



MUZEUM PODKRKONOŠÍ V TRUTNOVĚ

Školní 150, Trutnov 541 01

SMLOUVA O VÝPŮJČCE

č. 5/2026 ze dne 22. 5. 2026

dle § 2193 až 2200 Občanského zákoníku ve znění platném a účinném od 1. 1. 2014

Muzeum Podkrkonoší v Trutnově, Školní 150, 541 01 Trutnov, IČ 75119153,
zastoupené ředitelem PhDr. Vlastimilem Málkem
(dále jen půjčitel)

a

Galerie výtvarného umění v Náchodě, Smiřických 272, 547 01, Náchod, IČ: 00371041,
zastoupené ředitelem MgA. Alexandrem Peroutkou, Ph.D.
(dále jen vypůjčitel)

spolu uzavírají následující smlouvu o výpůjčce 12 ks sbírkových předmětů uvedené hodnoty:

inv. č. V/307 – nedatovaný zasklený a zarámovaný pastel (rozměry pastelu: výška 23,3 cm, délka 24,8 cm) s abstraktní kompozicí (1 ks), autor: Wenzel Labus (1888–1939) – cena ████████ Kč

inv. č. V/316 – zasklený a zarámovaný pastel (rozměry rámu pastelu: výška 47 cm, délka 30 cm) z roku 1920 s abstraktní kompozicí (1 ks), autor: Wenzel Labus (1888–1939) – cena ████████ Kč

inv. č. V/326 – zarámovaná olejomalba (olej na dřevěné desce o rozměrech: výška 38,7 cm, délka 59,6 cm) z roku 1913 nazvaná „Údolí u Křenova“ (1 ks), autor: Wenzel Labus (1888–1939) – cena ████████ Kč

inv. č. V/380 – zarámovaná olejomalba (olej na plátně o rozměrech: výška 79 cm, délka 68 cm) z roku 1939 s motivem Trutnova po příchodu německé armády v roce 1938 (1 ks), autor: Josef Polz (1896–1945) – cena ████████ Kč

inv. č. V/426 – zarámovaná olejomalba (olej na plátně o rozměrech: výška 46 cm, délka 30,2 cm) z roku 1936 s motivem starosty Trutnova Josefa Kolbeho (1 ks), autor: Josef Polz (1896–1945) – cena ████████ Kč

inv. č. V/431 – zarámovaná olejomalba (olej na dřevěné desce o rozměrech: výška 38,5 cm, délka 40 cm) z roku 1909 nazvaná „Letní den v mladém lese“ (1 ks), autor: Wenzel Labus (1888–1939) – cena ████████ Kč

inv. č. V/442 – zarámovaná olejomalba (olej na dřevěné desce o rozměrech: výška 25 cm, délka 35,5 cm) z roku 1910 nazvaná „Zima v Nových Dvorech“ (1 ks), autor: Wenzel Labus (1888–1939) – cena ████████ Kč

inv. č. V/459 – zarámovaná olejomalba (olej na plátně o rozměrech: výška 46,5 cm, délka 38,5 cm) z roku 1938 s motivem starosty Trutnova Ferdinanda Liebiga (1 ks), autor: Josef Polz (1896–1945) – cena ████████ Kč

inv. č. V/466 – zarámovaná olejomalba (olej na plátně o rozměrech: výška 71,3 cm, délka 98,6 cm) z roku 1925 s motivem klečící spoře oděná žena (1 ks), autor: Johann Friedrich Stonner (1906–1975) – cena ████████ Kč



MUZEUM PODKRKONOŠÍ V TRUTNOVĚ

Školní 150, Trutnov 541 01

inv. č. V/482 – nedatovaná záramovaná olejomalba (olej na plátně o rozměrech: výška 100 cm, délka 71 cm) s motivem mladé ženy s dítětem v náručí (1 ks), autor: Johann Friedrich Stonner (1906–1975) – cena ████████ Kč

inv. č. V/1243 – nedatovaná olejomalba (olej na dřevěné desce o rozměrech: výška 23,4 cm, délka 13,6 cm) s motivem sedící ženy prohrabávající si vlasy (1 ks), autor: Johann Friedrich Stonner (1906–1975) – cena ████████ Kč

inv. č. V/1461 – nedatovaná záramovaná olejomalba (olej na dřevěné desce o rozměrech: výška 73 cm délka 57 cm) s motivem dívky s rukama v týle (1 ks), autor: Johann Friedrich Stonner (1906–1975) – cena ████████ Kč

- 1) Vypůjčitel si zapůjčuje předměty k účelům výstavním (výstava: Umění Němců v pohraničí dříve a dnes
- 2)), která bude probíhat v budově (čp. 272) v Galerii výtvarného umění v Náchodě v ulici Smiřických.

3) Vypůjčitel se zavazuje vrátit předměty nejpozději do 31. 10. 2026.

4) Předměty se zapůjčují vypůjčiteli bezplatně.

5) Vypůjčitel se zavazuje vrátit zapůjčené předměty v řádném stavu bez jakéhokoliv dodatečného poškození. Veškeré případné škody vzniklé na zapůjčených předmětech se zavazuje bezodkladně uhradit nebo na svůj vlastní náklad odstranit.

6) V případě ztráty nebo poškození zapůjčených předmětů se vypůjčitel zavazuje uhradit zapůjčiteli jako náhradu uvedenou smluvní hodnotu sbírkových předmětů v plné výši.

7) Vypůjčitel se zavazuje, že dále splní tyto podmínky výpůjčky:

- zapůjčené předměty použije pouze k dohodnutému účelu
- nebude pořizovat kopie zapůjčených předmětů

8) Půjčitel tímto prohlašuje, že má předměty výpůjčky ve svém výlučném vlastnictví.

9) Smluvní strany potvrzují, že si předměty výpůjčky před jeho předáním prohlédly a že jsou přenechány vypůjčiteli ve stavu způsobilém k užívání, tj. na předmětech výpůjčky nejsou žádné nedostatky. O předání předmětů výpůjčky sepíší smluvní strany písemný protokol, v němž zaznamenají stav předávaných předmětů, včetně případných nedostatků či vad a následně jej obě smluvní strany podepíší.

Součástí smlouvy je i dvanáct obrazových příloh s výtvarnými díly, které jsou předmětem výpůjčky, na kterých jsou reprodukována výtvarná díla s inv. čísly: V/307, V/316, V/326, V/380, V/426, V/431, V/442, V/459, V/466, V/482, V/1243 a V/1461.

Smluvní strany po přečtení této smlouvy prohlašují, že souhlasí s jejím obsahem, a na důkaz této svobodné vůle připojují níže své podpisy.



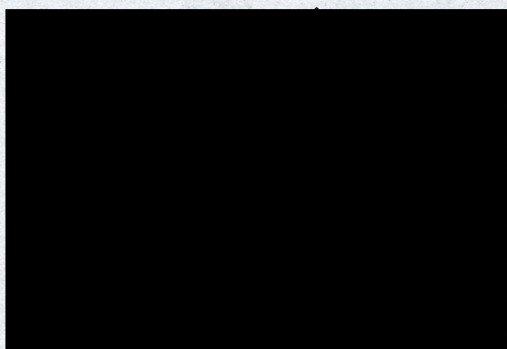
MUZEUM PODKRKONOŠÍ V TRUTNOVĚ

Školní 150, Trutnov 541 01

Tato smlouva je vyhotovena a podepsána ve dvou stejnopisech, z nichž jeden obdrží půjčitel a druhé vypůjčitel.

V Trutnově dne: 22. 5. 2026

Půjčitel:



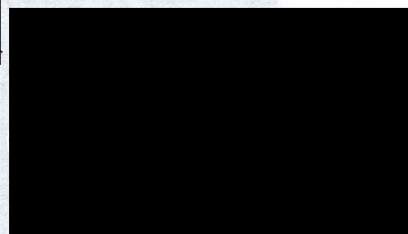
Vypůjčitel:



Sbírkové předměty předal 22. 5. 2026 PhDr. Ondřej Vašata



Sbírkové předměty převzal 22. 5. 2026 MgA. Alexandr Peroutka, Ph.D.



Sbírkové předměty předal:

Sbírkové předměty převzal: