

Česká zemědělská univerzita v Praze

se sídlem: Kamýcká 129, 165 00 Praha - Suchdol

IČO: 60460709 DIČ.: CZ 60460709

zastoupená: prof. Ing. Jiřím Balíkem, CSc., dr. h. c., rektorem

tel.: xxx xxx xxx

(dále jen „**půjčitel**“)

a

Národní památkový ústav, státní příspěvková organizace

Valdštejnské nám. 3, PSČ 118 01 Praha 1 – Malá Strana,

IČO: 75032333, DIČ: CZ75032333,

bankovní spojení: KB, pobočka Praha-východ, č. ú.: 735111/0100,

zastoupený ing. arch. Naděždou Goryczkovou, generální ředitelkou NPÚ

(dále jen „**vypůjčitel**“)

jako smluvní strany uzavřely níže uvedeného dne, měsíce a roku tuto

**smlouvu o výpůjčce movité věci
identifikovanou jako:**

Epitafní oltář Smiřických ze zámecké kaple sv. Vojtěcha v Kostelci nad Černými Lesy

Článek I. Úvodní ustanovení

1. Půjčitel je vlastníkem věci přesně identifikovanými v příloze č. 1 této smlouvy, která obsahuje inventární čísla, popis věci a další specifikace (dále jen „věci“). Další přílohy smlouvy mohou obsahovat fotodokumentaci věci.
2. Smluvní strany se dohodly, v souladu s příslušnými ustanoveními obecně závazných právních předpisů, a to zejména dle ust. § 2193 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, a zákona č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování v právních vztazích, zněním znění pozdějších předpisů, na této smlouvě o výpůjčce movité věci.

Článek II. Předmět smlouvy

1. Předmětem této smlouvy je závazek půjčitele bezúplatně přenechat věci vypůjčiteli k dočasnému užívání. Vypůjčitel se zavazuje, že věci budou po celou dobu trvání výpůjčky umístěny v lokalitě:
Označení objektu nebo lokace: Národní galerie – Šternberský palác
Adresa: Hradčanské náměstí 15, Praha 1
Bližší specifikace uložení: výstavní sál - konírna
2. Vypůjčitel není oprávněn bez předchozího písemného souhlasu půjčitele věci přemístit jinam, ledaže by to bylo nezbytné k odvrácení bezprostředně hrozící škody na věcech. Změnu umístění předmětů lze řešit dodatkem k této smlouvě.

Článek III. Účel výpůjčky

1. Vypůjčitel se s půjčitelem dohodl na jednoznačném účelu výpůjčky. Věci jsou vypůjčeny pouze k tomuto účelu a k jinému účelu je není vypůjčitel oprávněn použít. Vypůjčitel se zavazuje, že bude věci ve shodě s touto smlouvou používat pouze k tomuto definovanému účelu: jako exponát na výstavě s názvem „Podoby a příběhy. Portréty renesanční šlechty“, která se bude konat v prostorách konírny ve Šternberském paláci v době od 13. 10. 2017 do 4. 3. 2018.
Vypůjčitel se zavazuje, že věci nebude využívat jiným způsobem než jako exponát. V žádném případě není povoleno užívat věci ve své funkční podobě jako např. nábytek, nádoby, hudební nástroje apod.
2. Vypůjčitel prohlašuje, že je mu znám fyzický stav vypůjčených věcí a že věci jsou vypůjčeny ve stavu vhodném pro účel výpůjčky dle ustanovení odst. 1 tohoto článku.
3. Vypůjčitel prohlašuje, že je seznámen se skutečností, že některé z věcí mohou mít status prohlášené kulturní památky, případně národní kulturní památky a je si vědom skutečnosti, že předměty s tímto statutem podléhají režimu zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

Článek IV. Doba výpůjčky a ukončení výpůjčky

1. Doba výpůjčky se sjednává na dobu určitou od: 9. 10. 2017 do: 8. 3. 2018, přičemž doba, od kdy je věc převzata vypůjčitelem a předána zpět půjčiteli, bude přesně uvedena v Předávacím protokolu, který je nedílnou součástí přílohy č. 1 této smlouvy s tím, že vypůjčitel je oprávněn věci vrátit dříve, než bylo sjednáno.
2. Půjčitel je oprávněn písemně vypovědět smlouvu bez výpovědní lhůty v případech, kdy vypůjčitel porušuje své povinnosti zvláště závažným způsobem. Za zvláště závažné porušení povinností vypůjčitelem se považuje zejména:
a/ situace, jestliže vypůjčitel řádně a včas neplní své povinnosti stanovené touto smlouvou,
b/ užívá věci v rozporu s účelem výpůjčky a uvedenou lokalitou uložení věcí,
c/ přenechá věci jinému subjektu,
d/ nedodrží režim stanovený půjčitelem pro uchování věcí a klimatické podmínky,
e/ používá věci ke komerčním záměrům, které jsou v rozporu s účelem výpůjčky.
4. Výpověď musí být písemná. Při výpovědi bez výpovědní doby zaniká smluvní vztah dnem následujícím po doručení výpovědi druhé smluvní straně.
6. V případě výpovědi půjčitele bez výpovědní doby anebo odstoupení půjčitele od smlouvy, je vypůjčitel povinen věci bez zbytečného odkladu po ukončení výpůjčky vrátit půjčiteli, nejpozději však do deseti pracovních dnů.
7. V případech pouze dílčího vrácení věcí jsou obě strany povinny se navzájem informovat, o které konkrétní věci se jedná a koordinovat termín a způsob vrácení. I v případě dílčího vrácení nese náklady s tím spojené vypůjčitel. Dílčí vrácení předmětů se děje na základě předávacího protokolu vyplněním data a stvrzením u příslušných položek.

Článek V. Práva a povinnosti půjčitele

1. Půjčitel přenechává věci vypůjčiteli ve stavu odpovídajícímu smluvenému účelu výpůjčky.
2. Půjčitel je oprávněn alespoň jednou měsíčně provést kontrolu výpůjčky, při které bude kontrolováno, zda jsou věci užívány k účelu sjednanému podle této smlouvy, v lokalitě uvedené v článku č. II smlouvy a v souladu s dalšími podmínkami stanovenými touto smlouvou. Vypůjčitel musí umožnit půjčiteli provádět tyto kontrolní činnosti (např. přeměření parametrů klimatických podmínek stanovených v příloze č. 2 této smlouvy) a účinně s ním spolupracovat při výkonu kontroly.

3. Půjčitel rozhoduje o způsobu a typu ochranných obalů, přepravy a transportu věcí s tím, že smluvní strany se dohodly, že věci budou na výstavu i zpět půjčiteli převáženy společností Kunsttrans Praha s.r.o., IČO 40615243.
4. Půjčitel souhlasí s reprodukováním vypůjčených věcí do materiálů a tiskovin souvisejících s výpůjčkou (katalog výstavy, propagační materiál, materiály k edukačním a lektorským programům výstavy).
5. Půjčitel si vymezuje získání po dvou exemplářích tiskových a jiných (DVD, CD-ROM) materiálů vzniklých nákladem vypůjčitele v souvislosti s výpůjčkou (plakát, informační leták, propagační materiál) a 5 publikací (katalogů) k výstavě. Tyto materiály vypůjčitel zašle nejdéle do jednoho roku po navrácení věcí na doručovací adresu půjčitele uvedenou v hlavičce smlouvy.
6. Půjčitel dále obdrží od vypůjčitele 15 volných vstupenek na výstavu a 10 pozvánek na vernisáž výstavy.

Článek VI. Práva a povinnosti vypůjčitele

1. Vypůjčitel po celou dobu výpůjčky od okamžiku převzetí až do okamžiku zpětného předání věcí (včetně doby transportu) na základě předávacího protokolu odpovídá půjčiteli za věci maximálně do výše jejich pojistné hodnoty.
2. Vypůjčitel je oprávněn užívat věci k účelu a v lokalitě uvedené ve článku II. a III. této smlouvy, přiměřeně k povaze a určení věci.
3. Vypůjčitel se zavazuje věci chránit a pečovat o ně s veškerou potřebnou péčí a opatrností. Za tímto účelem se bude řídit pokyny a doporučeními půjčitele a jeho pověřených zaměstnanců.
4. Vypůjčitel může půjčitele požádat o seznámení se s režimem a podmínkami nutnými k uchování věcí. Tyto záležitosti může po celou dobu trvání výpůjčky s půjčitelem konzultovat.
5. Náklady spojené s ochranným obalovým materiálem, dopravou a transportem věcí hradí vypůjčitel, a to i v případě předčasného vrácení věcí. Vypůjčitel bude brát v potaz požadavky půjčitele na způsob použití a typu ochranných obalů, přepravy a transportu věcí, jakož i požadavky na termín přepravy a případných prací spojených s adjustací věcí do ochranných obalů.
6. Vypůjčitel se zavazuje, že poskytne půjčiteli zdarma materiál vzniklý bezprostředně s účelem výpůjčky (např. plakát, katalog, monografie, informační leták, propagační materiál, DVD, CD-ROM) v rozsahu jak tuto oblast ujednává článek V. odst. 5 a 6 této smlouvy.
7. Prodloužení doby výpůjčky je možné pouze na základě písemného dodatku k této smlouvě či na základě nové smlouvy.
8. Vypůjčitel není oprávněn na věcech provádět jakékoliv úpravy či změny.
9. Vypůjčitel je povinen na své náklady zajistit pojištění věcí v době výstavy a po dobu transportu věcí do výstavy a zpět.

Článek VIII. Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva byla sepsána ve čtyřech vyhotoveních. Každá ze smluvních stran obdržela po dvou totožných vyhotoveních.
2. Smlouvu je možno měnit či doplňovat výhradně písemnými číslovanými dodatky. Platnost takových dodatků nastává, pokud se strany nedohodnou jinak, podpisem oprávněných zástupců obou smluvních stran.
3. Účastníci prohlašují, že tuto smlouvu uzavřeli podle své pravé a svobodné vůle prostě omylů, nikoliv v tísní a že vzájemné plnění dle této smlouvy není v hrubém nepoměru. Smlouva je pro obě smluvní strany určitá a srozumitelná.

4. Tato smlouva podléhá uveřejnění dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Smluvní strany se dohodly, že tuto smlouvu je povinen v souladu s citovaným zákonem uveřejnit vypůjčitel.

V

V

Dne:.....

Dne:.....

.....

.....

Půjčitel

Vypůjčitel

Razítko:

Razítko:

**Příloha č. 1 smlouvy o výpůjčce movité věci mimo NPÚ
identifikovaná jako:**

***Epitafní oltář Smiřických ze zámecké kaple sv. Vojtěcha v Kostelci nad Černými Lesy
Inv.č.:Soupis historického mobiliáře kaple sv. Vojtěcha a některých prvků zabudovaných, zvláštní
historické nebo umělecké hodnoty, položka č. 2 boční oltář Narození Páně
Pojistná hodnota: xxx,- Kč***

POTVRZENÍ O PŘEVZETÍ PŘEDMĚTŮ

Níže podepsaní potvrzují vlastnoručním podpisem předání a převzetí všech předmětů uvedených v protokolu.

Datum:

Datum:

Předal: _____

Převzal: _____

POTVRZENÍ O VRÁCENÍ PŘEDMĚTŮ

Níže podepsaní potvrzují vlastnoručním podpisem předání a převzetí všech předmětů uvedených v protokolu.

Datum:

Datum:

Předal: _____

Převzal: _____

**Příloha č. 2 smlouvy o výpůjčce movité věci mimo NPÚ
identifikovaná jako:**

***Epitafní oltář Smiřických ze zámecké kaple sv. Vojtěcha v Kostelci nad Černými Lesy
Inv.č.: Soupis historického mobiliáře kaple sv. Vojtěcha a některých prvků zabudovaných, zvláštní
historické nebo umělecké hodnoty, položka č. 2 boční oltář Narození Páně***

Půjčitel požaduje po vypůjčiteli dodržení takových podmínek po uchování předmětů uvedených v příloze č. 1 a zapůjčených v rámci tohoto zápisu, které předměty nepoškodí. Podmínky expozice by se měly v maximální míře blížit hodnotám uvedeným níže:

- stabilní klimatické podmínky v hodnotách teplota 18-22°C a relativní vlhkost 55 %, hladina světla ve výstavních prostorech nižší než 150 luxů

Tabulka optimálních klimatických podmínek pro uchování předmět

Materiál	Tolerovaný Interval R.V (%)	Optimální R.V (%)	Teplota (°C)
Papír, dřevo, kůže, pergamen, textil, malba na plátně, slonovina, kosti, dřevo, přírodovědné sbírky	45 - 60	55	18
Kovy samotné	Do 55	30 - 40	18 - 20
Kovy v kombinaci s organickými materiály	Do 55	40 - 55	18 - 20

Tabulka optimálních světelných podmínek pro uchování předmětů*

Materiál	Osvětlení (lux)	Maximální roční expozice (klx.h)
Vodové barvy, kvaše, koláže, miniatury, tisky a kresby, poštovní známky, rukopisy, tapety, textilie, barvená kůže, etnografické předměty a přírodovědné sbírky	do 50	12.000 – 12.500
Olejové a temperové barvy, dřevo, evropské a orientální laky, nebarvená kůže, kosti, rohovina, slonovina, želvovina apod.	do 200	42.000 – 150.000
Sklo, barevné glazury a emaily, drahé kameny	omezení dlouhodobého silného osvětlení	84.000 – 600.000 klx.h
Kovy, kámen, neglazovaná keramika apod.	bez omezení	bez omezení

*Hodnoty jsou převzaty z: Kopecká Ivana: Preventivní péče o historické objekty a sbírky v nich uložené, Odborné a metodické publikace sv. 25, SÚPP, 2002