

**Smlouva s účinkujícím / hudební skupinou
- VESNA -
o zajištění hudební produkce**

Smluvní strany:

Pořadatel:	Kulturní Plantáž Blatná
sídlo pořadatele:	nám. Míru 212, Blatná 388 01
zastoupená:	ředitelkou Mgr. Janou Ďurčovou
IČO/DIČ:	00375951 / 00375951
Spisová značka:	
Kontaktní osoba:	Věra Chocholová
e-mail / telefon:	

Korespondeční adr.:
Bankovní spojení:
NENÍ PLÁTCE DPH

dále jen "pořadatel"

a

Účinkující:	VESNA PRODUCTION, s.r.o.
sídlo účinkujícího:	Korunní 810/104, 101 00, Praha 10
jednatel:	Patricie Kaňok
IČO/DIČ:	19160186 / CZ19160186
Zápis v OR:	C 382332 vedená u Městského soudu v Praze
kontaktní osoba:	Jan Seidel
E-mail / telefon:	

dále jen „účinkující“

uzavírají níže uvedeného dne, měsíce a roku v souladu s ust. § 1746 odst. 2
Občanského zákoníku v platném znění tuto Smlouvu o zajištění hudební produkce:

I. Preambule

- Pořadatel prohlašuje, že v rámci svého předmětu podnikání zajišťuje program a produkci koncertů „Výstava růží ARTfestival 2026“.
- Pořadatel tímto prohlašuje, že má zájem o to, aby na jím pořádané akci organizované dle smlouvy uvedené v odst. 1. tohoto článku, vystoupila hudební skupina VESNA.

3. Účinkující, hudební skupina VESNA, tímto prohlašuje, že má zájem vystoupit se svou hudební produkcí v rozsahu koncertu na akci produkované pořadatelem blíže specifikované níže v čl. II této smlouvy.

II. Předmět smlouvy

1. Smluvní strany se dohodly na tom, že účinkující, hudební skupina VESNA, vystoupí se svou hudební produkcí na akci pořádané Pořadatelem v níže uvedeném městě, v níže uvedené dny, časy, s uvedený den s názvem a s hudební produkcí minimálně v délce uvedené níže, a to:

Název akce:	Výstava růží ARTfestival 2026
Název prostoru a město:	ulice Na Příkopech, 388 01 Blatná
Datum konání vystoupení:	27. 06. 2026
Začátek vystoupení:	20:30 hod.
Délka vystoupení:	60 min
Zvuková zkouška:	v min. délce 30 minut v den akce od 19.00
Příjezd skupiny:	minimálně 60 min. před zvukovou zkouškou
Technika/zvuk:	Martin Dráb, [REDACTED] min. 2x bedňák
Zázemí:	v bezprostřední blízkosti pódia s vybavením viz.rider
Produkce na místě:	Věra Chocholová, [REDACTED]

III. Odměna

1. Smluvní strany se dohodly na tom, že Pořadatel uhradí účinkujícímu odměnu za vystoupení uvedené v čl.II. této smlouvy v částce [REDACTED] (21%), + náklady na dopravu, catering a ubytování viz. rider.

2. Smluvní strany se dohodly na tom, že sjednaná odměna za hudební vystoupení bude Pořadatelem vyplacena účinkujícímu min. 7 dnů před pořádáním akce na základě vystavené faktury Účinkujícím.

3. Do této částky za jedno uskutečněné vystoupení jsou zahrnuty náklady za následující:

a. **honorář účinkujícího za uvedené vystoupení**



- b. **doprava na místo konání akce a zpět**
- c. **technický a doprovodný personál** (zvukař, osvětlovač, manager, prodejce atd)
- d. provize agenturám a odměny za zprostředkování,
- e. **pódiová aparatura včetně její přepravy** (komba, bicí, nástroje apod.),
- f. další náklady spojené s vystoupením, není-li v této smlouvě stanoveno jinak,
- g. daň z příjmu odvádí účinkující.

IV. Povinnosti účinkujícího

1. Účinkující je povinen dostavit se do jednotlivých míst konání akce uvedených v čl. II této smlouvy v den uvedený v čl. II této smlouvy a být na uvedeném místě připraven a způsobilý k podání hudební produkce přesně v čas uvedený v čl. II této smlouvy.
2. Účinkující je povinen dodržovat harmonogram uvedený v čl. II této smlouvy. Účinkující bere tímto na vědomí, že předaný harmonogram může být měněn Pořadatelem po dobu účinnosti této smlouvy a je povinen se řídit posledním aktuálním zněním harmonogramu.
3. Účinkující odvede běžné koncertní vystoupení minimálně v délce uvedené v čl. II této smlouvy, za které nese plnou zodpovědnost.
4. Účinkující je povinen respektovat a řídit se pokyny Pořadatele nebo jeho zástupce.
5. Účinkující je povinen dodržovat zákaz jakékoliv propagace návykových látek, kouření, cigaret a alkoholických nápojů či propagovat obchodní jména výrobců tabákových výrobků nebo alkoholických nápojů.
6. Účinkující má nárok na odměnu za hudební vystoupení jím uskutečněné v souladu s touto smlouvou.
7. Účinkující je povinen zajistit, aby jeho členové byli vždy plně způsobilí k provedení hudebního vystoupení dle této smlouvy a tito se zdrželi negativních projevů dotýkajících se jakýmkoliv způsobem smluvních partnerů Pořadatele propagovaných na akci, či jiných ochranných známek, se kterými je Pořadatel před hudebním vystoupením seznámí a o jejichž propagaci pořadatel účinkujícího požádá.
8. Účinkující je povinen poskytnout Pořadateli vlastní promo materiály (fotografie, grafická loga) včetně práv pro použití po dobu účinnosti této smlouvy.
9. Účinkující je povinen poskytnout Pořadateli součinnost potřebnou k plnění předmětu této smlouvy.

V. Povinnosti pořadatele

1. Pořadatel na své náklady zpropaguje vystoupení účinkujícího dle mediaplánu akcí.

2. Pořadatel umožní účinkujícímu prodej hudebních nosičů a jiných propagačních nekonfliktních předmětů z portfolia účinkujícího na místě konání hudební produkce.
3. Pořadatel je povinen připravit vystoupení po stránce organizační, technické, bezpečnostní a hygienické, včetně technického personálu, ozvučení, osvětlení a dalších požadavků, vyplývajících z technických podmínek a zvláštních ujednání této smlouvy = **technický rider VESNA**, který je nedílnou součástí této smlouvy.
4. Pořadatel je povinen poskytnout účinkujícímu součinnost potřebou k plnění předmětu této smlouvy.
5. Pořadatel je povinen vyplatit účinkujícímu odměnu za hudební vystoupení účinkujícím provedené dle této smlouvy a pokynů Pořadatele.
6. Pořadatel zajistí a uhradí základní občerstvení - catering do šaten – viz. **hospitality rider** a dohoda s road managerem - Jan Zeman [REDACTED]
7. Pořadatel je povinen používat k propagaci akce pouze materiály, tiskové zprávy, vizuály dodané Účinkujícím.
8. Pořadatel **poskytne prodejní místo** – stůl, stánek, židle, přívod el. energie.
9. Ubytování: **nejmíň ***hotel, se snídaní. 2x pokoj s manželskou postelí a přistýlkou, 2x jednolůžkový pokoj, 2x dvojlůžkový pokoj.**
10. Pořadatel na vlastní náklady získá veškerá nezbytná povolení k realizaci hudební produkce Účinkujícího.
11. Pořadatel informuje Účinkujícího o skutečnosti, zda je hudební vystoupení zaznamenáváno a k jakým účelům, event. nechá odsouhlasit Účinkujícího případný pohyb příslušných osob na pódiu a v jeho blízkosti.
12. Pořadatel zašle účinkujícímu dramaturgii akce a veškeré informace i kontakty sloužící k dopravení na místo konání (pokyny, souřadnice apod.) nejpozději týden před konáním akce dle čl. II.
13. V případě že Pořadatel nesplní některý z bodů uvedených v tomto článku, má Účinkující právo na smluvní pokutu ve výši 15 % sjednané odměny v čl. III odst. 1. Smluvní pokuty jsou splatné okamžikem doručení výzvy Účinkujícího k jejich zaplacení. Smluvní strany vylučují použití ustanovení § 2050 Občanského zákoníku, a to tak, že Účinkující má vždy nárok na náhradu újmy (a to i nemajetkové) za porušení závazku, ke kterému se smluvní pokuta vztahuje.

VI. Autorská práva

1. V případě, že účinkující užije při svém vystoupení díla třetí osoby, je povinen si před jejich užitím obstarat oprávnění k užití díla od oprávněné osoby.
2. Účinkující odpovídá za veškerá případná porušení autorských či jiných práv třetích osob, k němuž by došlo v souvislosti s tímto smluvním vztahem a zavazuje se nahradit Pořadateli veškerou škodu, která mu vznikla v důsledku takového porušení povinností účinkujícím.

3. Pořadatel je povinen nahlásit hudební akci organizaci OSA a uhradit náklady s tím spojené.

VII. Odstoupení od smlouvy

1. Smluvní strany jsou oprávněné odstoupit od již uzavřené smlouvy, resp. tato smlouva zaniká a smluvní strany vůči sobě nebudou mít žádné vzájemné nároky v případě, že realizaci akce bude zabráněno v důsledku nepředvídatelné nebo neodvratitelné události ležící mimo vliv smluvních stran (tzv. z důvodu zásahu vyšší moci), např. v důsledku přírodní katastrofy, epidemie, pandemie, úředního zákazu, výjimečného stavu, nouzového stavu, válečného stavu, hrozby teroristického útoku apod. Ta smluvní strana, na jejíž straně taková nepředvídatelná okolnost nastala, je povinna o tom bez odkladu informovat druhou smluvní stranu a takovou okolnost náležitě doložit, jinak odpovídá za vzniklou škodu. Pro odstranění pochybností se sjednává, že za naplnění definice zásahu vyšší moci dle tohoto odstavce je považováno i vyjádření věcně a kompetenčně příslušného představitele Státu (předseda vlády, ministr zdravotnictví, hlavní hygienik apod.) v celostátních médiích o plánovaném zákazu hromadných akcí či omezení maximálního počtu účastníků hromadných akcí v době plánovaného konání akce dle této smlouvy, ke kterému ještě není přijato příslušné písemné legislativní rozhodnutí. Nepříznivé počasí, malý zájem o hudební vystoupení apod. však nejsou důvodem k odstoupení od této smlouvy. V případě nepříznivého počasí, je-li akce plánována na venkovním jevišti, je pořadatel povinen zajistit dostatečné krytí jeviště nebo odpovídající sál nebo jiné vyhovující kryté prostory.
2. V případě onemocnění některého z členů účinkujícího si Pořadatel vyhrazuje právo další lékařské prohlídky jím určeným specialistou. Z důvodu nemoci některého z členů účinkujícího muže kterákoliv ze strany od této smlouvy odstoupit teprve poté, co nebude možné nemocného člena účinkujícího nahradit jinou k tomu způsobilou osobou tak, aby nebylo možné řádně dle této smlouvy uskutečnit hudební produkci.
3. Odstoupení je účinné dnem doručení písemného oznámení o odstoupení druhé smluvní straně na adresy uvedené v záhlaví této smlouvy. V případě pochybností se má za to, že oznámení o odstoupení bylo doručeno 3. den po odeslání.
4. Zruší-li Pořadatel vystoupení a ukončí tuto smlouvu, vyjma důvodů uvedených v bodě 1. tohoto článku, má účinkující právo na plnou výši původní sjednané odměny uvedené v čl. III. odst.1 této smlouvy.
5. Na náhradu škody se vztahují ustanovení Zákona 89/2012 Sb. (Občanský zákoník) zejména § 2894 a následující.

VIII. ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY

1. Kontaktní osoby na straně kapely VESNA (telefonní čísla, e-mailové adresy):

Zástupce pro smluvní a organizační otázky: Bára Juránková,

██████████ / Jan Seidel ██████████



Zástupce pro technické otázky: **Jakub Zapletal**, [REDACTED]
Odpovědná osoba za Umělce na místě (tour manager): **Jan Zeman**, [REDACTED]

2. Kontaktní osoby na straně Pořadatele:

Zástupce pro smluvní a organizační otázky: **Věra Chocholová**, [REDACTED]
Zástupce pro technické otázky: **Martin Dráb**, [REDACTED]
Odpovědná osoba za Pořadatele na místě: **Pavel Fiřt**, [REDACTED]

3. Příjezd a parkování:

- Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Umělce a jeho doprovod bezpečné a hlídané parkování v backstage vystoupení, a to pro následující skladbu vozidel Umělce: **1x dodávka, 1x obytný vůz, 1x osobní vůz**

Pořadatel je povinen zabezpečit možnost příjezdu vozidel Umělce k pódiu. Pořadatel zašle kontaktní osobě Agentury pro organizační otázky nejpozději jeden týden před vystoupením e-mailem GPS příjezdové trasy do místa vystoupení.

4. Vykládka a nakládka aparatury:

Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady min. **2 ideálně 3-4 osoby** za účelem asistence při vyložení aparatury Umělce při příjezdu a naložení aparatury po skončení vystoupení Umělce nebo dohodnuté době; pomocníci nesmějí být pod vlivem alkoholu nebo jiných návykových látek.

Za škody vzniklé při manipulaci s aparaturou způsobenou takto zabezpečenými pomocníky odpovídá Pořadatel.

5. Podmínky přípravy vystoupení:

- Pódium pro realizaci vystoupení Umělce musí mít alespoň následující rozměry: **8 x 6 m.**
- Pořadatel je povinen zabezpečit vhodným způsobem oddělení diváků od pódia, na němž se vystoupení uskuteční.
- Pořadatel zabezpečí zastřešený a suchý prostor o rozměrech alespoň 3x4 pro přípravu nástrojové aparatury (za tmy osvětlený), ohraničený proti vstupu nepovolaných osob a spojený s pódiem.
- Agentura si vyhrazuje možnost přípravy techniky na koncert v době již před časem samotné zvukové zkoušky včetně možnosti umístění techniky do přípravný a na pódiu.
- Na zvukovou zkoušku Umělce Pořadatel zajistí alespoň 30 minut na řádně vyklizeném pódiu.
- U zvukové zkoušky musí být vždy přítomní místní technici (technik, zvukař, osvětlovač), pokud Pořadatel dodává zvukovou aparaturu.
- Je-li vystoupení pořádáno v exteriéru, je Pořadatel povinen zabezpečit zastřešení místa vystoupení (pódia) tak, aby nebylo vystaveno srážkám.
- Kapela VESNA si vyhrazuje právo odmítnout vystoupení v případě, že na pódiu, do místa, kde se má nacházet Umělec nebo jeho vybavení, pronikají srážky, nebo že povětrnostní podmínky (bouřky, vichřice apod.) jinak

znemožňují realizaci vystoupení bez ohrožení zdraví nebo majetku. Odmítnutím vystoupení podle předchozí věty není dotčeno právo kapela VESNA na odměnu v plné výši dle Smlouvy. Je-li přirozená teplota vzduchu v místě vystoupení nižší než 10°C, je Pořadatel povinen zabezpečit vyhřívání pódia.

- Pořadatel je povinen zabezpečit, aby s nástrojovou aparaturou a vybavením Umělce na pódium nemanipulovala žádná osoba bez výslovného souhlasu Umělce.
- Pořadatel je povinen během koncertu a příprav zabezpečit prostřednictvím pořadatelské služby, aby na pódium a do zázemí Umělce nevstupovaly žádné osoby s výjimkou těch, u nichž je to s ohledem na jejich činnost při realizaci vystoupení nutné.
- Pořadatel odpovídá za škodu, ztrátu nebo poškození vybavení Umělce nacházejícího se v místě vystoupení, s výjimkou případů, že by ke škodě došlo i jinak, a případů, kdy škodu zavinila některá osoba z řad Umělce nebo jeho doprovodu, ať již svou manipulací nebo udělením nevhodných pokynů osobě na straně Pořadatele.

6. Zázemí (backstage):

Pořadatel je povinen zabezpečit na svou odpovědnost a na své náklady pro Umělce a jeho doprovod 2x čistou, osvětlenou, jménem/názvem Umělce viditelně označenou a uzamykatelnou šatnu s teplotou vzduchu alespoň 20°C, vybavenou (přímo v rámci šatny nebo v její těsné blízkosti) vlastním sociálním zařízením - WC, toaletní papír, přístupným pouze Umělci, případně jiným interpretům realizujícím své vystoupení na téže akci. Klíč od šatny převezme při příjezdu zástupce Umělce. Pořadatel je povinen zabezpečit, že po dobu, kdy bude šatna k dispozici Umělci, nebude mít do ní vstup žádná jiná osoba bez předchozího souhlasu Umělce. Šatna musí být připravena ihned po příjezdu Umělce nebo technického týmu, Nejpozději však vždy 2 hodiny před zvukovkou zkouškou.

Pořadatel je povinen zabezpečit v šatně věšáky na oblečení, židle a stoly pro 5 osob, 5 ks čistých froté ručníků, ZRCADLO a 3x zásuvkou 230 V, 2x větrák. Pořadatel je povinen zabezpečit prostřednictvím pořadatelské služby, že do zákulisí a do okolí šaten nebudou v době přítomnosti Umělce v místě vystoupení vstupovat jiné osoby než viditelně označené podle předchozí odrážky. Pořadatel je povinen zajistit, aby diváci neměli možnost vidět do prostoru zázemí a šatny.

IX. Závěrečná ustanovení


1. Tato Smlouva nabývá účinnosti okamžikem jejího podpisu oběma smluvními stranami a je uzavřena na dobu určitou na bodu plnění dle čl. 2 této smlouvy.
2. Změny Smlouvy mohou být uskutečňované výlučně písemně formou očíslovaných dodatků, podepsaných oběma smluvními stranami.
3. Odpověď Smluvní strany této Smlouvy podle § 1740 odst. 3 Občanského zákoníku s dodatkem nebo odchylkou, není přijetím nabídky na uzavření této Smlouvy (nebo její změny), ani když podstatně nemění podmínky nabídky.

4. Smluvní strany se dohodly, že při výkladu této smlouvy nemají obchodní zvyklosti a zavedená praxe přednost před ustanoveními zákona.

5. Veškeré otázky touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními obecně závazných právních předpisů, platných na území České republiky, zejména příslušnými ustanoveními Občanského zákoníku.

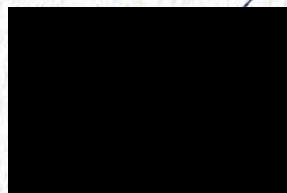
6. Smlouva je vyhotovena ve dvou vyhotoveních, z nichž každý z účastníků obdrží po jednom vyhotovení.

Plantáž (Kulturní Plantáž Blatná)



25.5.2026

Pořadatel



26.5.2026

jednatelka Patricie Kaňok

W z. Jan Seidel - manažer