



HRADP00EYUFH

Kancelář prezidenta republiky

V Praze dne 27. ledna 2025

Č. j. SPH 3031/2024

Rozhodnutí

Kanceláře prezidenta republiky – Odboru památkové péče

ve věci provozu katedrály sv. Víta na Pražském hradě mimo běžné standardní užívání

Kancelář prezidenta republiky – Odbor památkové péče, příslušná podle § 2 vládního nařízení č. 55/1954 Sb., o chráněné oblasti Pražského hradu a dle § 27b odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, vydává na základě § 14 odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, toto rozhodnutí:

Správa Pražského hradu, příspěvková organizace, příslušná hospodařit s majetkem tvořícím areál Pražského hradu, předložila podle § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb. žádost o rozhodnutí č. j.: SPH 3031/2024 ze dne 18. prosince 2024 ve věci provozu katedrály sv. Víta na Pražském hradě mimo běžné standardní užívání jako je liturgie a návštěvní provoz. Pravidla uvedená v tomto rozhodnutí vychází z dlouhodobé potřeby zavedení pravidel a systematických postupů, které povedou k zvýšení ochrany chrámu a jeho vybavení.

Katedrála sv. Víta, Václava a Vojtěcha je zcela mimořádnou architektonickou a sakrální památkou, je součástí národní kulturní památky Pražský hrad a součástí památky zapsané na Seznam světového kulturního dědictví UNESCO. V průběhu dějin došlo k postupnému vytvoření jejích mimořádných architektonických a uměleckých hodnot. Je to dáno skutečností, že vždy byla a stále je hlavním chrámem a duchovním centrem celé země. Stavba katedrály vznikla jako místo úcty k Bohu, slavení liturgie a modlitby, místo, na jehož vzniku a vybavení měli nejvyšší zájem panovníci českých zemí i samotní císařové Svaté říše římské. Katedrála se stala místem korunovací českých králů, péči o ni a respekt k jejímu významu přijala za svůj nejvyšší zájem i Česká republika a současná česká společnost. V prostoru katedrály rovněž našly místo poslední odpočinku přední osobnosti českého státu i církve, zejména pražští biskupové a arcibiskupové, česká knížata a králové, císařové Svaté říše římské, další významné osobnosti Českého království a zejména světcí a hlavní patroni české země. Přítomnost jejich hrobů z katedrály činí bezpochyby nejvýznamnější poutní místo v českých zemích, které

zůstává po staletí až do dnešních dnů velmi živé. Rovněž je zde umístěno množství relikviářů s ostatky svatých, po staletí uctívaných obyvateli českých zemí i poutníky ze zahraničí. Význam katedrály jako památky podtrhuje v neposlední řadě její úctyhodné stáří, kvalita architektonického zpracování a množství uměleckých děl a uměleckořemeslných součástí stavby mimořádné hodnoty.

Liturgický provoz a církevní život katedrály je pochopitelně prioritou a původním určením chrámu. Běžný turistický provoz je výsledkem společensko-kulturního rozvoje společnosti, s převážným zaměřením na poznávání kultury a historických památek, v případě katedrály však významně umocněný jejím postavením. Tyto dva druhy provozu v katedrále převažují. Občas se v katedrále konají koncerty a další kulturní akce, ale jsou a měly by zůstat výjimečné. Ovšem jejich podoba a přístup všech, kteří se účastní jejich navrhování a plánování, konkrétní přípravy a činností s ní spojených, vlastního průběhu akce i závěrečného úklidu a uvedení interiéru do původního stavu musí odpovídat mimořádnému významu katedrály a s ním nerozlučně spojené ochraně památky a jejího vybavení.

Kancelář prezidenta republiky – Odbor památkové péče žádost posoudil z hlediska zájmů státní památkové péče na ochraně Pražského hradu, který je, včetně jeho areálu, nařízením vlády č. 147/1999 Sb., o prohlášení a zrušení prohlášení některých kulturních památek za národní kulturní památky, prohlášen za národní kulturní památku, a stanoví:

Využití katedrály sv. Víta, Václava a Vojtěcha je přípustné za dodržení následujících podmínek:

Prvořadou a zcela zásadní podmínkou je šetrný přístup k památce a jejímu vybavení při všech činnostech, které budou vykonávány během přípravy, vlastní akce a likvidace po akci. S tím je spojeno také bezpodmínečné respektování posvátného charakteru celého prostoru, podřízení veškeré činnosti důstojnosti katedrály a respektování pokynů všech složek zodpovědných za její provoz a ochranu.

Při každé akci, která vyžaduje jakékoliv úpravy nebo doplnění vybavení stávajícího interiéru chrámu, zejména stavění podíí, navýšení počtu míst k sezení, stavbu zařízení pro vizuální přenosy, dodatečné osvětlení apod. je třeba v dostatečném předstihu před realizací oficiálně svolat místní šetření. Je nezbytné, aby osoba (ať již zaměstnanec Pražského hradu nebo externista) zodpovědná za organizaci takové akce ještě před zmíněným místním šetřením dodala aspoň základní podklady (půdorysy nebo vizualizace) zástupcům KPR a SPH. Při místním šetření musí být projednány všechny detaily a musí být oprávněnými útvary posouzeno, zda je realizace vůbec přípustná a pokud ano, za jakých podmínek.

Každá obdobná aktivita je většinou spojena s použitím dodatečných instalací, ať se jedná o pódia, praktikábly, sokly, světelné zdroje, stativy, kabelové svazky, kamery, nebo jiná zařízení. Ve většině případů je prostor zatížen velkým množstvím kovových beden s instalačními prvky a při koncertech i pouzdry od hudebních nástrojů. Všechny tyto naznačené doprovodné problémy standardně představují pro hodnotný interiér katedrály nebezpečí jak při manipulaci, tak i dočasném uložení.

Všeobecné podmínky

Všichni pracovníci pořadatele účastníci se dané akce a jejich příprav musí být pořadatelem řádně proškoleni a seznámeni s tímto rozhodnutím. Přicházejí do katedrály v tichosti, vhodně a čistě oblečení, vstupují pouze do vyhrazených prostor a dodržují všechny zásady slušného chování a zásady chování v sakrálních prostorách a na pietních místech. Hluk spojený s přípravou akce bude omezen na nezbytné minimum. Muži při vstupu do katedrály vždy snímají pokrývku hlavy. Je přísně zakázáno dotýkat se jakéhokoliv mobiliáře sakrální povahy (zejména oltáře, náhrobky a sochařská díla). Na tento mobiliář nesmí být ani nic odkládáno. V případě potřeby převlékání využívají pracovníci a účastníci akce výhradně prostory určené zástupci Metropolitní kapituly a Správy Pražského hradu, které se nacházejí mimo samotný prostor chrámu (vedlejší uzavřené prostory, prostory v sousedních objektech mimo katedrálu). Všeobecně platí zákaz vstupu do chóru k hlavnímu oltáři, do chórové kaple k hlavnímu svatostánku a do kaple sv. Václava. Pouze ve výjimečných případech, kdy jsou tyto prostory schváleným způsobem součástí pořádané akce, bude na žádost umožněn mimořádný přístup pod dozorem zástupců Správy Pražského hradu a Metropolitní kapituly a za přísně stanovených podmínek.

V prostoru katedrály je rovněž zakázána jakákoliv konzumace občerstvení; v případě potřeby vyhradí zástupci Správy Pražského hradu a Metropolitní kapituly speciální prostory stejně jako v případě převlékání. Samozřejmý je zákaz konzumace alkoholu a kouření v kterékoli části interiéru.

Pořadatel akce se vždy v předstihu seznámí s aktuálním liturgickým programem katedrály. V případě konání pravidelné nebo mimořádné bohoslužby během přípravy akce pracovníci pořadatele veškeré práce přeruší a prostor katedrály vždy nejpozději 30 minut před konáním liturgie opustí, nechtějí-li se připojit k účastníkům dané bohoslužby.

Stěhování a manipulace

Stěhování materiálu bude vždy realizováno pouze hlavními vstupy do katedrály sv. Víta v západním průčelí (lze obvykle využít některé ze čtyř vstupů). Jde o relativně rozměrově dostatečné otvory, které umožňují bezproblémovou distribuci materiálu bez ohrožení interiéru (je tedy třeba zcela vyloučit vstup a stěhování materiálu kaplí sv. Zikmunda a také Zlatou branou – její využívání negativně ovlivňuje celkové klima chrámu, narušuje mikroklima varhan na Wolmutově kruchtě a jejich ladění, přináší riziko poškození zasklení vnitřních dveří nebo poškození dveří vnějších). Ostění uvedených západních dveří lze snadno také opatřit ochrannými konstrukcemi z desek podložených silnou geotextilií. Kovové rampy přenosné nebo sklápěcí rampy vozidel, používané při stěhování, musí být v kontaktu se schodišťovými stupni nebo podlahou vždy podloženy (ideálně dřevěnou deskou podloženou geotextilií).

Kabelové instalace

Instalace či tahání kabelů sebou přináší řadu rizik a nebezpečí, jak bohužel dokazují dlouholeté zkušenosti. Při tahání jednotlivých kabelů je třeba zvýšené opatrnosti, zejména musí být ochráněny všechny rohy, hrany a povrchy (gumovou průtažnou krytkou nebo bezpečně

složenou geotextilií apod.). Kably v místě přechodů, tj. v průchozích koridorech musí být ochráněny systémovou přechodovou lištou v kontrastním vizuálním provedení (černo-žluté pruhy). Jakkoliv je to vizuálně rušivé, vychází tento požadavek z platných norem. Kably v průchozích koridorech je zakázáno uchycovat k podlaze pomocí jakékoliv lepicí pásky. V žádném případě není povoleno protahovat kably mřížemi (např. mříže kaplí či Královského mauzolea a ostatní) nebo kružbovým zábradlím. Zejména je vyloučeno po mramorové podlaze pohybovat kovovými samostatnými přepravními cívkami. Pokud je to zcela nezbytné, tak pouze tak, že cívka bude přivezena na vozíku s gumovými koly a rozvíjena na dřevěné/dřevoštěpkové desce podložené geotextilií. Za zvláště problematické považujeme lepení různých lišt obecně, ať již přechodových nebo instalačních. Vždy došlo ke kontaminaci mramoru podlahy lepidlem. Pokud se taková potřeba bude jevit jako skutečně nezbytná, lze výjimečně fixaci provést na mramorové dlažbě, s podmínkou, že vyčištění provedou restaurátoři, a to bez prodlení po skončení akce a na náklady původce. Do pískovcových povrchů je jakákoli fixace zásadně vyloučena. Použit lze případně těžké lišty gumové či plastové, ty však musí mít kontaktní stranu z materiálu, který nepoškodí hodnotnou dlažbu.

Do realizace uvažovaného záměru zabezpečené kabelové trasy z Vikářské ulice do prostor při Nové sakristii je možno pro hlavní kabelový vstup do interiéru chrámu použít s nejvyšší opatrností okénko stávajícího WC, ale pouze pokud budou parapet okna, ostění a mřížka důsledně ochráněny. To lze provést dřevěnou či gumovou obložkou, nebo kobercem položeným vlasem ke kameni nebo geotextilií dostatečné tloušťky. Celá trasa dočasné instalace musí být ochráněna tak, aby nedošlo k porušení portálů, architektonických prvků a povrchů vůbec. Zabezpečit a zajistit je třeba dveře do Nové sakristie tak, aby nedošlo ke škodám (zpravidla bývá neohleduplnou manipulací poškozeno vitrážové zasklení apod.).

Platí přísný zákaz připojování silnoproudé i slaboproudé elektroinstalace k rozvodům a zařízením v katedrále bez vědomí, souhlasu a dohledu pověřených pracovníků Správy Pražského hradu a Metropolitní kapituly.

Transportní mobiliář

Potřebné vybavení dopravují technici zpravidla v kovových bednách, stejně jako hudebníci v okovaných pouzdrech své nástroje. Skladování beden s nástroji přímo v katedrále je sice možné, ale pouze na vymezených plochách s ochranou podlahy a s odstupem od stěn, pilířů, oltářů a náhrobků (bedny mají okované ostré hrany a rohy). Je třeba na tyto doprovodné objemy materiálu pamatovat a vhodně je uložit bez ohrožení interiéru katedrály. Bedny sice většinou mají půlkulaté kovové krycí výstupky, na kterých stojí, přesto musí být důsledně podloženy – minimálně silnou geotextilií. Často dříve realizovaná koncentrace beden, stativů a jiného vybavení skládaných kolem pilířů působí přinejmenším neesteticky. Hlavně však představuje riziko, že při neopatrné či kvapné manipulaci závažně poškodí chráněnou památku. Kovové bedny a další mobiliář by neměl být nikdy skládán do prostoru vstupu pod Královskou oratoří. Je tím nejen blokován vstup i prostor požárního úniku, jsou ale také a zejména ohroženy raně barokní vyřezávané dveře z roku 1629 od Kašpara Bechtelera.

Kolečka beden, transportních vozíků a plošin budou gumová a vždy důsledně čistá, jako ostatně veškeré jiné vybavení. Veškerá manipulace bude vždy prováděna obezřetně a s ohledem na interiér katedrály.

Podia, sokly a utilitární konstrukce

Pokud je třeba v rámci realizace akce stavět pódium, podstavec pro kameru apod., je zásadní podmínkou ochrana mramorové dlažby v ploše nebo alespoň podložkami pro stojky. Pokud nemá nosný systém přímo instalovány gumové podložky stojek či nosných prvků (tj. z materiálu neohrožujícího povrch podlahy), jde např. o nohy z tvrdého plastu nebo dřeva, stačí je podložit odštířky koberce – vždy důsledně vlasem dolů k podlaze. Pokud jsou nohy kovové a vhodně nechráněné, budou vždy použity roznášecí podložky ze dřeva/dřevoštěpkové desky podložené či podlepené kobercem, plstí či silnou geotextilií. Všechny konstrukce jakéhokoliv typu se nebudou vertikálních konstrukcí katedrály a historického vybavení interiéru nikdy dotýkat, budou dodržovat dostatečný bezpečný odstup od stěn a pilířů, tj. budou ideálně odsazeny nejméně 100 mm a obecně.

Podia je možno stavět pouze v transeptu, v menším rozsahu v bočních lodích či prostoru pod a před varhanní kruchtou na západní straně trojlodí. Optimálně je však třeba půdorys pódia omezit na plochu křížení hlavní a příčné lodi. Pro tento účel je přílohou rozhodnutí půdorys stavební zóny v transeptu o rozměru 10x24 m, který vymezuje maximální možné využití prostoru. Nepředpokládáme, že bude určená plocha využita zcela, ale v nynější situaci je to maximum možného. Pódium by nemělo být příliš elevováno a je nutno pamatovat také na možné statické zatížení konstrukcí, jak podlahy, tak prostorů pod ní – zejména jde-li o sbořky a větší skupiny protagonistů. Při vyšším zatížení konstrukce bude vždy provedeno roznesení silnými fošnami. Vyloučeno je stavět pódium či jiné konstrukce přes mramorové zábradlí podle návrhu Jana Blažeje Santiniho, oddělující presbytář, nebo do historických lavic za ním. Pódium ani jiné dočasné konstrukce nesmí nikdy zakrýt větrací otvor z Královské hrobky. Vyloučeno je také stavění jakýchkoliv konstrukcí v hlavní lodi nad hrobem sv. Vojtěcha.

Zcela je vyloučeno stavět v interiéru rámové příhradové konstrukce překračující limity podií, lokálně zatěžující podlahu a ohrožující konstrukce (o vizuálním dopadu nemluvě).

Dodatečné osvětlení

Pro katedrálu sv. Víta, stejně jako pro celý areál Pražského hradu, platí zásadní a nepřekročitelné pravidlo, že dodatečné osvětlení interiéru i exteriéru bude vždy v jemných odstínech bílé - tzn. okolo barevné teploty denního světla, s teplotami od 2700 K (teplejší odstín) do 5000 K (denní světlo). Především v noci nižší hodnota lépe odpovídá vnějšímu nasvětlení katedrály. Je vyloučeno použití barevných světel a rovněž je vyloučen způsob osvětlení, který hodnotnou architekturu deformuje.

Pokud bude nutné dodatečné přisvětlení prostoru, je třeba počet zdrojů minimalizovat na rozumnou mez. Dodatečně instalované zdroje i ostatní příslušenství přispívají k vizuální degradaci katedrály světlem nevhodných odstínů, nepřirozeným přesvětlením a doprovodnými optickými efekty. Zdroje světla a jejich příslušenství často vyvozují tepelné záření. To je nebezpečné pro subtilní profilace architektury a povrchy kamene obecně. Produkované teplo má pochopitelně negativní dopad pro celkové klima dómu, zejména v zimním či chladnějším období. Pro nasvětlení je třeba používat světelné zdroje s minimálním vývinem tepla, např. LED zdroje. Pro veškeré instalace spojené s osvětlováním platí výše uvedené podmínky ochrany interiéru chrámu. Stativy budou postaveny vždy s dostatečným odstupem od mobiliáře i stavebních konstrukcí. Pokud budou používány teleskopické stativy, je nutno zvláště dbát na jejich dostatečnou stabilitu a odsazení od historických konstrukcí. Odstup je důležitý jak pro

vyločení poškození historických povrchů mechanicky, tak i vlivem tepla. Reflektory je třeba směřovat tak, aby hlavní kužel světla nedopadal na umělecká díla, zejména malířského charakteru (zde je pochopitelně rozhodující typ a frekvence světla, významněji škodlivé jsou jen některé typy zdrojů). Dodatečné osvětlení např. notového záznamu pro potřeby hudebníků by mělo být provedeno soliterní lampičkou s baterií/akumulátorem.

Stávající osvětlení chrámu, v pochozí úrovni a zavěšené z kleneb, nebude nijak upravováno ani zakrýváno (bylo zjištěno, že několikrát došlo k přelepení světelného zdroje!!); zavěšená světla jsou majetkem Metropolitní kapituly u sv. Víta.

Svíce a olejové lampy

Pokud budou v rámci liturgických obřadů či profánních aktivit instalovány další svíce, mimo standardně používané svícny, je to možné pouze s největší opatrností a po dostatečném předběžném projednání. To zejména znamená, že budou naprosto vždy podloženy vhodnou miskou/podložkou zachycující stékající vosk, dostačující kapacity, nebo vhodným svícem splňujícím uvedené podmínky. Vůbec nejvhodnější jsou používané kahany v podobě svíce na čistý olej. Pochopitelně všechny typy produkují spaliny, které mají na interiér chrámu negativní dopad. Svíce a lampy nesmí být shlukovány do velkých skupin blízko sebe, to výrazně zvyšuje riziko požáru (ze zkušenosti lze uvést požáry pultových stojanů na zakupované svíce a škody vzniklé na kamenných partiích zábradlí kaplí a podlaze). Uvedené shluky hořících zdrojů jsou zcela zásadně vyloučeny na schodech kněžiště, soklech či při a na zábradlích (svíce stavěné soliterně bez ochrany, ve skleněných či plastových pouzdrech apod.).

Při použití otevřeného ohně v katedrále, tj. zapálení svící, pálení kadidla apod., musí být pověřena odpovědná osoba, která při ukončení akce a odchodu z katedrály, veškeré svíce a jinak použitý oheň, uhasí a zkontroluje, že vše je řádně uhašeno a nemůže dojít k samovznícení.

Floristická výzdoba

Obvyklé dekorace v podobě řezaných květin či rostlin v květináčích mohou způsobovat poškození ploch a podlah, na které byly instalovány. Nelze pominout ani možné šíření plísní a bakterií, což je v katedrále rozhodně nutno eliminovat. Je tedy třeba sledovat zdravotní stav a čerstvost výzdoby a v případě jakýchkoliv negativních známek ji ihned odstranit z interiéru katedrály (takový a jinak kontaminovaný odpad nebude v katedrále nikdy skladován). Samostatnou problematikou je umístění dočasných výzdob (vánoční svátky, koncerty, mše), kdy je třeba dbát na ochranu povrchů (např. aby směla ze stromků/věnců nepotřísnila povrchy apod.). V žádném případě není možno pokládat řezané květiny na žádný mobiliář. To se do jisté míry týká také povrchů, nebude-li důsledně zajištěna jejich ochrana. Ještě je třeba zmínit, že např. dlouhodobě umístěné květiny v květináčích by jednoznačně měly mít odpovídající obal. Nepovažujeme za možné používání pohledových plastových květináčů. Je třeba vybrat vhodné nádoby, které budou odpovídat hodnotnému interiéru chrámu.

Žádné floristické produkty (květiny, věnce a jiné) nebudou nikdy umístěny přímo do komory Královské hrobky nebo interiéru Kapitulní knihovny, a to ani dočasně.

Dodatečná místa k sezení

Do katedrály lze používat pouze předem schválený mobiliář, který je optimálně řešen ve stohovatelné podobě (s ohledem na transportní možnosti). Nohy židlí, křesel a jiného mobiliáře musí být vždy opatřeny ochrannými prvky, které vyloučí poškození mramorové podlahy nebo jejich povrchových ochranných vrstev (mikrovosk). Dodatečně instalovaný mobiliář bude vždy umístěn pouze tak, aby byl vyloučen při používání kontakt se stavebními konstrukcemi a s historickým mobiliářem. Nikdy nebude umístěn v těsné blízkosti hrobu sv. Vojtěcha. Dodatečný mobiliář nesmí omezovat možnosti bezpečného pohybu mezi lavicemi.

Zvýšení počtu návštěvníků by mělo být vždy posuzováno s ohledem na kapacitu katedrály a Evakuační a Požární plán. V úvahu je nezbytné brát i únikové cesty a ochranu zdraví přítomných.

Mediální a přenosová produkce

Pozice kamer, jejich elevace na soklových podstavcích je třeba volit tak, aby neohrožovaly stavbu a mobiliář (uvedeno již výše) a vždy byly s dostatečným odstupem od svislých konstrukcí. Nepřipadá v úvahu jejich opírání o stavbu. Měly by být umístěny tak, aby se příliš pohledově neuplatňovaly, což přináší jen vizuální škody pro důstojný interiér chrámu. Kamerové jeřáby je třeba volit tak, aby je bylo možno snadno dopravit do chrámu a nevznikaly zbytečné potíže a rizika. Jejich umístění musí respektovat stavbu a mobiliář. To zejména znamená, aby při pracovní manipulaci, resp. natáčení, bylo vyloučena kolize se součástmi památky (např. sochařská a jiná umělecká díla). Vzhledem k většinou trojúhelníkové základně opatřené kolečky je třeba mít na paměti bodové zatížení s ohledem na existenci dutin pod podlahu (hroby, hrobky atd.). Kolečka těchto zařízení musí být gumová, aby se předešlo poškození podlahy. Pohyb jeřábu musí být předem ověřen a pevně určen. Na kazatelnu je zcela zakázáno vstupovat nepovolaným osobám a umístit zde jakékoliv další zařízení kromě zařízení Metropolitní kapituly schváleného OPP KPR.

Přenosová technika

Stanoviště přenosových vozů všeho druhu by mělo být voleno tak, aby nemusely parkovat na nádvořích a nepoškozovaly dlažbu (zejména na III. nádvoří a II. nádvoří je parkování naprosto nevhodné a jejich dlažba je prakticky v havarijním stavu). Vozy nesmí blokovat příjezdové trasy Hasičského záchranného sboru a záchranné služby (právě v okolí katedrály). Toto bylo již úspěšně realizováno při inauguraci pana prezidenta, kdy těžké vozy obvykle poškozující dlažby a průjezdy byly zaparkovány na Hradčanském náměstí. I v parteru Pražského hradu platí podmínky pro tahání kabelů, užívání přechodových lišt v místech průchodů a ochranu všech konstrukcí.

Protože nádvoří Pražského hradu jsou v značně ohroženém stavu, je třeba při realizaci přenosů postupovat s co největší opatrností a zejména ohleduplností. Zejména je nutné se vyhnout provozu na III. nádvoří Pražského hradu, kdy by mohly vzniknout nevratné a významné škody. Preferován obecně bude nájezd techniky ulicí Na Opyši s parkováním na náměstí U Svatého Jiří. Celá trasa je koncipována pro vysoké zatížení. Ve výjimečných případech lze povolit vjezd na II. nádvoří s apelem na obsluhu se pohybovat prioritně po žulové kostkové dlažbě, která je stavěna na vyšší zatížení. Nájezd v tomto případě Pacassiho branou

za dodržení rozměrů povolených vozidel. Zcela je vyloučeno u techniky překračující povolené zatížení Dopravním řádem projíždět skrz Hrad (tedy mezi Na Opyši a Prašným mostem).

Pracovně vyloučené lokality

V případě vnitřního triforia katedrály je zcela vyloučeno nejen jakékoli využití, ale navíc i vstup. Je vyloučen vstup na dolní i horní vnější ochozy i jejich využití. Totéž platí pro Královskou hrobku. Za určitých výjimečných podmínek lze využít prostor přiléhajícího archeologického areálu, resp. vyhrazené přístupné části, to však musí být projednáno zvlášť. Vyloučeno je využití Královského mauzolea a jeho nejbližšího okolí. V žádném případě nebude do prostoru za renesanční mříž instalováno jakékoli vybavení. Královská oratoř je naprosto specifická, je omezeno její zatížení osobami a z běžných aktivit je vyloučena. Pokud by se požadavek na vstup na ni nebo její využití objevil, musí být projednán zvlášť. Zejména je třeba zabezpečit ochranu křehkých glazovaných dlaždic podlahy a pozdně gotického pískovcového a ze dřeva vyřezávaného zábradlí. Pouze na základě zvláštního projednání je možno vstupovat do interiéru Staré sakristie, na schodiště do Staré chrámové pokladnice, do obvodových kaplí, Kapitulní knihovny, na schodiště k Hilbertově klenotnici a na podestu před klenotnicí.

Podmínky požární ochrany a bezpečnosti a ochrany zdraví při práci

Při akcích a všech pracích v objektu budou dodržovány obecné platné předpisy v oblasti požární ochrany; jejich rozsah je dán zákonem O požární ochraně č. 133/85 Sb., ve znění pozdějších předpisů. Je nezbytné dodržovat i platnou dokumentaci požární ochrany SPH a KPR.

Při akcích a všech pracích v objektu budou dodržovány obecné platné předpisy v oblasti bezpečnosti a ochrany zdraví při práci.

V objektu jsou zakázány práce a činnosti s nebezpečím vzniku požáru. Manipulace s otevřeným ohněm je možná pouze na základě stanovení zvláštních podmínek – ty stanovuje provozovatel činnosti, v souladu se zákonem O požární ochraně č. 133/85 Sb., ve znění pozdějších předpisů a navazujících prováděcích předpisů.

Při akcích budou vždy dodrženy volné únikové cesty, a to hlavním vchodem, východem do ulice Vikářská, případně východem na III. nádvoří, jižními vstupy.

Budou vždy zachovány přístupy k požárně bezpečnostním zařízením a k přenosným hasicím přístrojům.

Pro akce s charakterem shromažďování většího počtu osob (definováno zákonem O požární ochraně č. 133/85 Sb., ve znění pozdějších předpisů) jsou provozovatelem stanovovány zvláštní požadavky (požární hlídky, počty únikových východů, zvláštní požadavky na požárně bezpečnostní zařízení atd.).

Standardní postup:

1. Po zásadním posouzení, že charakter akce je pro katedrálu vhodný, budou vždy v předstihu dotčeným pracovníkům předloženy podklady k akci, scénář a záměr případných úprav;
2. Proběhne místní šetření přípravy realizace, vždy v plně shodě s výše uvedeným;
3. Schválení provozních záležitostí a realizace – písemné;
4. Proškolení všech pracovníků zajišťujících konání akce ze strany pořadatele;
5. Příprava akce za dozoru pracovníků SPH a MK;
6. Likvidace akce za dozoru pracovníků SPH a MK;
7. Po skončení každé akce proběhne, a to v každém případě, úklid a uvedení všech prostor do původního stavu;
8. Po dokončení úklidu proběhne společná prohlídka a protokolární předání za účasti pořadatele akce a zástupců SPH a MK.

Dotčené útvary, jejichž písemné stanovisko je pro zvláštní provoz chrámu třeba:

SPH Odbor nemovitého majetku – vedoucí Oddělení údržby nemovitostí, správce katedrály sv. Víta, Technik bezpečnostních systémů,
SPH Odbor turistického ruchu
SPH Odbor programu a produkce
SPH Odbor servisu
Metropolitní kapitula u sv. Víta
KPR Odbor památkové péče
KPR Odbor řízení lidských zdrojů – referent BOZP SPH a PO
KPR Odbor bezpečnosti (koordinuje ÚOP Policie ČR a HS AČR)

Odůvodnění:

Toto rozhodnutí je závazným stanoviskem ve smyslu § 14 odst. 1 a 3 zákona č. 20/1987 Sb., neboť podle § 44a odst. 3 téhož zákona závazné stanovisko ve věci, o které není příslušný rozhodovat stavební úřad, je samostatným rozhodnutím ve správním řízení.

Správa Pražského hradu, příspěvková organizace, příslušná hospodařit s majetkem tvořícím areál Pražského hradu, předložila podle § 14 odst. 1 zákona č. 20/1987 Sb. žádost o rozhodnutí č. j.: SPH 3031/2024 ze dne 18. prosince 2024 ve věci provozu katedrály sv. Víta na Pražském hradě mimo běžné standardní užívání jako je liturgie a návštěvní provoz. Pravidla uvedená v tomto rozhodnutí vychází z dlouhodobé potřeby zavedení pravidel a systematických postupů, které povedou k zvýšení ochrany chrámu a jeho vybavení.

Toto rozhodnutí vychází z § 14 odst. 3 zákona č. 20/1987 Sb., podle něhož v rozhodnutí orgán státní památkové péče vyjádří, zda práce uvedené v žádosti o rozhodnutí jsou z hlediska zájmů státní památkové péče přípustné, a stanoví základní podmínky, za kterých lze tyto práce připravovat a provést; základní podmínky musí vycházet ze současného stavu poznání kulturně historických hodnot, které je nezbytné zachovat při umožnění realizace zamýšleného záměru.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se lze podle § 80 a násl. zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, odvolat do 15 dnů ode dne doručení tohoto rozhodnutí podáním učiněným ke Kanceláři prezidenta republiky.

Vyřizuje:

████████████████████

Telefon: ██████████

████████████████████
████████████████████
████████

Odbor památkové péče
Kancelář prezidenta republiky

