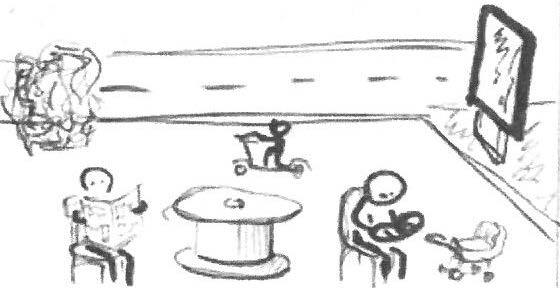
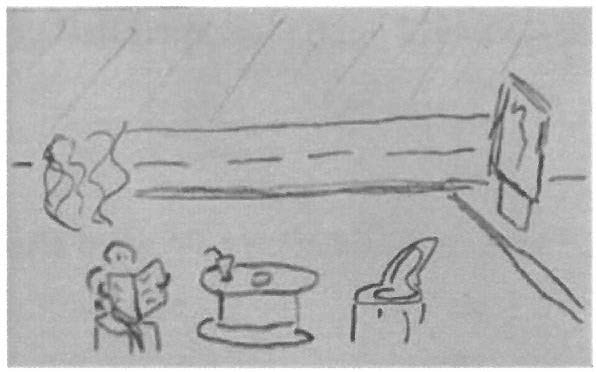
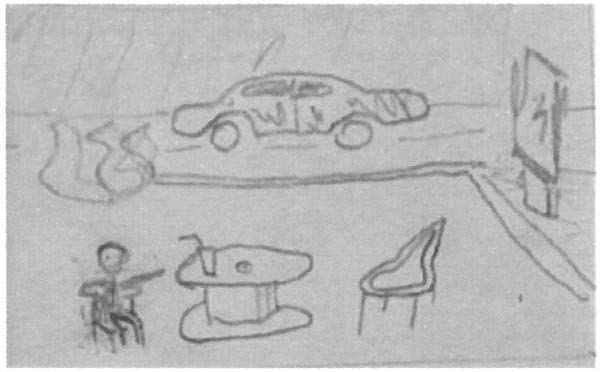
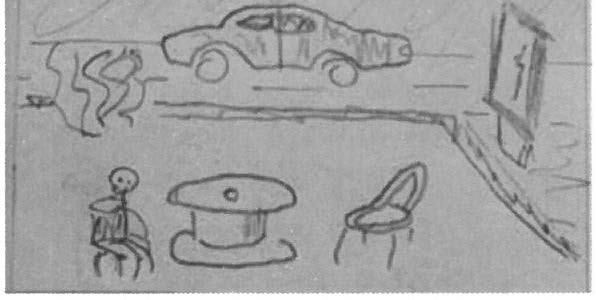
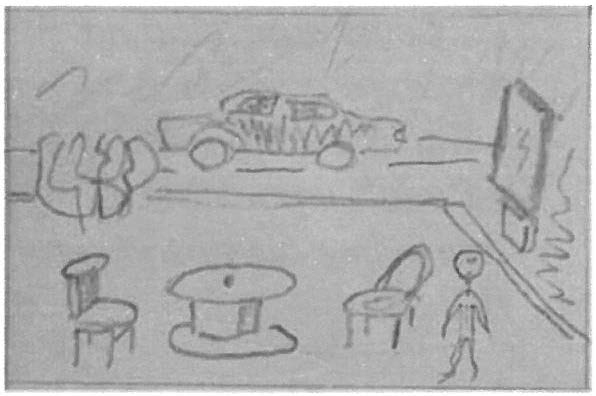
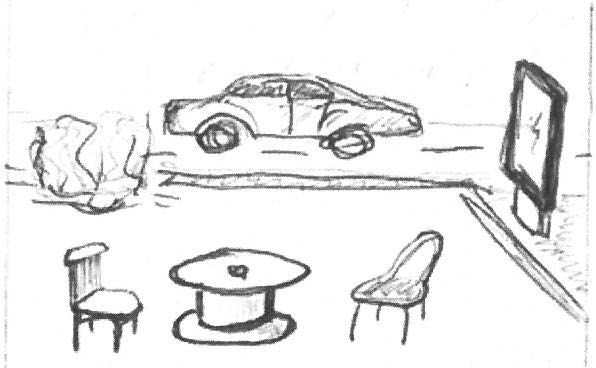
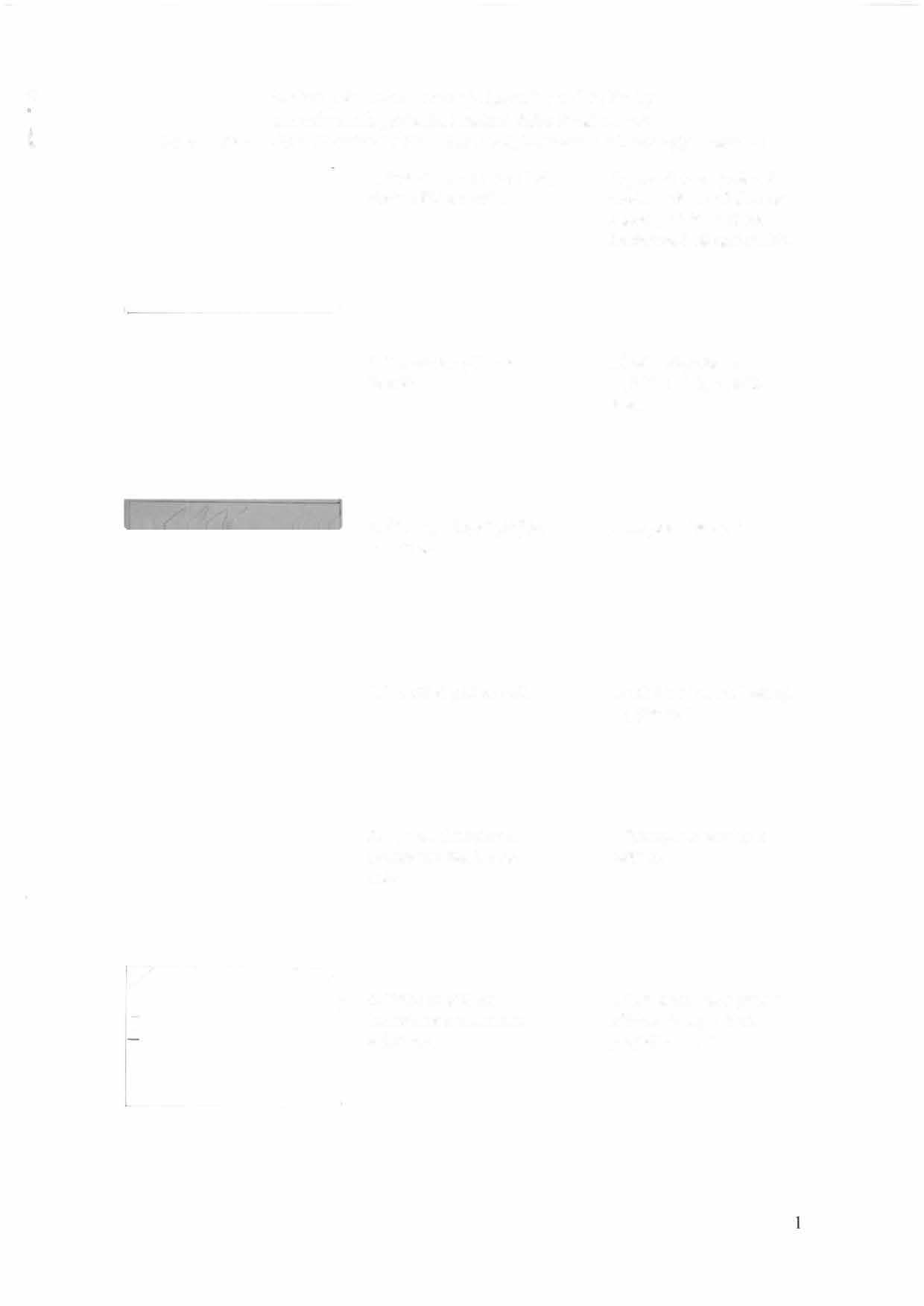
r

1�1

Institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy Storyboard k projektu Pražské židle (třetí verze) Frame Films - xxxxxxx, kontakt: xxxxx

I. Prázdné místo, bez lidí, vidíme židle a stůl.



1. Do záběru přibude člověk.
2. Člověk váhavě přejde, posadí se.
3. Položí si pití na stůl.
4. Vyndá si noviny a spokojeně čte. Ubude auto.
5. Přibude dítě na koloběžce a maminka s dítětem.

*(v pozadí tiše slyšíme šum rozhovorů, šustění novin, šachovýchfigurekna šachovnici, dětský smích)*

„ *Židle. Najděte si nejbližší židli, dojděte kní..."*

*,, ... a posaďte se. "*

*,, Položte si na stůl nápoj, napijte se. "*

„ *Vyndejte si noviny a čtěte si. "*

„ *V loňském roce jsme v ulicích Prahy oživili projektem ... "*

Institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy Storyboard k projektu Pražské židle (třetí verze)

Frame Films - xxxxx, kontakt: [xxxxx](mailto:h.silarova@seznam.cz)

I .\ - I

,-.

· \_:..::'.

**.**- **'Ff7i:**

, --

·· rl ,fI.::;.

1. Přes naklíčovanou

,, ... *Pražské židle osm*

***i,*** -

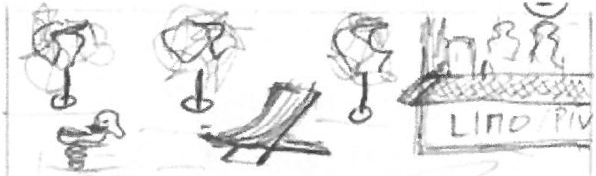
< ....... .

\.--\_. *,:'* . ..

pravou židli z minulého záběru se dostaneme do

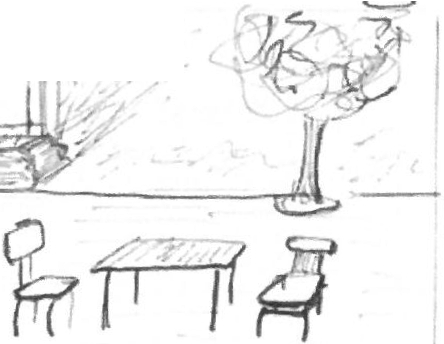
*lokalit ...* "

4'frlr



I **J:;,J.. *'dr t /; :*** # -

' •I



';/

·--



třetího prostředí.

1. Přes naklíčovaný stůl z minulého záběru se dostaneme do třetího prostředí.
2. Přes naklíčovanou levou židli z minulého záběru se dostaneme do dalšího prostředí.

1 O. Židle a stoly

z různých prostředí (mohou různě přibývat a ubývat rytmicky).

,, ... *Letos například na náplavce, v Nuslích,*

*v Karlině u viaduktu a v Podolí u porodnice.* "

*(upravíme dle požadavku IPRu)*

*,,Židle na vás už čekají, v letošním roce na čtyřiceti místech!"*

2