

Smlouva o dílo na restaurování číslo: 160/2026

č. A 327/OSM/2026

(PS 19.01.2026, 1/19.1.2026)

(uzavřená podle § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů)

I.

Smluvní strany :

Zhotovitel: Miroslav Šach

Svojšovice 15, 251 63, Strančice

Odpovědný zástupce: Miroslav Šach

Bankovní spojení: [REDAKCE]

IČO: 66427801

DIČ: CZ7107070487

Mobil: [REDAKCE]

(dále jen zhotovitel)

a

Objednatel: město Příbram

zastoupené: Mgr. Janem Konvalinkou, starostou

Tyršova 108, 261 19 Příbram I

IČO:00243132

DIČ: CZ00243132

Bankovní spojení: [REDAKCE]

Česká spořitelna a.s., pobočka Příbram

II.

Předmět smlouvy:

1. Zhotovitel se zavazuje na svůj náklad pro objednatele provést následující dílo včetně zajištění materiálu: restaurování kamenných prvků Pomníku obětem první světové války na Městském hřbitově v Příbrami, umístěného na pozemku p. č. 959/1 v k. ú. Příbram. Rozsah a způsob prací je specifikován v cenové nabídce za dne 10.12.2025 a v restaurátorském záměru ze dne 12.9.2024, jež tvoří přílohy této smlouvy.
2. Nedílnou součástí díla je restaurátorská dokumentace, která musí obsahovat instruktivní dokumentaci stavu restaurovaného díla před, během a po restaurátorském procesu (negativy zůstávají vlastnictvím autora) a zprávu obsahující faktický popis všech restaurátorských zásahů, druh, složení (je-li známo) a způsob aplikace použitých materiálů, pokyny pro následnou péči o restaurované dílo se specifikací pro transport, uskladnění, prezentaci, údržbu a další důležité údaje. Restaurátorská zpráva bude vyhotovena a předána ve dvou pare při předání díla.
3. Zhotovitel potvrzuje, že je oprávněn a odborně způsobilý provádět činnosti, které jsou předmětem této smlouvy.

III.

Doba provádění díla:

1. Zhotovitel je povinen zahájit restaurátorské práce za podmínek stanovených v této smlouvě nejpozději do 20.4.2026.
2. Zhotovitel je povinen dílo dokončit a předat bez vad a nedodělků za podmínek stanovených touto smlouvou nejdéle do 31.10.2026.
Pokud zhotovitel během plnění zjistí okolnosti, které brání včasné realizaci díla, musí bez zbytečného odkladu písemně uvědomit objednatele o předpokládaném zpoždění, jeho pravděpodobném trvání a příčině.

3. Při nedodržení lhůty si objednatel vyhrazuje právo odstoupit od smlouvy bez stanovení dodatečné lhůty a bez nároku na honorář za dosud vykonanou práci. Při nedodržení sjednané dodací lhůty se sjednává smluvní pokuta ve výši 0,01% ze sjednané ceny za každý započatý kalendářní den prodlení.
4. O fyzickém předání předmětu díla zhotoviteli, jakož i o převzetí předmětu po restaurování bude vyhotoven a oboustranně podepsán písemný protokol. Objednatel je oprávněn odmítnout převzetí díla, pokud vykazuje vady nebo nedodělky.

IV.

Cena za dílo, způsob platby:

1. Cena restaurátorských prací v rozsahu článku II. této smlouvy, vychází z cenové nabídky, která je nedílnou součástí této smlouvy a sjednává se dohodou smluvních stran ve výši: **Celková cena 148 230,- Kč + DPH ve výši 21 %, tj. 31 128,- Kč, celkem 179 358,- Kč** (slovy jedno sto sedmdesát devět tisíc tři sta padesát osm korun českých). S tím, že tato částka je limitní a zahrnuje veškeré náklady na zhotovení díla dle cenové nabídky včetně jeho dopravy do atelieru a zpět. Pojištění během přepravy zajišťuje zhotovitel.
2. Cena za provedení díla je splatná do 30 dnů po předání díla bez vad a nedodělků pod úrokem z prodlení ve výši 0,01% ze sjednané ceny za každý započatý kalendářní den prodlení. Zaplacením uvedené ceny budou vyrovnány veškeré nároky zhotovitele a veškeré výdaje spojené s plněním předmětu této smlouvy.
3. Během plnění předmětu smlouvy může zhotovitel požadovat po dohodě s objednatelem zálohy či dílčí plnění v předem dohodnuté a objednatelem následně schválené výši.
4. Objeví-li se při provádění díla potřeba prací do díla nezahrnutých (nepředvídané obecné komplikace spojené s restaurováním), v době uzavírání této smlouvy, budou tyto práce a jejich ocenění za podmínky souhlasu obou smluvních stran předmětem dodatku k této smlouvě. Veškeré změny musí být sjednány písemným dodatkem k této smlouvě, podepsaným oběma smluvními stranami.
5. Fakturace bude probíhat na základě objednatelem odsouhlaseného soupisu provedených prací.

V.

Místo plnění:

1. Zhotovitel bude provádět restaurování v místech – ateliery Svojšovice 15, 251 63, Strančice a Městský hřbitov v Příbrami.
2. Montáž bude probíhat na Městském hřbitově v Příbrami.
3. Zhotoviteli bude, pro potřeby demontáže, montáže a provedení díla umožněn vstup do areálu městského hřbitova na základě předchozí dohody s objednatelem. Odběr elektrické energie a vody bude zajištěn prostřednictvím správce areálu (příspěvková organizace Technické služby města Příbrami), a to v rozsahu nezbytném pro provedení díla a po předchozí dohodě s tímto správcem.

VI.

Povinnosti zhotovitele:

1. Zhotovitel je povinen při provádění díla postupovat s odbornou péčí a konzultovat restaurátorské práce s objednatelem.

2. Zjistí-li zhotovitel při provádění prací nové skutečnosti, týkající se podstaty restaurátorských prací, znemožňující provedení díla dohodnutým způsobem, které nemohl předpokládat, je zhotovitel povinen to oznámit bez zbytečného odkladu objednateli. V případě změn smluvního vztahu je třeba postupovat v souladu s platnou právní úpravou a s ujednáními dle této smlouvy.
3. Pokud se v průběhu restaurátorských prací objeví nutnost dodání dalších podkladů, nebo jiné součinnosti, zavazuje se objednatel tuto skutečnost zajistit, a to ve vzájemně dohodnutém termínu.
4. Nebezpečí škody na restaurovaném díle, a to od jeho převzetí do protokolárního předání a převzetí objednatelem, nese zhotovitel.
5. Zhotovitel odpovídá objednateli za vady ve smyslu dle příslušných ustanovení občanského zákoníku, zejména § 2615 a násl.
6. Zhotovitel odpovídá objednateli za škody ve smyslu příslušných ustanovení občanského zákoníku, zejména § 2894 a násl.
7. Závazek zhotovitele bude splněn odevzdáním a převzetím díla včetně restaurátorské zprávy a příslušné dokumentace. Zhotovitel vyzve objednatele k převzetí díla nejpozději týden před termínem předání.
8. Zhotovitel odpovídá za dodržení povinností stanovených zák. č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, a prováděcí vyhlášky k danému zákonu - vyhl. č. 66/1988 Sb., zejména za součinnost s příslušnými památkovými orgány.
9. Pokud v průběhu přípravy nebo realizace restaurátorského díla vzniknou na straně zhotovitele nové tvůrčí poznatky chráněné zákonem č. 121/2000 Sb., autorský zákon o dílech literárních, vědeckých a uměleckých, zůstávají příslušné nároky touto smlouvou nezměněny. Týká se to především poznatků vyjádřených v restaurátorské zprávě s dokumentací.

VII.

Záruka za jakost:

1. Záruční lhůta za kvalitu provedených restaurátorských prací činí **5 let** a počíná běžet od protokolárního předání a převzetí díla či jeho jednotlivých etap (od data podpisu protokolu).
2. Objednatel je povinen nahlásit zhotoviteli zjištěné vady písemně v reklamačním protokolu. Zhotovitel se zavazuje reklamované vady na svůj náklad bezodkladně odstranit, nejpozději však do 30 kalendářních dnů ode dne oznámení vad objednatelem, nedohodnou-li se strany vzhledem k charakteru vad na lhůtě delší.

VIII.

Povinnosti objednatele:

1. Nedojde-li z důvodů na straně objednatele k úplné realizaci restaurátorských prací, které tvoří předmět smlouvy, uhradí objednatel zhotoviteli vynaložené náklady.
2. Objednatel odpovídá zhotoviteli za škody ve smyslu příslušných ustanovení občanského zákoníku, zejména § 2894 a násl.

IX.

Licenční ujednání

1. Zhotovitel tímto prohlašuje, že je autorem restaurátorského díla a k prvkům, které vykazují znaky autorského díla (včetně restaurátorské zprávy, výkresové a fotodokumentace), poskytuje objednateli oprávnění k výkonu práva dílo užít (dále jen „licence“).
2. Licence se sjednává jako nevýhradní, časově neomezená (po dobu trvání majetkových autorských práv), územně neomezená a pro všechny známé způsoby užití.

3. Objednatel je oprávněn restaurátorské dílo a jeho dokumentaci užít zejména pro účely prezentace pomníku, kronikářské zápisy, publikaci v městském zpravodaji, na internetových stránkách, v turistických průvodcích a při kulturně-historických akcích.
4. Smluvní strany se dohodly, že odměna za poskytnutí licence je zcela zahrnuta v celkové ceně za zhotovení díla specifikované v článku IV. této smlouvy a zhotoviteli nevzniká nárok na žádné další finanční plnění.
5. Objednatel je oprávněn práva tvořící součást licence zcela nebo zčásti postoupit třetí osobě nebo poskytnout podlicenci bez nutnosti dalšího souhlasu zhotovitele.
6. Zhotovitel bere na vědomí, že pomník je umístěn na veřejném prostranství. Objednatel je oprávněn provádět běžnou údržbu, očištění a nezbytné technické zásahy k zajištění bezpečnosti a stability pomníku, aniž by to bylo považováno za neoprávněný zásah do autorských práv.

X.

Závěrečná ustanovení:

1. Právní vztahy touto smlouvou neupravené se řídí ustanoveními občanského zákoníku.
2. Veškeré změny této smlouvy lze provádět pouze očíslovanými dodatky a to po dohodě smluvních stran.
3. Tato smlouva je sepsána ve třech vyhotoveních s platností originálu, z nichž jedno si ponechá zhotovitel a dvě vyhotovení obdrží objednatel.
4. Smluvní strany se dohodly, že smlouva bude v souladu se zák. č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejnění těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), uveřejněna v registru smluv. Smluvní strany se dále dohodly, že elektronický obraz smlouvy a metadata dle uvedeného zákona zašle k uveřejnění v registru smluv město Příbram, a to do 30 dnů od podpisu této smlouvy.
5. Tato smlouva nabývá platnosti dnem jejího podpisu a účinnosti ode dne jejího uveřejnění prostřednictvím registru smluv, přičemž smluvní strany se dohodly, že za období od 20.04.2026 do dne nabytí účinnosti této smlouvy budou práva a povinnosti z této smlouvy vyplývající mezi smluvními stranami vypořádány ve smyslu této smlouvy.
6. Uzavření této smlouvy bylo schváleno Poradou starosty města Příbram dne 19.01.2026, úkolem č. 1/19.1.2026.
7. Smluvní strany si smlouvu přečetly, s jejím obsahem souhlasí, což stvrzují vlastnoručními podpisy.

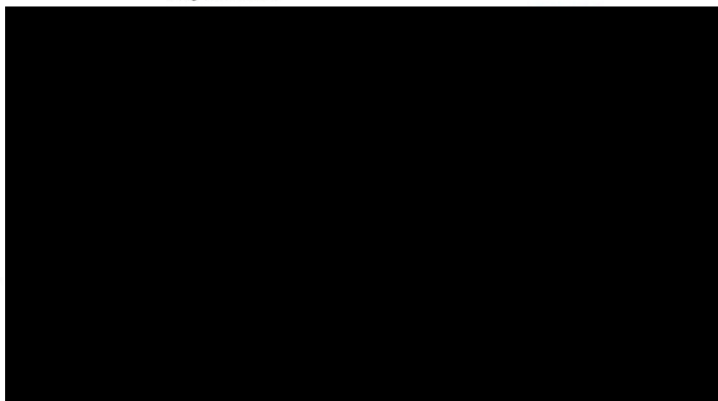
Přílohy:

1. Cenová nabídka ze dne 10.12.2025
2. Restaurátorský záměr ze dne 12.09.2024

26 -05- 2026

V Příbrami dne

objednatel



Ve Svojsovicích dne 10.6.2026

zhotovitel



Miroslav Šach

MIROSLAV ŠACH

Svojšovice 15, Strančice, 251 63
 IČO 66427801, DIČ CZ 7107070487
 Mobil: [REDACTED]
 E-mail: [REDACTED]

Městský úřad Příbram
 Pí Jana Vašková

Věc: Aktualizovaná cenová nabídka na restaurování pomníku obětem 1. světové války na městském hřbitově v Příbrami

Rozpočet na restaurování na rok 2026

1. restaurátorský průzkum a zpracování restaurátorského záměru	12 400,-
2. biocidní ošetření kamenných částí pomníku pomocí přípravku Mechstop	9 160,-
3. mechanické odstranění degradovaného a uvolněného spárování	22 430,-
4. očištění a omytí kamenných částí pomníku s užitím teplé vody, smáčedel a nízkotlaké páry, v případě bronzových částí pomníku s užitím destilované vody	33 070,-
5. lokální konsolidace sochy z pískovce prostředkem Ifest OH 100	10 280,-
6. provedení lokálních modelačních doplňků	14 420,-
7. doplnění chybějícího spárování	2 330,-
8. lokální barevná retuš	9 170,-
9. hydrofobizace siloxanovým prostředkem IW 290	5 300,-
10. preventivní biocidní ošetření prostředkem Mechstop	5 300,-
11. ošetření povrchu bronzových částí pomníku pomocí tvrdých vosků	6 040,-
12. závěrečná restaurátorská zpráva	9 220,-
13. Dopravní a přepravní náklady	9 110,-
Celkem	148 230,-
DPH 21%	31 128,-
celkem včetně DPH	179 358,-

Práce by měli proběhnou ve dvou fázích. V první fázi bude proveden restaurátorský průzkum a zpracován restaurátorský záměr. Ve druhé fázi proběhnou samotné restaurátorské práce.

Restaurátorský průzkum a záměr lze objednat zcela samostatně a následně slouží pro jednání se zástupci památkové péče a lze jej použít jako podklad k výběrovému řízení na zhotovitele restaurátorských prací.

Ve Svojšovicích, dne 10. 12. 2025

Miroslav Šach

RESTAURÁTORSKÝ PRŮZKUM A ZÁMĚR

PŘÍBRAM
Městský hřbitov



Pomník obětem první světové války

2024

***Miroslav Šach – restaurátor, koordinátor
restaurátorských prací***

I. Lokalizace památky:

Kraj: Středočeský kraj

Okres: Příbram

Obec: Příbram

Adresa: městský hřbitov

Název památky: pomník obětem první světové války

Rejstříkové číslo památky: neevidovaná kulturní památka

II. Údaje o památce:

Autor: neznámý

Sloh: moderna, civilismus

Datace: 25.7. 1937

Rozměry: - viz nákres ve fotodokumentaci

Materiál:

- obruba hrobového místa, dvoudílný pylon ve tvaru skaliska a podstavec pod sochu vojáka-trubače – hrubozrná středně šedá mrákotínská, příbramská žula
- postava vojáka-trubače – hořický světle až sytě okrový jemnozrný pískovec
- nápisová deska se jmény zemřelých a vrcholový kříž – bronzový odlitek

Dosavadní známé opravy a úpravy:

- konkrétní údaje nezjištěny

III. Údaje o akci:

Vlastník, investor: Město Příbram

Termín realizace průzkumu: listopad-prosinec 2023

Památkový dohled: NPÚ středních Čech v Praze

Restaurátorské záměry zpracoval: Ak.soch. Vojtěch Adamec, kámen–lic. MKČR - 7.361/91
Miroslav Šach, dřevo a kov - licence MKČR 7700/2002*Na restaurátorskou zprávu a fotodokumentaci se vztahují ustanovení autorského zákona.***Popis památky:**

Pomník stojí v areálu městského hřbitova, nedaleko jedné z hlavní cest lemujících řadu pomníků a náhrobků přisazených k této ohradní zdi hřbitova. Vpravo od náhrobku se nachází hřbitovní kaple.

Pomník se skládá z obruby hrobového místa, dvoudílného pylonu, podstavce pro sochu a samotné sochy. Nedílnou součástí pylonu, který má záměrně podobu jakéhosi menhiru či úseku skaliska je nápisová deska se jmény zemřelých a vrcholový kříž jako symbol Kristova Utrpení a zároveň našeho vykoupení z dědičného hříchu. Vpravo od pylonu je pak na nízký podstavec navazující na obrubu hrobového místa postavena socha vojáka-trubače, který drží u pomníku čestnou stráž. Nalevo od pylonu vybíhá z obruby malý hranatý soklíček, který je určený pro lucernu.

Postava vojáka-trubače je oděna do uniformy československé armády, na hlavě má helmu, v pravé ruce přidržuje trubku, levou zase pušku, kterou má u své levé nohy opřenou o plintus. Jeho hlava je vytočena mírně doleva jakoby k cestě. po níž přichází ti, kteří jdou vzdát hold těm, co zahynuli v první světové válce, a poklonit se jejich památce.

Na bronzové desce je nápis proveden formou pozitivu, tj. ze základní hladké plochy vystupujících písmen. Znění nápisu je následující:

"OBĚTI SVĚTOVÉ
1914 – VÁLKY – 1918

BRYNDA VÁCL.	BJELI JIŘÍ
FOIT BOH.	BODROŽIČ STEP.
KALUS KAR.	CVYK JEG.
KADLEC JOS.	GROZOV ŠIM.
KOVANDA JOS.	GUTIČ KRST.
KAŠPAR VÁCL.	GSONSTOS KAL.
MAZAN ADAL.	HIRCZAK NIK.
MRÁZ JAN	HILDBURGER E.
NOVOTNÝ JOS.	KUZNER JAR.
PÁNEK FRANT.	K. T.
SOLUST VÁCL.	L.K. KAR. JOS.
SLADKOVSKÝ D.	MIŠKO VAS.
STANĚK FRANT.	OZARKO GEOR.
TRŽICKÝ JOS.	PROBST. RUD.
URE ALOIS	STARLAJ KAR.
VELEBIL ANT.	TONIANI D. MAR.
VETROVSKÝ JOS.	URYCH JOS.

PAMÁTCE NAŠIM KAMARÁDŮM
VĚNUJÍ PŘÍSLUŠNÍCI BÝV. P. PL. 102
25. 7. 1937"

Obruba hrobového místa, pylon, soklík pro lucernu i podstavec pro sochu byly vysekány z hrubozrnné středně šedé místní žuly, s tím, že okraje obrubníků hrobového místa jsou záměrně jen jakoby olámané, stejně jako podstavec pro sochu. Tato úprava má tyto prvky monumentalizovat a odkazovat ke skále jako symbolu stability a věčnosti.

Socha vojáka-trubače je naopak vysekána z okrového jemnozrnného hořického pískovce a její hladké a kompaktní uzavřené objemy tak o to více kontrastují s řešením zbylých částí pomníku.

Nápisová deska a vrcholový kříž byly zhotoveny formou odlitku s patinovaným povrchem. V tuto chvíli nelze s jistotou říci, zda písmena nápisu nebyla někdy v minulosti zlacena plátkovým zlatem, a to proto, že povrch desky je znečištěn.

Metody restaurátorského průzkumu:

Vzhledem k jednoznačnému určení charakteru a rozsahu poškození i stanovení jejich hlavních příčin byl stav pomníku posouzen pouze na základě vizuálního restaurátorského průzkumu, jehož součástí bylo také provedení základní fotodokumentace stávajícího stavu tohoto díla.

IV. Vyhodnocení restaurátorského průzkumu:

Pomník stojí na suchém osluněném místě a jen na mírně svažitém terénu, který lehce klesá od levé k pravé straně pomníku. Byl zhotoven z relativně odolných materiálů a zdá se,

že i přes pohnuté osudy našich dějin byl pomník v minulosti udržován. Poškození a poruchy, které se na něm v tuto chvíli nacházejí jsou spíš povrchové povahy, nedošlo k narušení statiky celého díla, ale k hloubkové destrukci použitých materiálů.

Povrch všech částí pomníku je pokryt souvislou vrstvou nečistot pojených na kamenných částech pomníku s biokorozí, zastoupenou hlavně řasou, ale v případě žuly místy i lišejníky. Vrstva nečistot se však místy proměňuje v méně paropropustnou krustu, což u sochy z pískovce vede k lokální korozi kamene. Ta se objevuje na plochách v sousedství krusty, které leží v dešťových stínech. Dochází zde ke sprášování povrchu kamene a k rozvoji mikrotrhlin, které by se v budoucnu mohly stát příčinou rozsáhlejších poškození této části pomníku.

Vlivem silného zavlhčení a ne zcela dostatečné údržbě v minulosti je spárování mezi jednotlivými díly pomníku částečně uvolněné, částečně i vypadlé. Zatím ne do té míry, aby došlo k rozvolnění celkové skladby tohoto díla.

Na soše vojáka-trubače se objevují drobná mechanická poškození, pravděpodobně související s nějakými vandalskými útoky v minulosti. Ani v tomto případě však v důsledku toho nedošlo k nějaké výraznější ztrátě původní umělecké a historické hodnoty tohoto díla.

Povrch bronzových částí pomníku, tj. nápisové desky a vrcholového kříže, je rovněž pokryt vrstvou nečistot, kromě toho však také korozivními produkty vznikajícími na povrchu bronzového odlitku, které znamenají narušení jeho povrchu. Jedná se o černé krusty, pod nimiž dochází k sice pomalému, přesto ale významnému porušení materiálu, který křehne a chemicky se mění. V důsledku těchto negativních změn povrchu bronzového materiálu je tak nápis na desce místy obtížně čitelný.

Závěr:

Stav pomníku není havarijní, ale je takový, že vyžaduje provést v brzké době komplexní restaurování tohoto díla. Včasné restaurování pomníku zajistí to, že k žádnému závažnému poškození tohoto díla nedojde.

Hodnota tohoto pomníku je totiž nejen historická, ale i umělecká, protože se jedná o mimořádně zajímavé a výtvarně velmi zdařilé dílo.

V. Koncepce restaurátorského zásahu:

Restaurování pomníku by mělo proběhnout konzervační metodou. To v principu znamená, že modelační doplňky by měly být provedeny jen v takové míře, aby došlo k určitému tvarovému scelení. Nemělo by však dojít k doplnění všech poškození, které jsou mimo jiné dokladem stáří tohoto díla. Tomuto přístupu by měla odpovídat také míra lokální barevné retuše všech částí díla. Součástí konzervace díla pak bude důsledné povrchové ošetření bronzových prvků a kontrola stavu jejich ukotvení k pomníku.

VI. Postup restaurátorských prací včetně návrhu použitých materiálů a technologických postupů:

1. doplňující restaurátorský průzkum
2. biocidní ošetření kamenných částí pomníku pomocí roztoku přípravku Mechstop fy Imesta
3. mechanické odstranění degradovaného a uvolněného spárování
4. očištění a omytí kamenných částí pomníku s užitím teplé vody, smácedel a nízkotlaké páry (v průběhu čištění bude brán zřetel na maximální zachování původní patiny kamene) v případě bronzových prvků pomocí destilované vody
5. technologická pauza na snížení vlhkosti kamene

6. lokální konsolidace sochy z pískovce prostředkem na bázi ethylesteru kyseliny křemičité – Ifest OH 100 fy Imesta
7. provedení lokálních modelačních doplňků na kamenných částech pomníku umělým kamenem na minerální bázi barevností a strukturou odpovídajícím původnímu kameni v daném místě
8. doplnění chybějícího spárování mezi díly pomníku vápennou maltou
9. lokální barevná retuš kamenných částí pomníku minerálními pigmenty fy Bayerrfox rozpuštěnými v 3% roztoku přípravku na akrylátové bázi – Primal AC 35
10. hydrofobizace sochy z pískovce siloxanovým prostředkem IW 290 fy Imesta
11. preventivní biocidní ošetření povrchu kamenných částí pomníku přípravkem Mechstop fy Imesta
12. aplikace tvrdých vosků i bronzových částí pomníku a jejich následné zaleštění
13. závěrečná restaurátorská zpráva

Veškeré práce budou dokumentovány a konzultovány se zástupcem památkového dohledu a investora.

Ve Svojšovicích, dne 12.9. 2024

Ak. soch. Vojtěch Adamec
Miroslav Šach

Přílohy: - Fotodokumentace

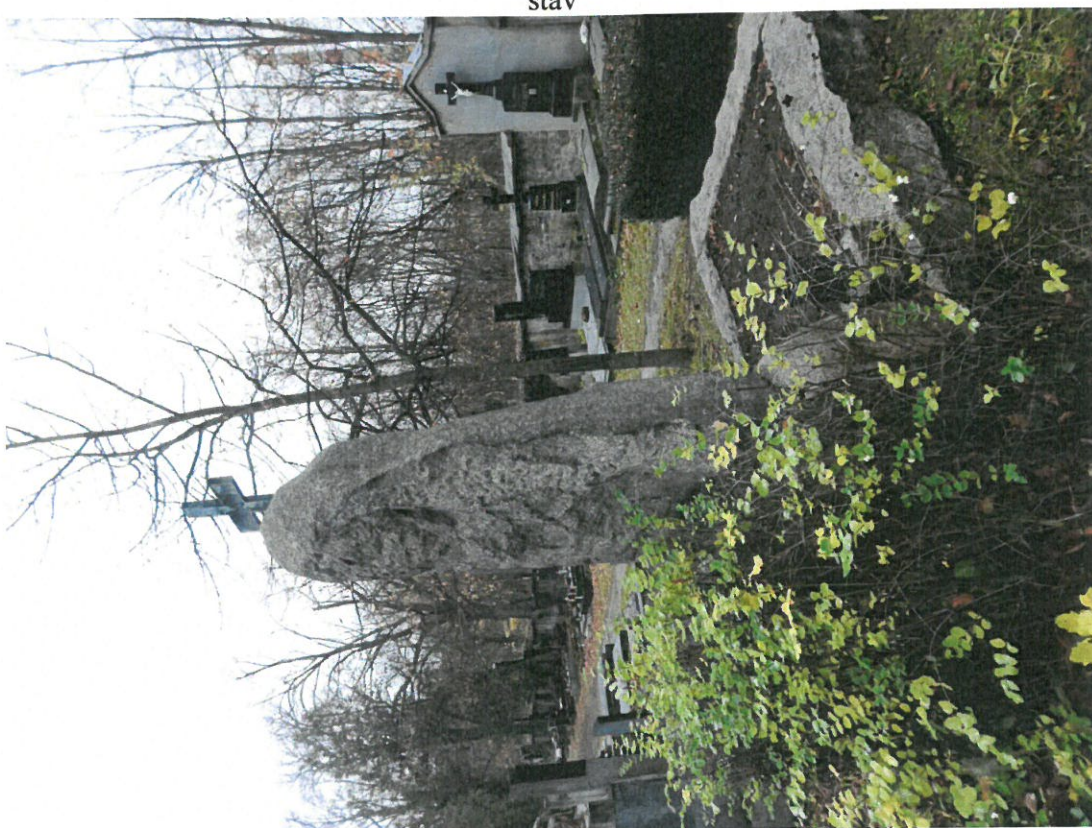
Fotodokumentace



Příbram, Městský hřbitov, Pomník obětem první světové války, celkový pohled – stávající stav



Příbram, Městský hřbitov, Pomník obětem první světové války, celkový pohled – stávající stav



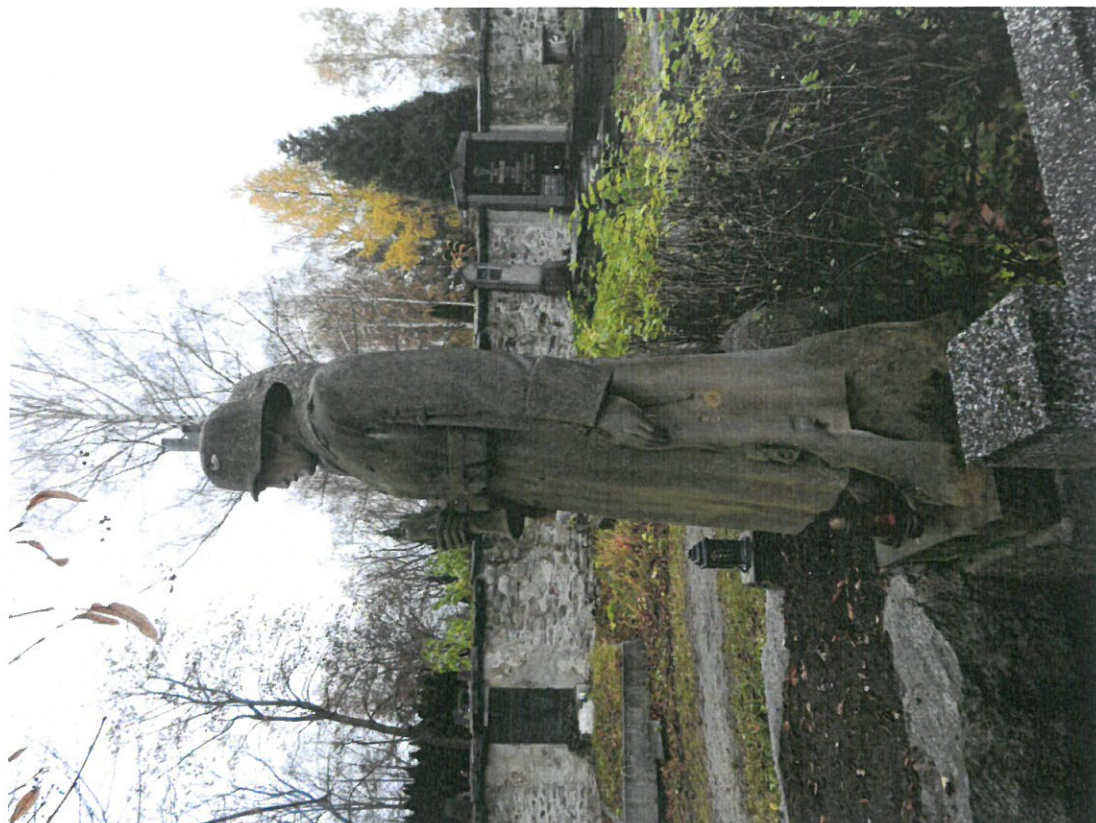
Příbram, Městský hřbitov, Pomník obětem první světové války, celkový pohled – stávající stav



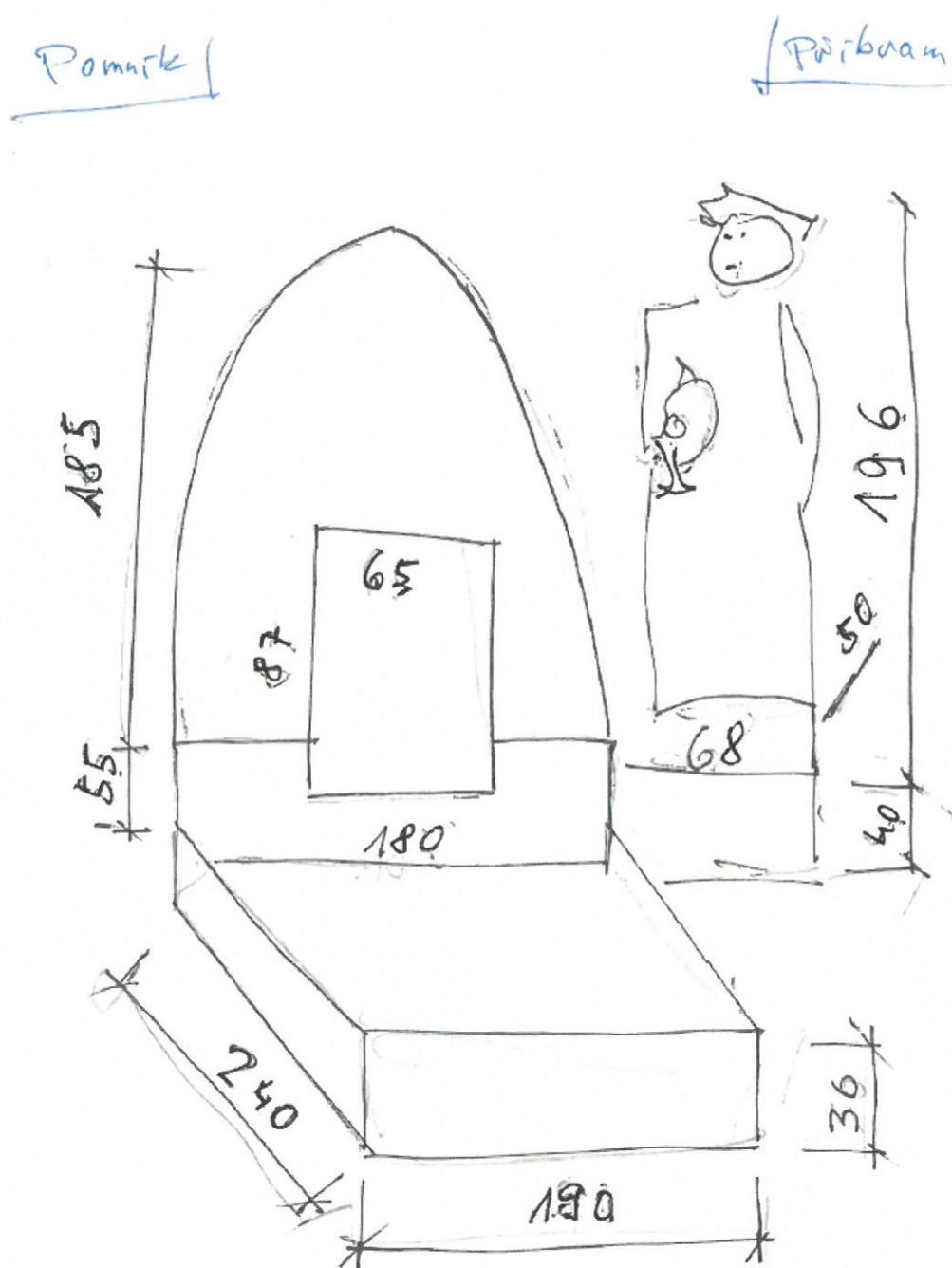
Příbram, Městský hřbitov, Pomník obětem první světové války, celkový pohled – stávající stav



Příbram, Městský hřbitov, Pomník obětem první světové války, detail sochy vojáka-trubače – stávající stav



Příbram, Městský hřbitov, Pomník obětem první světové války, detail sochy vojáka-trubače – stávající stav



Příbram, Městský hřbitov, Pomník obětem první světové války – pracovní zákres s rozměry jednotlivých částí pomníku