

**SMLOUVA O BEZÚPLATNÉM DOČASNÉM UŽÍVÁNÍ VĚCI**  
uzavřená podle zák. č. 219/2000 Sb., o majetku České republiky a jejím vystupování  
v právních vztazích v platném znění, za přiměřeného využití ust. § 2193 a následujícího  
zákonu č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, v platném znění

**mezi smluvními stranami:**

**Národní památkový ústav, státní příspěvková organizace**

**Valdštejnské nám. 162/3**

**118 01 Praha 1 – Malá Strana**

IČO: 75032333

zastoupený: Ing. arch. Naděždou Goryzckovou, generální ředitelkou  
jako vypůjčitelem (dále jen „vypůjčitel“)

a

**Česká republika - Státní oblastní archiv v Třeboni**

Husova 143, 379 01 Třeboň

IČO: 70978956

zastoupená PhDr. Václavem Ramešem, ředitelem ČR-SOA v Třeboni  
jako půjčitelem (dále jen „půjčitel“)

**I.**

Půjčitel přenechává touto smlouvou vypůjčiteli k bezúplatnému dočasnému užívání archiválie uvedené v příloze č. 1, Seznam vypůjčených archiválií (dále též jen „archiválie“), která je nedílnou součástí této smlouvy, a to pro účely :

**vystavení archiválií jako exponátů na výstavě s názvem „Podoby a příběhy. Portréty renesanční šlechty“ konané ve dnech od 13. října 2017 do 4. března 2018 v prostorách Národní galerie Praha, ve Šternberském paláci na Hradčanech.**

Doba dočasného užívání archiválií se sjednává od **10. října 2017 do 13. listopadu 2017 pro položku č. 1 („Pokutní registra“)** uvedenou v příloze č. 1, a dále na dobu od **25. ledna 2018 do 28. února 2018 pro položku č. 2 (2 dopisy Perchty z Rožmberka)** uvedenou v příloze č. 1, nebude-li dodatečně písemně dohodnuto jinak.

**II.**

1. Vypůjčitel se zavazuje užívat vypůjčené archiválie řádně, pouze k účelu a v místě uvedeném v této smlouvě, způsobem odpovídajícím jejich povaze, určení a stavu a za podmínek, jak je uvedeno v odst. 2 tohoto článku.
2. a) klimatické podmínky:  
teplota:  $18 \pm 2$  °C  
relativní vlhkost:  $50 \pm 5$  %  
b) světelné podmínky:  
intenzita osvětlení: max. 50 lx
3. Není-li dále dohodnuto jinak, platí podmínky uvedené v Pokynu ředitele č. 1/2010 Zásady vystavování archivních dokumentů uložených v ČR-Státním oblastním archivu v Třeboni, který tvoří jako příloha č. 2 nedílnou součást této smlouvy.
4. **Pojistná hodnota archiválií**, které jsou předmětem bezúplatného dočasného užívání dle této smlouvy je uvedena položkově v příloze č. 1 této smlouvy.

### III.

1. Vypůjčitel nesmí na vypůjčených archiváliích ani na jejich adjustaci provádět žádné změny ani úpravy, vyjma takových, k nimž mu půjčitel poskytl výslovný, předchozí písemný souhlas.
2. Vypůjčitel nesmí přenechat zapůjčené archiválie k užívání třetí osobě.
3. O předání a převzetí archiválií bude mezi smluvními stranami sepsán Protokol o stavu archiválií před a po výstavě, který se stane jako příloha č. 3 nedílnou součástí této smlouvy.

### IV.

1. Vypůjčitel se zavazuje nahradit ztráty a veškeré škody do výše pojistné hodnoty archiválií uvedených v příloze č. 1 vzniklé z jakékoliv příčiny na vypůjčených archiváliích od okamžiku jejich převzetí do jejich vrácení, včetně těch, které by se na vrácené věci vyskytly dodatečně v prokazatelné souvislosti s výpůjčkou. Za škodu se považují také nutné náklady na restaurování, jehož potřeba vznikla následkem poškození vypůjčených archiválií.
2. Není-li písemně dohodnuto jinak, je vypůjčitel povinen vypůjčené archiválie na své náklady pojistit proti všem škodám a rizikům, včetně přírodních katastrof a klimatických vlivů, a to na pojistnou částku – hodnotu, uvedenou v této smlouvě, a na dobu od okamžiku jejich převzetí do okamžiku vrácení půjčiteli.
3. Uzavřenou pojistnou smlouvu, z níž příjemcem pojistného plnění pro případ vzniku pojistné události bude půjčitel, předá vypůjčitel půjčiteli nejpozději 10 dnů před sjednaným započatím doby užívání.
4. Před obdržením pojistné smlouvy nelze archiválie vydat k balení a transportu.
5. Nedodržení podmínek dle odst. 2 a 3 tohoto článku se považuje za podstatné porušení smlouvy, které zakládá právo půjčitele od smlouvy s okamžitou platností odstoupit.
6. V případě vzniku škody na zapůjčených archiváliích vypůjčitel bezodkladně písemně vyrozumí půjčitele.
7. Výši náhrady za vzniklé škody (poškození, ztrátu apod.) činí minimálně celkové náklady na restaurování poškozené archiválie, maximálně pojistná hodnota archiválií, uvedená v této smlouvě.

### V.

1. Odborné zabalení položky č. 1 („Pokutní registra“) a její transport tam i zpět a její vrácení půjčiteli zajistí na své náklady vypůjčitel prostřednictvím společnosti Kunsttrans Praha, spol. s r.o., IČ 40615243.
2. Odborné zabalení položky č. 2 (dopisy Perchty z Rožmberka) a její transport tam i zpět zajistí na své náklady půjčitel, a to v termínu sjednaném s vypůjčitelem.

### VI.

1. Vypůjčitel zajistí na svůj náklad odborný a bezpečnostní dohled nad předmětem výpůjčky, jakož i technické zabezpečení předmětu výpůjčky, a to po celou dobu trvání výpůjčky.
2. Nebude-li písemně dohodnuto jinak, zapůjčované archiválie bude doprovázen při transportu tam i zpět pracovníkem půjčitele, který bude přítomen vybalení, kontrole stavu a instalaci. Před zpětným transportem pak bude přítomen deinstalaci archiválií, kontrole stavu a balení. Náklady na cestu, ubytování a diety tohoto pracovníka půjčitele hradí vypůjčitel v rozsahu dle platných předpisů.

## VII.

1. Při prezentacích zapůjčených archiválií je vypůjčitel povinen uvést, že vypůjčené archiválie jsou ze Státního oblastního archivu v Třeboni.
2. Vypůjčené archiválie nesmí být žádným způsobem reprodukovány bez souhlasu zapůjčitele a vypůjčitel nesmí umožnit jejich reprodukci třetím osobám.
3. Půjčitel souhlasí s pořizováním fotografií a filmováním vypůjčených archiválií do materiálů a tiskovin souvisejících s výpůjčkou (katalog výstavy, propagační materiál, materiály k edukačním a lektorským programům výstavy).
4. Pokud vypůjčitel vydá v souvislosti s výpůjčkou nějaké tiskoviny či jiné nosiče informací, zavazuje se přenechat půjčiteli bezplatně po dvou výtiscích či nosičích.

## VIII.

1. Porušení podmínek výpůjčky dle této smlouvy se pokládá za hrubé porušení smlouvy a zakládá právo půjčitele na okamžité odstoupení od smlouvy.
2. Vypůjčitel je v takovém případě povinen vypůjčené archiválie vrátit na svůj náklad ještě před uplynutím sjednané doby užívání.
3. Půjčitel si dále vyhrazuje právo požádat v odůvodněném případě o vrácení archiválií před uplynutím doby výpůjčky. O takové skutečnosti vyrozumí vypůjčitele písemně nejméně deset dnů před požadovaným termínem vrácení.

## IX.

1. Vztahy výslovně neupravené touto smlouvou se řídí občanským zákoníkem v platném znění a dalšími, obecně závaznými právními předpisy. Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, po jednom pro každou stranu. Její nedílnou součástí je Seznam zapůjčených archiválií, včetně položkového seznamu pojistných hodnot archiválií a Protokol o stavu archiválií před výstavou (příloha č. 3).
2. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti podpisem obou smluvních stran.
3. Smluvní strany prohlašují, že obsah smlouvy odpovídá jejich pravé vůli a na důkaz toho připojují své podpisy.
4. Tato smlouva podléhá uveřejnění dle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv). Smluvní strany se dohodly, že tuto smlouvu je povinen v souladu s citovaným zákonem uveřejnit vypůjčitel. Nebudou zveřejněny pojistné hodnoty zapůjčených archivních dokumentů.

- Přílohy:
1. Seznam vypůjčených archiválií
  2. Pokyn ředitele č. 1/2010 Zásady vystavování archivních dokumentů uložených v ČR – Státním oblastním archivu v Třeboni
  3. Protokol o stavu archiválií před a po výstavě

V Praze  
dne 2017

V Třeboni  
dne 2017

.....

.....

**Příloha č. 1 ke smlouvě č.j.:**

**Seznam originálů zapůjčených archivních dokumentů ze Státního oblastního archivu v Třeboni na výstavu s názvem „Podoby a příběhy. Portréty renesanční šlechty“ konané ve dnech od 13. října 2017 do 4. března 2018 v prostorách Národní galerie Praha, ve Šternberském paláci na Hradčanech**

1. 1573 - 1576

„Pokutní registra“ Petra Voka z Rožmberka.

orig., pap.(tvar sešitu s nesvázanými folii), čes., lat., něm., 21 cm na šířku x 30,2 na výšku.

SOA Třeboň, oddělení Třeboň, Cizí rody II, sign. z Rožmberka 17/1.

Pojistná hodnota: xxx,- Kč.

2. únor 1450

Perchta píše otci Oldřichovi z Rožmberka.

Perchta píše o neshodách mezi členy lichtenštejnského rodu. Stěžuje si, že s ní manželova rodina špatně nakládá a žádá jej o nápravu. Prosí otce, aby k ní poslal svého úředníku Růsa z Čemin, aby viděl, jak Perchta žije.

orig., pap., čes., 22 cm na šířku, x 29,5 cm na výšku

SOA Třeboň, oddělení Třeboň, Cizí rody II, sign. z Lichtenštejna 8. (Skýbová č. 5)

Pojistná hodnota: xxx,- Kč.

prosinec 1450

Perchta píše svému otce Oldřichovi z Rožmberka.

Perchta líčí poměry v rodině a prosí jej, aby dal práci pacholkovi, kterého Lichtenštejnové propustili, protože se k ní dobře choval, Stěžuje si na špatné zacházení.

orig., pap., čes., 22,5 (šířka) x 19,5 cm (výška) nepravidelný tvar dopisu, uvedeny rozměry ucelené části- té největší.

SOA Třeboň, oddělení Třeboň, Cizí rody II, sign. z Lichtenštejna 18. (Skýbová č. 14)

Pojistná hodnota: xxx,- Kč.

**celkem**

**3 ej. (2 ks dopisů, 1 ks nesvázaného sešitu)**

**Příloha č. 2 ke smlouvě č.j.:**

**Pokyn ředitele č. 1/2010 Zásady vystavování archivních dokumentů uložených v  
ČR – Státním oblastním archivu v Třeboni**

viz zasláný sken

**Příloha č. 3 ke smlouvě č.j.:**

**Protokol o stavu archiválií před a po výstavě**

viz zasláný sken