P. ICLic. Mgr. Ondřej Pávek
děkan kapituly
půjčitel

.....
Ing. arch. Naděžda Goryczková
generální ředitelka
vypůjčitel

Schvalovací doložka

.....
Arcibiskupství pražské
ThLic. Ing. Zdenek Wasserbauer, Th.D.
generální vikář