

36 / 26 / Z

**SMLOUVA  
O PROVEDENÍ UMĚLECKÉHO VÝKONU**  
uzavřená mezi smluvními stranami:

**Divadlo města Ústí nad Labem s.r.o.**

Lidické nám. 1710/10

400 01 Ústí nad Labem

zapsané v obchodním rejstříku vedeném u Krajského soudu v Ústí nad Labem, oddíl C, vložka 31502

IČO: [REDAKCE]

DIČ: [REDAKCE]

Číslo účtu: [REDAKCE]

zastoupené jednatelem společnosti [REDAKCE]

(dále jen „DMÚL“)

a

**IMPULS, nadační fond**

Karlovo náměstí 317/5

128 00 Praha 2

zapsán v nadačním rejstříku vedeném Městským soudem v Praze, oddíl N, vložka 2407

IČO: [REDAKCE]

DIČ: [REDAKCE]

Číslo účtu: [REDAKCE]

zastoupený ředitelkou [REDAKCE]

(dále jen „pořadatel“)

**1. Předmět smlouvy**

Předmětem této smlouvy je vystoupení, vytvoření díla a užití uměleckých výkonů Orchestru Divadla města Ústí nad Labem s.r.o. (dále jen „DMÚL“), přičemž uměleckým výkonem se rozumí provedení koncertu níže uvedené specifikace (dále jen „dílo“).

DMÚL udílí pořadateli výhradní licenci a oprávnění k výkonu práva užit jeho autorské dílo v celém rozsahu a umělecký výkon živě nebo ze záznamu, včetně práva vysílat jej televizí a zpřístupňovat na internetu. Předmětem smlouvy je uvedení uměleckého díla v níže uvedených prostorách u výše uvedeného pořadatele. Pořadatel není povinen licenci využít.

**Název:** Koncert filmových melodií

**Datum:** 23. dubna 2026

**Začátek přímého přenosu:** 19:30

**Specifikace:** přímý přenos Televize NOE v délce 80 minut bez přestávky, od 19:30 do cca 21:00

**Místo konání:** Betlémská kaple, Betlémské náměstí 255/4, 110 00 Praha – Staré Město

**Cena:** viz finanční podmínky

**Jiné dohodnuté náklady:** viz finanční podmínky

## 2. Program

**Hans Zimmer:** Gladiátor

**Martin Böttcher:** Vinnetou

**Alan Silvestri:** Forrest Gump – Suite

**Elmer Bernstein:** Sedm statečných

**Vladimír Cosma:** Zvíře

**Jaromír Vomáčka, Zdeněk Liška, Angelo Michajlov:** Směs z filmů Pan Tau; 30 případů majora Zemana;  
Saxana (Dívka na koštěti)

**Ennio Morricone:** Cinema Paradiso (Kristina Fialová - viola)

**Ennio Morricone :** Tenkrát na Západě (Karoína Cingrošová – zpěv)

**Michel Magne:** Fantomas

**Klaus Badelt:** Piráti z Karibiku

**John Williams:** Gejša – The Chairman's Waltz

**Trevor Jones. Randy Edelman:** Poslední mohykán

**Směs melodií:** Love story, Pretty woman, Růžový panter

**Celkový čas hudební složky programu:** cca 60 minut

Pořadí jednotlivých skladeb či případný počet skladeb se může lišit, a to dle požadavků TV NOE.

## 3. Obsazení orchestru

**Smyčce:** 7–5–4–3–1

**Dřeva:** 2 flétny, 2 hoboje, 2 klarinety, 2 fagoty

**Další nástroje:** harfa

**Žestě:** 3 trumpety, 4 lesní rohy, 3 pozouny + tuba

**Bicí:** 3 hráči na bicí nástroje

**Rytmika:** baskytara, elektrická kytara, klávesy

## 4. Zkouška

Následující tři body sdělí pořadatel nejpozději 3 dny před konáním koncertu dle požadavků Televize NOE a Orchestru Divadla města Ústí nad Labem.

- **Zkouška se sólistky:** dle dohody dirigenta DMUL a solistek
- **Kamerová zkouška podle dispozic Televize NOE:** 14,30 -15,30
- **Generální zkouška od 16,00 hod.**
- **Akustická zkouška orchestru v Betlémské kapli:** od 14,30 dále

**Přístup pro techniku Orchestru Divadla města Ústí nad Labem s.r.o. zajistí Pořadatel viz dále**

**Kontaktní osoby a kontakty:**

Za DMUL : Bc. Adrejk Müller, tel. +420 777 185 878 email: adrejk.muller@oparababel.cz

Za Pořadatele : Bc. Pavla Žilová, tel. +420 604 813 222 email: pavla.zilova@gmail.com

**Kustod orchestru :**

## **5. Účinkují**

**Orchestr Divadla města Ústí nad Labem s.r.o. (dále jen „ODMÚL“)**

**Dirigent:** Martin Peschík (je předmětem této smlouvy)

**Sólistky:** Kristina Fialová - viola

Karolína Cingrošová – zpěv

## **6. Notový materiál**

**Notový materiál je v režii DMÚL, mimo níže uvedené skladby:**

- **ENNIO MORRICONE – Cinema Paradiso** – zajistila a dodala sólistka Kristina Fialová
- **ENNIO MORRICONE – Tenkrát na západě** – zajistí a dodá sólistka Karolína Cingrošová
- **JOHN WILLIAMS – The Chairman's Waltz** – zajistil a dodal NFI p. Jensenovi dne 3. 3. 2026

## **7. Finanční podmínky**

Pořadatel uhradí Divadlu města Ústí nad Labem s.r.o. následující náklady:

**Denní diety členů orchestru:**

46 hudebníků, 1 dirigent, 1 vedení = 48 osob

Celodenní stravné ve výši 370 Kč / osoba

Celkem: 17 760 Kč

**Výpomoci:**

6 výpomocí

18 000 Kč + DPH

**Dopravu orchestru, kustosů a hudebních nástrojů:**

Autobus: 15 500 Kč + 12 % DPH

Dodávka na nástroje: 10 000 Kč + DPH

Tranzit pro kustosy: 3 230 Kč + DPH

Pořadatel se zavazuje zaplatit DMÚL za provedení, přípravu, vytvoření a užití benefičního koncertu a za udělení licence podle podmínek této smlouvy výše uvedené výdaje.

Odměna je splatná převodem na výše uvedený účet podle údajů uvedených na faktuře DMÚL.

Tato cena je konečná a zahrnuje veškeré náklady a celou odměnu DMÚL.

Samotný koncert je proveden benefičně. Celková částka bude poukázána na výše uvedené číslo účtu DMÚL vedeného u Komerční banky do deseti dnů od data vystavení daňového dokladu – faktury. Faktura bude ze strany DMÚL vystavena nejdříve 1 den po realizaci vystoupení, tedy 24.4.2026. Faktura musí obsahovat všechny náležitosti daňového dokladu.

## **8. Práva, povinnosti a závazky DMÚL**

DMÚL se zavazuje připravit, vytvořit a provést umělecké dílo s maximální péčí a uměleckou zodpovědností, dodržet sjednanou podobu díla ve sjednaném místě a čase, účastnit se všech zkoušek a podřídit se pracovnímu řádu stanovenému inscenačním týmem pořadatele a Televize NOE. DMÚL je povinen respektovat domluvené časové harmonogramy přípravy, představení a jeho uvádění. DMÚL je povinen dostavit se na zkoušku a na představení v dostatečném časovém předstihu tak, aby se sám řádně připravil, ale umožnil včasnou přípravu spoluúčinkujícím umělcům. DMÚL má právo rozhodnout, zda a jakým způsobem má být jeho jméno uvedeno při zveřejnění výkonu. Má právo na to, aby jeho umělecký výkon, je-li užíván jinou osobou, nebyl užit způsobem snižujícím hodnotu výkonu. Výkonní umělci podle § 68 odst. 1 autorského zákona jsou povinni brát na sebe přiměřený vzájemný ohled. Všechny tato požadavky je DMÚL povinen dát písemně na vědomí Pořadateli.

DMÚL se zavazuje, že nebude poskytovat žádné informace o obsahu této smlouvy třetím osobám. Dále se zavazuje nazkoušet a provést koncert, zaručuje přesný začátek představení (pokud nedojde ke zpoždění ze strany pořadatele), zaručuje kvalitu představení propagované úrovně a zaručuje dohodnuté obsazení orchestru s výjimkou nemoci, úrazu nebo vážných provozních důvodů.<sup>26</sup>

## **9. Práva, povinnosti a závazky pořadatele**

Pořadatel se zavazuje vytvořit potřebné předpoklady pro vznik uměleckého díla a zajistit hostujícímu umělci ochranu proti zneužití práv výkonných umělců. Zavazuje se vynaložit maximální úsilí po stránce organizační, administrativní a produkční pro zdárný průběh akce a zajistit její technickou, produkční, bezpečnostní a hygienickou realizaci.

Pořadatel má právo pořizovat audiovizuální záznamy z přípravy a uvedení akce, vybírat z nich a používat je pro propagační účely. Má právo uzavírat podlicence pro individuální smlouvy o veřejném šíření díla pouze s předchozím souhlasem DMÚL.

Pořadatel ohlásí koncert agentuře OSA a uhradí příslušné poplatky. Zajistí, aby představení bylo po technické stránce řádně připraveno, včetně pódia, zvukové aparatury a světel dle požadavků technických pracovníků DMÚL. Zajistí oddělené šatny pro dámy a pány orchestru, sólisty a pro dirigenta, přítomnost technického personálu, vhodné prostory pro uložení nástrojů, osvětlené sociální zařízení s tekoucí vodou a vodu k pití pro účinkující. Zajistí také registraci smlouvy v registru smluv.

Pořadatel se dále zavazuje zajistit povolení vjezdu pro autobus, místo na vykládku pro dodávku na nástroje a tranzit kustodů.

## 10. SPOLEČNÁ USTANOVENÍ

1. Bude-li představení zrušeno v důsledku nepředvídané události nebo z důvodu vyšší moci ležící mimo možnosti smluvních stran, odstoupí obě strany od smlouvy bez nároku na náhradu škody, a to po předchozím vyznění druhé strany.
2. Nastane-li závažné porušení kterékoli části této smlouvy, provinivší se strana uhradí druhé smluvní straně vzniklé náklady dle zákona v plné výši.
3. Nepříznivé počasí, malý počet diváků nebo přechodná platební neschopnost nejsou důvodem ke zrušení této smlouvy.
4. Otázky, které nejsou touto smlouvou upraveny, se řídí obecně závaznými právními předpisy.

## 11. ZÁVĚREČNÁ UJEDNÁNÍ

Orchestr Divadla města Ústí nad Labem se zavazuje dodat do 15. března 2026 partitury výše uvedených skladeb, s výjimkou skladeb ENNIO MORRICONE – Cinema Paradiso, ENNIO MORRICONE – Tenkrát na západě a JOHN WILLIAMS – The Chairman's Waltz, v tištěné nebo elektronické verzi pořadateli za účelem jejich poskytnutí hudebnímu režisérovi přenosového vozu.

Orchestr Divadla města Ústí nad Labem se dále zavazuje dodat materiály zadní projekce doprovodných filmových vyobrazení pro jejich použití v souladu s požadavky Televize NOE, pokud si je TV NOE vyžádá.

Tato smlouva je oboustranně závazná. Neuskuteční-li se smluvené vystoupení vinou umělce – souboru, je tento povinen uhradit pořadateli prokázané ztráty. Odpadne-li vystoupení vinou pořadatele, uhradí tento umělci – souboru škodu ve výši sjednaného honoráře a ostatních prokazatelně vzniklých nákladů, pokud nedojde k jiné dohodě. Důvody odstoupení od smlouvy musí být sděleny neprodleně a v písemné formě.

Tato smlouva nabývá platnosti podpisem smluvních stran. Její změny, doplňky a přílohy musí mít písemnou formu a musí být podepsány oběma smluvními stranami.

Smluvní strany berou na vědomí, že tato smlouva včetně jejích dodatků bude uveřejněna v registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů.

Práva a povinnosti touto smlouvou neupravené se řídí platnými právními předpisy České republiky, zejména zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon, ve znění pozdějších předpisů.

Veškeré změny a doplňky této smlouvy lze provést pouze po vzájemné dohodě smluvních stran a v písemné formě.

Smluvní strany se dohodly, že jakékoli spory ohledně této smlouvy budou řešeny přednostně smírnou cestou. Pro případ soudního sporu jsou příslušné soudy České republiky.

Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá smluvní strana obdrží jeden.

Smluvní strany prohlašují, že se seznámily s obsahem této smlouvy a na důkaz svobodné, vážné a omylu prosté vůle připojují své podpisy.

V Ústí n. L., dne: 14. 2. 2016

V Praze dne: 22. 4. 2016

Divadlo města Ústí nad Labem s. r. o.  
/DMÚL

Pořadatel



IMPULS nadační fond  
Karlův nám. 317/5, 128 06, Praha 2  
tel: 222 310 299  
www.impuls.cz  
iČO: 227 71 28

MgA. Martin Peschik



Divadlo města  
Ústí nad Labem s.r.o.  
Lidické náměstí 1710/10  
400 01 Ústí nad Labem  
iČO: 227 71 28

