

DIVADLO UNGELT

SMLOUVA O ZAJIŠTĚNÍ UMĚLECKÉHO POŘADU

uzavřená podle ustanovení § 1746 odst. 2 Zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník mezi:

1. Pořadatelem

Městská kulturní zařízení v Litoměřicích

Zastoupení: Ing. Věrou Kmoníčkovou, ředitelkou

Na Valech 2028, 412 01 Litoměřice

IČ: 44557141; DIČ: CZ44557141

Tel: 723 737 765 – T. Rozmarová

2. Dodavatelem

DIVADLO UNGELT s. r. o.

Zastoupeno: Milanem Heinem

Nový Svět 78/5, 118 00 Praha 1

IČ: 28944879; DIČ: CZ28944879

Č. účtu: 43-5560000247/0100; KB, a.s.

Zapsána v OR, vedeným Městským soudem v Praze, oddíl C, vl. 154877

Vystavená v Praze dne: 30. 6. 2017

Číslo smlouvy: 98/2017

I. Předmět smlouvy

Dodavatel se zavazuje pro pořadatele zajistit realizaci představení DIVADLA UNGELT:

Keith Huff – DEŠTIVÉ DNY (dále jen představení)

Americké drama je hrou o přátelství a zároveň kriminálním příběhem. Denny a Joey jsou přáteli od dětství, které oba strávili na chicagském předměstí. Dnes jsou partáky a chicagské policie. V české premiéře hrají RICHARD KRAJČO (Cena Thálie 2012) a DAVID ŠVEHLÍK. Režie Janusz Klímsza.

Datum, hodina, místo konání: Divadlo K. H. Máchy Litoměřice

Máchovy schody 3

16. 11. 2017 /čtvrtek/

Začátek představení: 19:00 hodin

Dodané plakáty: 20 ks

II. Cena pořadu

Pořadatel se zavazuje uhradit dodavateli do 14-ti dnů po uskutečnění sjednaného představení, na základě vystavené faktury, cenu představení ve výši **Kč 80.000,- + DPH v zákonné výši**, a to bezhotovostním převodem na účet dodavatele.

Cena zahrnuje cenu představení, honoráře umělců, technické a produkční zajištění představení, dopravu, poštovné, vyžádané plakáty.

Pořadatel se dále zavazuje v souvislosti se zajištěním představení uhradit autorské honoráře, a to ve výši **14 % /čtrnáct procent/ - autor a překladatel z celkových hrubých tržeb za představení + režijní srážku, DPH a bankovní výlohy agentuře AURA-PONT s. r. o., Veslařský ostrov 62, 147 00 Praha 4 na základě „Hlášení o tržbách“**, které pořadatel zašle nejpozději do 10. dne následujícího kalendářního měsíce po odehraném představení na adresu agentury, včetně data představení. Pořadatel dle § 1888 odst. 1 občanského zákoníku podpisem této smlouvy přebírá povinnosti provozovatele (DIVADLO UNGELT s. r. o.) vůči nositelům autorských práv. DIVADLO UNGELT s. r. o. tímto pořadateli poskytuje podlicenci k živému divadelnímu provozování díla „Deštivé dny“, a to za podmínek stanovených touto smlouvou. Pořadatel se svým podpisem rovněž zavazuje umožnit AURA-PONTU kontrolu svých účetních dokladů za účelem správnosti hlášení o tržbách z představení.

III. Součinnost pořadatele

Uskutečnění představení podle této smlouvy potvrdí pořadatel podpisem vedoucímu souboru.

Technické podmínky představení – pořadatel zajistí:

Jeviště a Zákulisí:

- čisté uklizené jeviště upravené pomocí tmavého děleného horizontu (max. 5 m od hrany forbíny) a šál (nebo zátahu) na plochu 7 m (šíře) x 4 m (hloubka) – VČETNĚ FORBÍNY (pokud na ni lze hrát)! Horizont by měl být dělený – ideální (a jediný) nástup je v pravé 1/3 horizontu (z pohledu diváka),
- k dispozici herecké zázemí – čisté, dostatečně vytopené uzamykatelné šatny s vlastním hygienickým zázemím (2 muži),
- drobné občerstvení pro účinkující (nealko – džusy, minerální voda, cola, káva; ovoce),
- možnost vstupu našich techniků do divadla 3 hodiny před začátkem představení,
- pomoc místního technika 3 hodiny před začátkem představení i během představení i po jeho skončení až do odjezdu techniky,
- možnost nerušené herecké zkoušky cca 2 hodiny před začátkem představení,
- dostatečně vytopené herecké zázemí i jeviště po dobu představení i zkoušky,
- 1 hodinu po představení volné jeviště (nerušený úklid naší dekorace),
- zajistit zákaz konzumace jídla a pití pro diváky během představení v hledišti (nedodržení a nesplnění této podmínky může být důvodem k okamžitému ukončení, resp. nedokončení představení Divadla Ungelt, přičemž není dotčen nárok na úhradu honoráře Divadlu Ungelt v jeho plné výši),
- zajištění parkovacích míst v bezprostřední blízkosti divadla (3x osobní auta),
- zajištění prodeje našich programů,
- pořadatel zajistí, aby se během osvětlovací zkoušky v prostorách divadelního sálu a jeviště nepohybovaly neoprávněné osoby,
- veškerá technika i jeviště, včetně hereckého zázemí, musí být připraveno minimálně 3 hodiny před začátkem představení!!!

Osvětlovací technika:

- minimálně 8 stmívaných divadelních reflektorů s posuvem žárovky ze předu (tj. pokud možno NE PARY!) a 4 portálové reflektory se stmívači,
- 1 spot (stmívaný),
- 2x červený a 2x modrý filtr,
- osvětlovací pult s možností tvorby alespoň 3 nezávislých submasterů,
- přímý výhled z kabiny na jeviště,
- odposlech z jeviště,
- možnost komunikace se zvukařem a s jevištěm,
- pomoc místního zaškoleného osvětlovače 2 hodiny před začátkem představení i během celého představení.

Zvuková technika:

- stereo ozvučení s dostatečným výkonem vzhledem k počtu diváků,
- CD přehrávač nebo MD přehrávač s funkcí auto – pause,
- kvalitní mixážní pult,
- otevřený přímý výhled z kabiny na jeviště,
- otevírací okno v kabině nebo kvalitní odposlech z jeviště,
- možnost komunikace s osvětlovačem a s jevištěm,
- pomoc místního zaškoleného zvukaře 2 hodiny před začátkem představení i během celého představení.

!!!V RÁMCI PŘEDSTAVENÍ OPAKOVANĚ ZAZNÍ HLASITÉ VÝSTŘELY Z PLYNOVÉ PISTOLE!!!

IV. Závěrečná ustanovení

Smlouvu uzavírají dvě smluvní strany a je vyhotovena ve dvou stejnopisech s platností originálu, po jednom pro každou smluvní stranu. Nedílnou součástí této smlouvy jsou Všeobecné podmínky a příložené technické podmínky představení, s nimiž pořadatel vyslovuje svůj souhlas a stvrzuje jej svým podpisem. Pořadatel závazně potvrzuje svoji platební schopnost k úhradě všech položek ve smlouvě.

V případě prodlení pořadatele s úhradou ceny za představení a dopravného dle této smlouvy se pořadatel zavazuje uhradit dodavateli smluvní pokutu ve výši 0,5 % z dlužné částky za každý den prodlení.

Pořadatel se zavazuje při propagaci vždy uvádět jména všech autorů i všech účinkujících, včetně informace, že se jedná o představení Divadla Ungelt Praha.

