

## SMLOUVA O VYSTOUPENÍ

č. 379/MKC/2026

(schválena RM na jednání dne 02.03.2026 usn. č. 0152/2026)

Uzavřena mezi:

odběratelem:

Pořadatel: **MĚSTO PŘÍBRAM**

Sídlo: Tyršova 108, Příbram I, 261 01

IČO: 00243132

DIČ: CZ00243132

Bankovní spojení: Česká spořitelna Praha, a.s.,

E-mail: mkcpribram@pribram.eu

Tel.:

Zastoupený: Mgr. Jan Konvalinka, starosta  
(dále jen jako „odběratel“)

a

dodavatelem:

**MIRO AGENCY s.r.o.**

Široká 124/15

110 00 Praha 1

IČO: 24810967

DIČ: CZ24810967

Jednatelka: Ing. K. Žbirková

Bankovní spojení:

č.ú.

### I. Předmět smlouvy

Předmětem smlouvy je zajištění vystoupení zpěvačky LENNY a doprovodné skupiny.

### II. Místo, čas a rozsah vystoupení

Termín vystoupení: 12.6. 2026

Místo konání: **Příbram**

Začátek vystoupení: 19.30

Rozsah vystoupení: **60 min.**

Zvuková zkouška: 18.30-19.30

### III. Finanční podmínky

Odběratel se zavazuje vyplatit dodavateli základě faktury částku 130 000 Kč + doprava 10 000 Kč + 21 % DPH. Platba bude provedena převodem se splatností ke dni vystoupení. Dodavatel dodá odběrateli řádný daňový doklad (faktura).

#### IV. Všeobecná ustanovení

4.1 Touto smlouvou se **neuděluje** odběrateli svolení ke komerčnímu použití jmen, podobizen, obrazových snímků a obrazových a zvukových záznamů, či jiných projevů osobní povahy výkonných umělců, ani jejich souboru, vystupujících na koncertě. Za nedovolené zásahy do osobních práv výkonných umělců lze požadovat zadostiučinění. Odběratel je povinen zajistit, aby na koncertě bez předchozího souhlasu agentury **nebyly pořizovány obrazové** (včetně fotografických) **či zvukové záznamy uměleckých výkonů**, nebo prováděny jejich rozhlasové či televizní přenosy.

#### 4.2 Autorská práva a povolení k pořádání

Odběratel je povinen v souladu s obecně závaznými právními předpisy získat svolení a zaplatit odměnu za veřejné nedivadelní provozování děl, která jsou v rámci předmětného koncertu uměleckými výkony prováděna (viz příložený repertoárový list); získání těchto práv není předmětem této smlouvy. Podle vyhl. MK ČR č. 241/1991 Sb., přísluší výhradní oprávnění udílet svolení a vybírat odměny za veřejné nedivadelní provozování děl hudebních s textem nebo bez textu Ochrannému svazu autorskému (OSA); čímž není dotčeno právo autora vykonávat svá práva samostatně bez prostřednictví OSA.

Opomenutím shora uvedeném povinnosti získat svolení a zaplatit odměnu se pořadatel vystavuje nebezpečí postihu civilně i trestně právního.

Pořadatel je zároveň povinen získat v souladu s obecně závaznými předpisy povolení k pořádání akce.

4.3 Odběratel zabezpečí v místě vystoupení **dvě uzamykatelné šatny** (specifikace viz příloha)

4.4 Dodavatel zabezpečí včasný příchod, aby byl schopen začít vystoupení v danou hodinu.

4.5 V případě nepředvídatelné události (vzniklé mimo smluvních stran), například přírodní katastrofa, epidemie, dopravní nehoda, onemocnění, mají smluvní strany právo odstoupit od smlouvy bez nároku na odškodnění. Odstupující strana musí uvedené skutečnosti náležitě dokázat.

#### V. Technické zabezpečení

Odběratel zabezpečí a zaplatí kvalitní zvukovou a světelnou aparaturu s obsluhou dle *technických požadavků zaslaných pořadateli a po konzultaci s technikem a organizační požadavky viz příloha* této smlouvy.

Nesplnění technických a organizačních požadavků je porušení uzavřené smlouvy.

#### VI. Závěrečná ustanovení

6.1 Tato smlouva se vyhotovuje ve dvou exemplářích a je platná ode dne podpisu oběma smluvními stranami a účinná uveřejněním v registru smluv. Po podpisu smlouvy je již možné měnit její obsah pouze formou dodatků odsouhlasených oběma smluvními stranami. Není-li ve smlouvě uvedeno jinak, řídí se práva a povinnosti smluvních stran příslušnými ustanoveními zákona č. 89/2012 Sb., občanského zákoníku.

6.2 Odběratel je povinným subjektem pro zveřejňování v registru smluv a má povinnost uzavřenou smlouvu zveřejnit postupem podle zákona č. 340/2015 Sb., zákon o registru smluv, ve znění pozdějších předpisů.

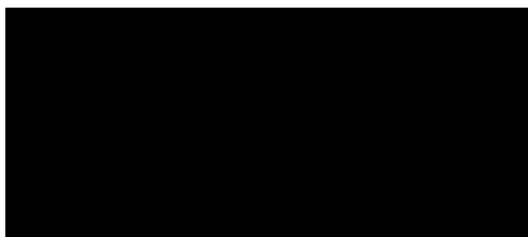
6.3 Odběratel se tímto zavazuje druhé smluvní straně k neprodlenému zveřejnění této smlouvy a její kompletní přílohy v registru smluv v souladu s ustanovením § 5 zákona o registru smluv.

6.4 Změny a doplňky musí mít písemnou podobu a musí být podepsané oběma stranami.

6.5 Smluvní strany se zavazují neposkytovat žádné informace získané v souvislosti s touto smlouvou bez souhlasu strany, která informaci poskytla.

V Praze dne 25. 5. 2026

V Příbrami dne - 2 -06- 2026



dodavatel



## **PŘÍLOHA: LENNY- organizační podmínky**

**ZVUKAŘ:** Martyn Starý - [REDACTED]

**Zástupce pro technické otázky:** [REDACTED]

**Zástupce agentury Miro Agency:** [REDACTED]

### **Příjezd a parkování:**

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Umělce a jeho doprovod bezpečné parkování v areálu místa vystoupení, případně jeho těsné blízkosti, a to pro **2x dodávkový vůz + 1x osobní vůz**
- Pořadatel zašle kontaktní osobě Agentury pro organizační otázky GPS příjezdové trasy do místa vystoupení.

### **Vykládka a nakládka nástrojové aparatury:**

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady **4x fyzicky zdatné pomocníky** za účelem asistence při vyložení nástrojové aparatury Umělce při příjezdu Umělce a naložení nástrojové aparatury Umělce po skončení vystoupení Umělce nebo v jiné dohodnuté době; pomocníci nesmějí být pod vlivem alkoholu nebo jiných návykových látek a musí být Umělci k dispozici při nakládání a vykládání dle pokynů Umělce resp. osob tvořících jeho organizační doprovod.
- Za škody vzniklé při manipulaci s nástrojovou aparaturou způsobenou takto zabezpečenými pomocníky odpovídá Pořadatel.

### **Technické a organizační podmínky:**

- **Pódium** pro realizaci vystoupení Umělce musí mít alespoň následující rozměry: 8x6m, 1 m vysoké, s výškou stropu min. 3 m.
- Je-li vystoupení pořádáno v exteriéru, je Pořadatel povinen zabezpečit zastřešení místa vystoupení (pódia) tak, aby nebylo vystaveno srážkám. Agentura si vyhrazuje právo odmítnout vystoupení Umělce v případě, že na pódium, do místa, kde se má nacházet Umělec nebo jeho vybavení, pronikají srážky, nebo že povětrnostní podmínky (bouřky, víchřice apod.) jinak znemožňují realizaci vystoupení bez ohrožení zdraví nebo majetku. Odmítnutím vystoupení podle předchozí věty není dotčeno právo Agentury na odměnu v plné výši dle Smlouvy. Je-li přirozená teplota vzduchu v místě vystoupení nižší než 7°C, je Pořadatel povinen zabezpečit vyhřívání pódia.
- Neprobíhá-li příprava nástrojové aparatury Umělce přímo na pódiu a je-li nutno ji za účelem hladkého průběhu programu vystoupení připravit mimo pódium, zabezpečí Pořadatel pro přípravu nástrojové aparatury zastřešený a suchý prostor o rozměrech alespoň 3 x 3 metry (za tmy a šera musí být osvětlen), ohraničený pro vstup nepovolaných osob a spojený s pódiem, kam bude připravená nástrojová aparatury přenesena, suchou cestou.
- Pořadatel je povinen zabezpečit, aby s nástrojovou aparaturou a vybavením Umělce na pódiu nemanipulovala žádná osoba bez výslovného souhlasu Umělce (takový bude udělen zpravidla za účelem rychlého přemístění připravené nástrojové aparatury z místa přípravy dle předchozí odrážky na pódium a zpět).
- Pořadatel je povinen zabezpečit prostřednictvím alespoň dvoučlenné pořadatelské služby, aby na pódium s připravenou nástrojovou aparaturou Umělce nevstupovaly

žádné osoby s výjimkou těch, u nichž je to s ohledem na jejich činnost při realizaci vystoupení třeba (stage manager, zvukovi technici apod.).

- Pořadatel odpovídá za škodu, ztrátu nebo poškození vybavení Umělce nacházejícího se v místě vystoupení, s výjimkou případů, že by ke škodě došlo i jinak, a případů, kdy škodu zavinila některá osoba z řad Umělce nebo jeho doprovodu, ať již svou manipulací nebo udělením nevhodných pokynů osobě na straně Pořadatele.
- Pořadatel je povinen zabezpečit vhodným způsobem oddělení diváků od pódia, na němž se vystoupení uskuteční (zábrany, pořadatelská služba apod.).
- Dodává-li pro účely vystoupení zvukovou a světelnou techniku Agentura, je Pořadatel povinen zabezpečit zábrany, zamezující vstupu diváků do prostoru kolem a na plošiny zvukové, světelné a projekční rezie a v případě realizace vystoupení v exteriéru též zastřešení těchto prostor tak, aby do nich nepronikaly žádné srážky.
- **Pořadatel zabezpečí za účelem stavby bicí soupravy na pódiu pevný a stabilní praktikábl o rozměrech 3 x 2 metry, vysoký alespoň 0,2 metru a pokrytý kobercem proti skluzu + 2x2 metry vysoký alespoň 0,2 metru.**
- S interprety přijede vlastní FOH zvukař, ten je hlavním zvukařem pro vystoupení Lenny. Pořadatel je povinen zajistit hladkou spolupráci jím najatého technického personálu s technickým personálem skupiny. Technická firma zajištěná pořadatelem je povinna splnit požadavky zvukařů skupiny.
- Kapela přijede se svým FOH pultem (Midas Pro 1), z toho jsou odbavovány i monitory kapely.

#### **Zázemí:**

- Pořadatel je povinen zabezpečit pro Umělce a jeho doprovod čistou, osvětlenou, jménem/názvem Umělce viditelně označenou a **uzamykatelnou šatnu** s teplotou vzduchu alespoň 20°C, vybavenou **zrcadlem** (přímo v rámci šatny nebo v její těsné blízkosti) vlastním sociálním zařízením (WC, toaletní papír, umyvadlo s teplou vodou), přístupným pouze Umělci, případně jiným interpretům realizujícím své vystoupení na téže akci. Klíč od šatny převezme při příjezdu zástupce Umělce. Pořadatel je povinen zabezpečit, že po dobu, kdy bude šatna k dispozici Umělci, nebude mít do ní vstup žádná jiná osoba bez předchozího souhlasu Umělce.
- Pořadatel je povinen zabezpečit v šatně věšáky na oblečení, židlemi a stoly pro 10 osob, **5ks čistých froté ručníků**, zrcadlem a alespoň jednou zásuvkou 220 V.
- Pořadatel je povinen vydat všem osobám, jejichž přítomnost je v prostoru zákulisí s ohledem na jejich úkoly při realizaci vystoupení nutná, řádné označení (backstage pass).
- Pořadatel je povinen zabezpečit prostřednictvím alespoň dvoučlenné pořadatelské služby, že do zákulisí a do okolí šaten nebudou v době přítomnosti Umělce v místě vystoupení vstupovat jiné osoby, než viditelně označené podle předchozí odrážky.

#### **Občerstvení:**

- Pořadatel je povinen na svou odpovědnost a na své náklady zajistit pro Umělce a jeho doprovod občerstvení v následujícím složení, které musí být Umělci k dispozici v jeho šatně v době před / po konání vystoupení dle aktuálního požadavku Umělce:

#### **Teplé jídlo pro 10 osob**

1x mísa s kusovým sezonním ovocem 1x zeleninová mísa  
1x sýrová mísa (mix sýrů)  
1x salámová mísa, mix pečiva

## Nápoje

- Káva, čaj, cukr, případně varná konvice a ingredience pro přípravu kávy a čaje
- 4x ks (1,5 litru) vody neperlivé
- 1x Cola Cola Zero (2 litry)
- 1x pomerančový džus ( 1 litr )
- 1x jablečný džus (1 litr)
- 5x energy drink Red Bull
- 4x pivo nealkoholické (birel)
- 1x Bohemia sekt
- 1x červené víno ( suché )
- 1x bílé víno (suché)
- 1x prosecco
- 10x pivo Plzeň (Budvar, Gambrinus)
- Plastové kelímky, příbory, talíře, ubrousky