

SMLOUVA

o spolupráci při realizaci vystoupení těchto umělců Orchestr Karla Vlacha s hosty Terezou Maškovou a Ondřejem Rumlem

uzavřená mezi

Zástupcem umělců:

Ringhofferova 975, 251 68 Kamenice

IČ: 27443370, DIČ CZ27443370

Zapsaná v OR vedeném Městským soudem v Praze, sp.zn.C103070

Banka: UniCredit Bank 2105704417/2700

Zastoupená jednatelem společnosti: R

K

Poštovní spojení: nova-Art s.r.o., Sarajevská 9, 120 00 Praha 2 - Vinohrady
(dále jen „Zástupce“)

a

Pořadatelem: Kulturní dům Hodonín

Horní Valy 3747/6, Hodonín 625 01

IČO: 136 94 821, DIČ: CZ699001303

Zastoupené: ředitelem

(dále jen „Pořadatel“)

Preambule

1) Účelem této smlouvy je úprava práv a povinností smluvních stran v rámci jejich spolupráce při přípravě a realizaci veřejného koncertu umělců uvedených v záhlaví smlouvy.

Nedílnou součástí této smlouvy je Rider (Technické a organizační podmínky) jejichž nedodržení je považováno za hrubé porušení smlouvy. V takovém případě si kapela vyhrazuje právo nevystoupit, a to s nárokem na plný honorář dle této smlouvy.

ČASOVÝ ROZVRH VYSTOUPENÍ; Reprezentační ples Města Hodonín

Datum vystoupení: 23.1.2027

Místo konání: Dům kultury Hodonín, Horní Valy 3747/6, Hodonín 625 01

Zvuková zkouška vč. stavby nástrojovky: 16.00 - 18.00

Začátek hraní: 20.00

Délka hraní : 4 hodiny hodiny plus pauzy vč. hostů Terezy Maškové a Ondřeje Rumla vždy cca 30-40 minut

Technické ridery jsou součástí přílohy smlouvy.

Kontaktní osoba zajišťující produkci kapely:

Kontakt na zvukaře , který zajistí zvukovou aparaturu dle riderů:

2) ODMĚNA A PLATEBNÍ PODMÍNKY

Pořadatel se zavazuje uhradit za vystoupení OK.V smluvní částku **155.000,- plus doprava autobusu a 2x osobní vůz tj. 46.760,- a Tereza Mašková 68.000,- vč. dopravy, Ondřej Ruml 75.000,- vč. dopravy CELKEM 344.760,- plus 21% DPH.** Honorář včetně zákonného DPH budou uhrazeny převodem na účet agentury uvedené v hlavičce smlouvy, a to na základě daňového dokladu - faktury s termínem splatnosti k datu **15.1.2027**

3) PARKOVÁNÍ

Pořadatel zajistí parkování v bezprostřední blízkosti místa konání pro 1x autobus a 4 x osobní vůz .

4) PŘÍJEZD A VYLOŽENÍ ZAŘÍZENÍ

Pořadatel zajistí 2 osoby pro vyložení i naložení nástrojové aparatury OKV. Pokud nebudou tyto osoby zajištěny, uhradí pořadatel částku **4.000,- plus DPH** samostatnou fakturou po realizaci koncertu.

5) TECHNICKÉ A ORGANIZAČNÍ PODMÍNKY

Viz Rider (příloha ke smlouvě).

Manipulace s vybavením kapely na pódiu (netýká se nosičů v době přemisťování kapely) není povolena žádné jiné osobě. Vstup na pódium po dokončení zvukové zkoušky není nikomu povolen vyjma osob zabezpečujících umělecký výkon (stage manager, zvukař...).

Pořadatel zajistí teplotu jeviště alespoň 18 stupňů Celsia pocitové teploty.

Pořadatel odpovídá za škodu způsobenou krádeží, poškozením či ztrátou vybavení kapely, jestliže k tomu došlo zanedbáním ze strany Pořadatele (tj. především v době, kdy se kapela vyskytuje mimo prostory určené k vystoupení).

Jakákoliv hudební produkce realizována dle této smlouvy, musí být čistě apolitická, nesmí být bezprostředně spojena s žádnou vyhraněnou politickou či jinou ideologií, Či sloužit jako propagační nástroj těmto ideologiím, či přímo politickým subjektům, a to i nepřímo. Taková produkce by pak nemohla být realizována na základě této smlouvy, a tedy nezakládala stranám jakékoliv povinnosti z této smlouvy vyplývající.

Koncert má samostatnou dramaturgickou koncepci. Pokud pořadatel zvažuje předkapelu, moderátora či jiný vstup před či po koncertě, musí být vždy schváleno a řešeno se zástupcem orchestru.

6) ŠATNA

Pořadatel zajistí 3 vytopené šatny pro 4, a 20 osob, WC v blízkosti. Šatny budou vybaveny mobiliářem - stůl, židle, zrcadlo, ručník. Šatny musí být vytápěné alespoň na 20 stupňů celsia pocitové teploty.

7) OBČERSTVENÍ

Pořadatel zajistí do **šaten** základní občerstvení pro 24 osob. **Od** začátku zvukové zkoušky je třeba zajistit neperlivou a perlivou vodu, 100% pomerančový džus, kvalitní kávu / espresso/, ovocná mísa, kanapky nebo studené mísy s čerstvým ovocem a zeleninou . Po zvukové zkoušce teplé jídlo pro 24 osob. **POZOR - Tereza Mašková je vegetarián!**

8) LICENCE

Zástupce uděluje touto smlouvou Pořadateli licenci:

- a) k živému provozování uměleckého výkonu v rámci vystoupení, jakékoli jiné užití uměleckého výkonu, včetně pořízení zvukového a/nebo zvukově obrazového záznamu podléhá samostatnému povolení agentury nova-Art s.r.o.
- b) k pořízení fotografií z vystoupení, a to výhradně a jedině za účelem zpravodajství o vystoupení k interním účelům pořadatele.

9) ZÁKAZ FOTOGRAFOVÁNÍ, NAHRÁVÁNÍ, FILMOVÁNÍ

V průběhu vystoupení je zakázáno fotografovat, nahrávat a filmovat pro komerční účely. Pořadatel je oprávněn pořídit si fotodokumentaci a záznam pouze pro své interní účely. Interními účely se rozumí výlučně nekomerční užití bez přímého, či nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu.

10) UBYTOVÁNÍ

1/2 a 2/1 se snídaní a hlídaným parkovacím místem.

11) POZVÁNKY NA AKCI

Pořadatel si zajišťuje zpracování a tisk pozvánek na svoje náklady dle dodaných fotografií Zástupcem orchestru.

12) POVINNOSTI ZÁSTUPCE

Zástupce je povinen zajistit příjezd orchestru i všech osob, zajišťujících umělecký výkon na místo konání akce dle dispozic dodaných Pořadatelem. Zástupce odpovídá za uskutečnění vystoupení orchestru na maximální kvalitativní úrovni. V případě zrušení vystoupení z příčiny nemoci nebo jiných okolností, které Zástupce ani orchestr nemohou ovlivnit, je Zástupce povinen oznámit tuto událost Pořadateli nejpozději do 2 dnů od této události. Onemocnění musí být doloženo platným lékařským potvrzením.

13) ODMÍTNUTÍ VYSTOUPENÍ

Zástupce si plně vyhrazuje právo nezajistit vystoupení orchestru v případě nedostatečné dodávky elektrického proudu, nedostatečně zajištěného pódia (ohrožení bezpečnosti účinkujících), nedostatečného zajištění zvukové a světelné aparatury dle bodu 5 této smlouvy a technického Rideru, který je přílohou této smlouvy nebo v případě nebezpečných situací ohrožujících nebo poškozujících jejich zařízení.

V případě nevystoupení z těchto důvodů má Zástupce nárok na vyplacení celého honoráře. Dále si Zástupce plně vyhrazuje právo nezajistit vystoupení v případě nedodržení platebních podmínek dle bodu 2 této smlouvy.

V případě, že vystoupení orchestru bude zkráceno nebo předčasně ukončeno okolnostmi, které nemohou být ovlivněny kapelou, je Pořadatel povinen vyplatit celý honorář.

14) STORNO PODMÍNKY

V případě zrušení vystoupení ze strany Pořadatele v době kratší než 30 dní před vystoupením, je Pořadatel povinen uhradit Zástupci smluvní pokutu ve výši 50 % honoráře, v době kratší než 15 dní 100 % honoráře.

Bude-li vystoupení znemožněno v důsledku nepředvídatelné události, ležící mimo smluvní strany (přírodní katastrofa, úraz, epidemie, náhlá nemoc, úmrtí, havárie, úřední zákaz), mají obě smluvní strany právo od smlouvy odstoupit bez jakýchkoliv nároků na finanční úhradu škody, avšak po předchozím průkazném vyrozumění.

Zástupce nemá též nárok na smluvený honorář, pokud nastanou v době konání koncertu takové epidemické okolnosti, za kterých vláda ČR doporučí nekonání kulturních či obdobných akcí a pořadatel se rozhodne této výzvě vyhovět, tedy oznámí zástupci zrušení koncertu, a následně odstoupí od této smlouvy o spolupráci, a to nejpozději jeden týden před termínem konání.

14) DALŠÍ USTANOVENÍ

Smlouva podepsaná ze strany Pořadatele musí být vrácena na adresu Zástupce nejpozději do 10 dnů ode dne doručení Pořadateli.

15) ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

Tato smlouva je vyhotovena ve dvou originálech, z nichž každá ze smluvních stran obdrží jeden exemplář.

Tato smlouva je v souladu se zákony České republiky a všechny případné spory budou řešeny především dohodou smluvních stran. V případě, že se smluvní strany nedohodnou smírnou cestou, pak všechny spory podléhají řešení soudu místně příslušném zástupci.

Tato smlouva vstupuje v platnost a účinnost dnem jejího podpisu oběma stranami.

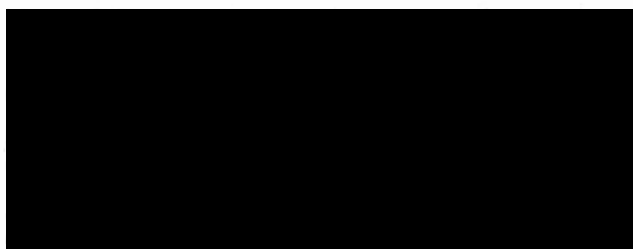
Osoby jednající za smluvní strany potvrzují, že jsou starší osmnácti let, a že jsou oprávněny k uzavření této smlouvy.

Obě strany prohlašují, že uzavření této smlouvy v tomto znění je výrazem jejich pravé a svobodné vůle a že smlouva nebyla uzavřena pod nátlakem či jinak jednostranně nevýhodných podmínek.

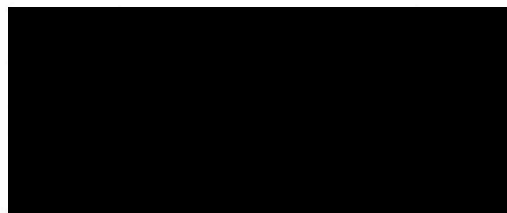
Tato smlouva může být měněna pouze na základě písemné dohody obou smluvních stran.

V Praze dne / T . TxQ £ 6

V Hodoníně dne 15.4.2026



Zástupce orchestru



Pořadatel